

Diario de Ávila

Viernes 20 marzo 2015



Viernes 20 de marzo de 2015. Número 37.904

MEDALLAS DE ORO DE LA PROVINCIA Y DE LAS CORTES D

1,30 euros



LOS GALARDONES DE LA ALCAZABA

CAYETANO MARTÍNEZ DE IRUJO, JOSÉ MOTA O LAURA VALENZUELA, PREMIADOS EN LA GALA DEL 11 DE MAYO

ÁVILA 15

HOY CON DIARIO DE ÁVILA SUPLEMENTO ESPECIAL

XII Concurso de Tapas de PIEDRALAVES



MUSEO DEL PRADO EN ÁVILA POR LA REANUDACIÓN DE LAS OBRAS EN EL PALACIO DE LOS ÁGUILA

STJ 500 | V CENTENARIO SANTA TERESA DE ÁVILA | ACTOS RELIGIOSOS

Las procesiones de La Santa y su bastón protagonizarán los actos religiosos el día 28

► El día que se cumplen los 500 años del nacimiento de la mística abulense se organizarán dos eucaristías (en La Santa y la Catedral) y la jornada previa se formarán las palabras 'Felicidades Teresa' en la explanada del lienzo norte ► El Ayuntamiento destinará casi 22.000 euros a las actividades populares de esa jornada, que incluye la tarta del V Centenario

ÁVILA 6 y 7

| URBANISMO |

Vecinos del centro piden en un manifiesto la peatonalización integral del casco histórico

En este manifiesto se reclama «un casco histórico seguro y peatonal» y defienden que es una cuestión «ineludible» que se debe abordar en este año 2015. El teniente de alcalde de Seguridad «agradece las sugerencias» recordando que el Ayuntamiento siempre está abierto para recibirlos y recalca que peatonalizar no es «cortar» sino «armonizar».

ÁVILA 11

| SOCIEDAD |



DAVID CASTRO

ÁVILA CUMPLE CON SUÁREZ

UNA ESTATUA DEL PRIMER PRESIDENTE DEL GOBIERNO DE LA DEMOCRACIA QUEDÓ INSTALADA ESTE VIERNES EN LA PLAZA QUE LLEVA SU NOMBRE Y SERÁ INAUGURADA EL MARTES

| SUCESOS |

Las Navas busca a un joven de 23 años desaparecido desde el martes

► En las labores de búsqueda de Sergio Martín Peña, al que se le vio por última vez en la tarde del día 17, ya está colaborando la Guardia Civil

PROVINCIA 24

| TERRORISMO |

El Estado Islámico asume la autoría del ataque terrorista de Túnez, del que ya hay nueve detenidos

Dos españoles pasaron toda la noche escondidos en un cuarto de limpieza del museo y el pánico no les dejó salir hasta ayer. MUNDO 39 y 40

SERVICIO DE RECLAMACIÓN POR VÍA JUDICIAL

AFECTADO POR LA COMPRA DE ACCIONES DE BANCA
RECUPERE SU INVERSIÓN

Asesoramiento y asistencia profesional

ASESORÍA DUQUE

Abogados, asesores, fiscales y tributarios

C/ Duque de Alba 6, portal 2, 3º Planta

920 352343 - 920 212157 - 920 250589

asesoriaduque@asesoriaduque.com

www.asesoriaduque.com

Antes del 25 de Mayo

Si compró acciones de entidades bancarias desde julio de 2011, hasta el 25 de mayo de 2012, en Asesoría Duque le ayudamos a RECUPERAR EL DINERO DE SU INVERSIÓN

TRIBUNA LIBRE FELIPE HERNÁNDEZ

Teresa de Jesús, copatrona de España

Tras su muerte (4-10-1582), Teresa de Jesús fue llevada como en volandas hacia los altares, aunque no todo fue un camino de rosas. Beatificada ya en 1614, su canonización fue sonada. Cuatro santos españoles fueron proclamados a la vez en 1622: Teresa de Jesús, Ignacio de Loyola, Francisco Javier e Isidro Labrador. Pero el cariño y la admiración que la sociedad española profesaba a la andariega abulense en tiempos de Felipe III hicieron que las Cortes de Castilla, ya en 1617 y siendo aún beata, se adelantaran a Roma proclamando a Teresa de Jesús copatrona de España, lo que provocó una encarnizada polémica entre teresianos y jacobeos, defensores estos últimos de Santiago Apóstol como único patrón de España. Debieron de ser legión los que se opusieron entonces al patronato de Teresa de Ávila con el fundado argumento de que sin ser santa no podía ser titular de semejante dignidad, pero a buen seguro que otros tantos echaron mano del inveterado recurso machista del «obstat sexus» que todavía esgrimía algún papa del siglo XX para no declararla doctora de la Iglesia. Una vez canonizada en 1622, el camino parecía quedar expedito y Felipe IV consiguió del papa Urbano VIII en 1627 una bula en la que se oficializaba canónicamente su nombramiento como copatrona de España: «Confirmamos con autoridad Apostólica y mandamos que de aquí adelante, para siempre jamás, todas las personas de los dichos reinos, así seglares y eclesiásticos, como regulares, tengan

y reputen a la dicha Santa Teresa por patrona... sin perjuicio o innovación alguna del Patronato de Santiago Apóstol en todos los reinos de España».

Ello no obstante, la controversia entre teresianos y jacobeos lejos de apagarse siguió tan encendida o más que antes. No fue solo el pueblo sencillo el que se apasionó con la disputa, también letrados y personas de alto rango se enzarzaron en un duelo de devociones genuinamente español: «Se ha revuelto España toda», dirá Quevedo. Y no exageraba. Entre los defensores acérrimos del patronato único de Santiago estaba precisamente D. Francisco de Quevedo, caballero profeso de la orden de Santiago que aguzó su ya de por sí afiladísimo ingenio para convencer a Felipe IV de que debía hacerse caso omiso de la mencionada bula. Dos fueron los escritos de su pluma («Memorial por el patronato de Santiago» y «Su espada por Santiago») con los que intervino en la polémica que en 1627-1628 sostuvieron los carmelitas y los defensores del voto de Santiago. Quevedo argumenta en ellos que no es cuestión de desnudar a un santo para vestir otro y, tras una confesión fervorosa y rendida de los milagrosos méritos de Santa Teresa, se decanta por la primacía y el patronato único de Santiago con sólidos argumentos jurídicos, históricos y teológicos: «Bastante era decir lo que la Iglesia ordena: Primum apostolos, que es el primer orden, que se llama lux mundi; el segundo el de los evangelistas, el tercero el de los profetas, el cuar-

to el de los doctores, el quinto el de los mártires, el sexto el de los confesores, el séptimo el de las vírgines. Y Santiago tuvo las dignidades de todas siete órdenes, y Santa Teresa fue virgen. Para lo que en la Santa no hay méritos, ni ella los quiere, es para despojar a Santiago violentamente de la cruz que le dio Cristo, de lo que ganó en la guerra, de lo que le pagaron los reyes y pueblos por la fe y el conocimiento de Jesucristo que le deben».

Para el cabildo de Santiago de Compostela, la idea de que su Santo compartiera patronato con la Santa de Ávila era poco menos que herética, y con él se alineaban otras diócesis vinculadas por tradición a la jacobea, además de la poderosa Orden Militar de Santiago, cuyos caballeros constituían la crema de la nobleza española. El bando teresiano era más laico, pues aparte de las órdenes carmelitas tenía sus valedores en las Cortes castellanas, en el conde duque de Olivares (entre cuya familia y la de la Santa de Ávila al parecer existía cierta afinidad) y en los reyes Felipe III y Felipe IV, aunque los monarcas se mostraron no pocas veces ambiguos y variables, hasta pasarse finalmente al bando jacobeo.

Intereses económicos aparte, el enfrentamiento era de carácter ideológico y doctrinal. Teresa representaba una religiosidad más moderna, intimista y mística, que nada tenía que ver con la belicosidad del que Cristo llamó Hijo del Trueno y aquí se rebautizó enseguida con el mote de «Matamoros». El bando jacobeo era el tradicio-

nalista, que veía al patrón de España como gran batallador al que los soldados podían invocar en el combate. Harto problemático debía de ser poner al lado de un santo tan combativo como Santiago a una mujer que nada supo de combates ni de castillos que no fueran interiores, y difícil debía de resultar también entronizar como Santa de la raza a la nieta de un judío converso. El compatronato auspiciado por la bula papal hubo de quedar en suspenso...

La cosa todavía coleaba a principios del siglo XIX, pero el 28 de junio de 1812 las Cortes de Cádiz decidieron deshacer el entuerto por unanimidad: «Hallábase esta insigne Santa española en cierto modo desairada en su misma patria por la suspensión del patronato que le concedieron en los reinados de Felipe III y Felipe IV las Cortes de 1617 y 1626. Habiendo llegado a entender este agravio, las Cortes generales y extraordinarias del reino han acordado por unanimidad de votos se lleven a efecto las resoluciones de las dichas Cortes relativas a este patronato». En esta ocasión, las dos Españas presentes en las Cortes gaditanas se fundieron en una sola para no helar el corazón de ningún español devoto. Al parecer, la Santa abulense era la candidata de los liberales, mientras que el apóstol Santiago lo era de los conservadores. Por lo demás, solo después del concilio Vaticano II -pero solo después de él, ni un minuto antes- la Santa de Ávila, experta en guerras interiores y en pacíficas pero resueltas reformas desde dentro, fue declarada doctora de la Iglesia. Laus Deo.

TRIBUNA LIBRE RICARDO BUSTILLO

Narciso y el río tecnológico

Yes que hay cosas que son difíciles de entender, al menos para los que ya no tenemos quince años. Como la moda esa de los «Selfies» (que a mi particularmente me suena, no sé por qué, a algo surfero y al sol).

Hará no tanto, a lo sumo cinco o diez años, a quién se dedicara a hacerse fotos a sí mismo, sonriendo o poniendo caras raras, y gestos de modelo pasada de rosca, le hubiéramos tildado poco menos que de tonto. O al menos «peelín presuntuoso».

Pero hoy parece que no. Parece que hasta está bien visto. Que lo hace prácticamente todo el mundo.

Aunque personalmente tampoco me imagino a nadie con un mínimo de seriedad; pongamos al Papa o el presidente del gobierno, retratándose a sí mismo poniendo morritos, o atusándose el bigote, o el bonete, mientras se hace una «auto-foto» (neologismo que acabo de inventar, por derivación y cierta analogía con el tradicional auto-retrato, algo ya inventado y frecuente entre los artistas), estirando el brazo e intentando no desenfocarse.

¿Qué dice todo esto de nuestra sociedad?

Mientras algunos se desgañitan o callan frunciendo el entrecejo ante la situación, no del todo afortunada, de nuestra realidad cotidiana, otros se dedican a hacerse e intercambiar retratos, en todo tipo de «posturitas». En grupo, o en la soledad de sus dormitorios.

En pijama, o sin él.

Empezando por los mismo actores ho-

llywoodienses. Que en los Oscars del año pasado espantaron al mundo entero, haciendo gala de la más solemne tontería, retratándose así en plena gala (valga más que nunca la redundancia).

Pero bueno a los actores, guapos y famosos, se les puede perdonar. Ya que viven de su imagen (y a ratos, alguno: de su talento).

Y a quién no le gusta ver a Brad Pitt, o a su señora, desmelenándose un poco.

Y, al fin y al cabo, ellos ya están acostumbrados a las cámaras, y saben cómo poner la cara y fruncir las cejas, para no parecer tontos del todo.

El que dicha costumbre se haya popularizado hasta alcanzar tintes de pandemia (es ya difícil ir por la calle, y no encontrarse a un par de muchachas o muchachos retratándose, a la vez que se ríen ellos solos como alegres golondrinas, sin dejar de caminar), es lo que me parece algo, no sé: quizá hasta «preocupante».

O al menos digno de estudio, si no por alguna universidad de prestigio, al menos por el programa ese de Iker Jiménez.

Que a este paso, entre eso y los botellones, va a dar miedo salir a la calle según qué días y a qué horas.

Haciéndose triste realidad cotidiana el clásico de Charlton Heston (con estupendo remake de Will Smith): El último hombre vivo. Basadas ambas en la estupenda novela de Richard Matheson.

En la que un último ejemplar «sano» de la extinguida y deformada raza humana, solo podía salir a la calle de día. Ya que por la noche la ciudad entera era tomada al abor-

daje por hordas de extrañas criaturas, en las que por mor no sé sabe muy bien si de un experimento o virus (¿alcohol barato??...), habían devenido los antiguos humanos. Sedientos ahora de sangre, y destrucción (no sé precisa si también de popularidad y fama, a lo Selfie...).

Sería cosa, ya digo, digna de estudio.

O de otra novela, quién sabe.

Lo que sí sabemos y resulta no poco perturbador es, con la que está cayendo; con un gobierno que des gobierna a base de bien, o todo lo más: gobierna para el dinero, y no para sus votantes, como sería lo lógico en una democracia, digo yo: la gente se dedique en amplia mayoría a retratarse sonrientes y bromistas.

En un alarde de hedonismo, como mínimo, fuera de lugar. Y realmente poco tranquilizador. Al respecto del futuro de esta sociedad, y de la juventud que se supone alguna vez habrá de tomar el relevo, entre teléfonos móviles, que a saber que narices harán dentro de otros diez años, y redes sociales alienantes, de los mandamases estos de ahora.

Redes «sociales» dónde abunda también la banalidad, más que la crítica, o el dialogo reposado y sensato (o la crítica banal, precaria, apresurada y frívola, más que razonada).

Este es el lugar dónde nos encontramos. Ahora habría que reflexionar hacía dónde queremos ir.

Y si no existe alguna manera más inteligente y productiva de utilizar todas esas posibilidades tecnológicas, impensables hace

tan solo una década, que prácticamente todos llevamos en el bolsillo, para algo más que para mandar chistes.

O hacemos fotos poniendo morritos a lo Marilyn. O retirándose el pelo a un lado, levantando ligeramente la cabeza, en un intento distante y diletante de pretendida y torpe seducción imaginada.

Incluso llegando a despelotarse en ocasiones (otra moda en auge entre los, y sobre todo LAS adolescentes), sin que sus pobres padres tengan la menos idea.

Convirtiendo las redes en un ir y venir de fotos tontas, o comprometedoras.

En un erial, en el que encontrar pensamientos o reflexiones inteligentes e interesantes, se convierte en una tarea tan ardua, como la tradicional de buscar una aguja en un pajar.

Narciso ya sabemos todos cómo acabó de tanto mirarse en el espejo.

Hagamos un acto de fe, aunque precario y confiado, y pensemos que todo esto se tendrá que acabar por reconducir de alguna forma.

Toda esta banalidad reinante. Esta impunidad gobernante. Esta frivolidad alarmante.

Y esperar que el río encrespado de las actuales aguas cibernéticas, nos traiga algo más que cadáveres ahogados.

Y risas cortadas de raíz.

No queremos asistir al triste espectáculo de ver al otro lado del espejo, después de la tormenta, tras las aguas calmas, el rostro bobalicón y sonriente de millones de jóvenes sin futuro.

Ávila dedica una estatua a Adolfo Suárez que será inaugurada el martes. PÁGINA 9



Operarios colocan la estatua en la plaza Adolfo Suárez.

POLÍTICA Alberto López Casillas y Henar Alonso, números 2 y 3 de la lista municipal de IU. 12

MUNICIPAL Vecinos del centro piden en un manifiesto la peatonalización integral. PÁGINA 11

STJ 500 | V CENTENARIO SANTA TERESA DE ÁVILA |

Viernes, 20 marzo 2015

La imagen de Santa Teresa y su bastón protagonizan los actos religiosos del 28

Celebrar los 500 años. En la jornada en la que la mística cumple 500 años se organizarán dos eucaristías (en La Santa y la Catedral) y procesiones, mientras que el día anterior se desarrollará una vigilia de oración.

• La diócesis de Ávila y el Carmelo Descalzo se han unido para formar un programa en el que se quiere destacar la vertiente religiosa del V Centenario del nacimiento.

BEATRIZ MAS / ÁVILA

El 28 de marzo Santa Teresa cumplirá 500 años y su ciudad natal, Ávila, lo celebrará por todo lo alto. Serán múltiples las actividades culturales que se vivan estos días pero también destacan los actos religiosos que han sido organizados por la diócesis y el Carmelo Descalzo.

En la programación de la jornada del día 28 destaca la procesión con la imagen de Santa Teresa que permanece de forma habitual en el convento iglesia de La Santa, así como la presencia del bastón de la mística abulense, que vuelve a Ávila tras estar los últimos meses recorriendo todo el mundo en la peregrinación 'Camino de luz' y antes de reanudar su camino, esta vez por tierras españolas.

Los actos religiosos fueron presentados por el padre Antonio González, secretario general del V Centenario, junto a Jorge Zazo, delegado diocesano para esta conmemoración, y David Jiménez, prior de La Santa. Además se contó con la presencia del nuevo director gerente de la Fundación V Centenario, Isidro Catela.

En la presentación se incidió en la importancia de la dimensión religiosa de Teresa, porque «ante todo es Santa», comentó Jorge Zazo. Es por ello que se ha puesto especial cuidado en organizar una intensa actividad para recordar su nacimiento, lo que también se extiende a los días previos, con la intención de dar opciones a los abulenses.

Tras la llegada del bastón de Santa Teresa en la noche del 27 de

'Felicidades Teresa'. El viernes 27 de marzo en la explanada del lienzo norte de la Muralla se formarán las palabras 'Felicidades Teresa' con los selfies con imágenes de La Santa recibidas desde todo el mundo.



David Jiménez (derecha) junto a Antonio González y Jorge Zazo. / DAVID CASTRO

marzo, la jornada del V Centenario del nacimiento de La Santa comenzará en el Centro Internacional Teresiano Sanjuanista (Cites), lugar donde pasará la noche el báculo y donde se rezarán los laudes. Después el bastón irá en procesión a La Encarnación, donde estará por la mañana con la comunidad religiosa.

A las 10,00 horas tendrá lugar la primera de las misas del Centenario, en este caso en la propia iglesia de La Santa, casa natal de la mística, con la presencia del obispo de Ávila, Jesús García Burillo, acompañado por diferentes religiosos, entre ellos el padre Saverio Cannistrà, superior de la Orden del Carmelo. Ante la limitada capacidad de este templo (350 personas sentadas), se instalarán dos pantallas en su interior para poder seguir la celebración y otra en el exterior, para que desde la plaza también se pueda participar

En la misa en La Santa se colocará una pantalla en el exterior para que pueda ser seguida por más personas

en la celebración eucarística. Precisamente por el aforo limitado se pide a las personas que quieren asistir que acudan alrededor de las 9,30 horas.

No será la única misa de la jornada, puesto que también se celebrará una eucaristía, de nuevo con el obispo, en la Catedral a las 12,30 horas.

PROCESIÓN. Tras la misa habrá una procesión con la talla de San-

ta Teresa que será llevada hasta San José, la que fuera primera fundación de La Santa, y donde se unirá al bastón teresiano, que también se trasladará hasta allí. Ya con los dos elementos unidos se podrá continuar procesionando a partir de las 16,00 horas desde San José hasta la Catedral, donde habrá un encuentro con la Virgen de la Caridad. Después se regresará a La Santa.

Será allí donde permanecerá el bastón hasta que en el mes de abril comience la segunda parte de la peregrinación de 'Camino de luz', que en principio estaba previsto que visitara las fundaciones teresianas pero cuyo camino se alargará por las peticiones y finalmente visitará buena parte de las diócesis de nuestro país.

En los actos organizados por el V Centenario del nacimiento de Santa Teresa tiene un protagonismo importante el Carmelo Des-

El 'cumpleaños' tendrá como prólogo una semana llena de actividades

B.M. / ÁVILA

Aunque el día grande del Centenario es el 28 de marzo, toda la próxima semana estará llena de actos que servirán para acercar la figura de Santa Teresa.

Según explicó el prior de La Santa, las actividades comenzarán el martes 24 a las 19,00 horas con la conferencia 'Las metáforas poéticas del himno a Santa Teresa', a cargo de Carlos Aganzo, quien precisamente se encargó de escribir el texto de este canto.

El miércoles llegará otro momento especial a las 10,00 horas en la eucaristía cuando la Academia de Intendencia regalará un estandarte procesional a Santa Teresa, recordando el patronazgo de la mística abulense al Cuerpo de Intendencia.

En esta misma jornada, a las 19,00 horas, el padre Daniel de Pablo Maroto ofrecerá una nueva conferencia, 'Santa Teresa, nacida en Ávila'.

El día 26 llegará el momento de un concierto oración, de nuevo a las 19,00 horas con la presencia de Maite López, que cuenta con un CD con canciones inspiradas en las letras de Santa Teresa.

Ese día el Papa convocará la oración por la Paz y la Santa se unirá el 27 con una vigilia de oración que comenzará a las 21,00 horas.

calzo, pero también la diócesis abulense que se ha implicado especialmente en esta celebración.

Por ello, el día 27 por la tarde en la explanada del lienzo norte de la Muralla se invita a los abulenses a asistir a la formación de un gran mosaico que realizarán los voluntarios con las palabras 'Felicidades Teresa'. Para ello se utilizarán las fotografías que se han enviado desde todo el mundo por personas que se inmortalizaron con una imagen de Santa Teresa.

Por la noche habrá una vigilia de oración en La Santa dirigida por Saverio Cannistrà. En este punto, se destacó que la oración del día 27 formará parte de la convocatoria del Papa para realizar una oración por la paz que se realizará durante todo el mundo durante 24 horas y que se ha unido a la celebración del Centenario teresiano.



AL DÍA | APRENDIZAJE POR PARTIDA DOBLE

La senda botánica de la Escuela de Educación y Turismo tuvo ayer la primera de las catorce visitas de escolares que acogerá hasta el mes de junio, que permitirán a los chavales conocer las especies arbóreas y vegetales típicas de la provincia de Ávila. Con este programa educativo, impulsado por el centro universitario en colaboración con la Diputación Provincial hace ya cuatro

años, no solo aprenden los escolares que recorren ese lugar, también supone una oportunidad de aprendizaje y formación para las estudiantes de Magisterio que guían la visita, ya que la lleva a cabo de forma didáctica y lúdica basándose en un proyecto pedagógico realizado por ellas mismas y supervisado por sus profesores.

ACTOS DEL DÍA 28

► **El bastón.** Aunque el bastón de Santa Teresa que ha participado en la peregrinación de 'Camino de luz' llega a Ávila el día 27, en la jornada del 28 estará presente en el rezo de laudes que se llevará a cabo a partir de las 8,30 horas en el Cites.

► **La Encarnación.** Tras el rezo en el Cites el bastón irá a La Encarnación donde pasará la mañana para ir después a San José.

► **Misa en La Santa.** A las 10,00 horas tendrá lugar la primera eucaristía del Centenario en la iglesia de La Santa, oficiada por el obispo de Ávila, Jesús García Burillo. Se colocará dos pantallas en el interior y una en el exterior para que se pueda seguir por más gente y con mayor facilidad.

► **Hacia San José.** Tras la misa, la talla de Santa Teresa que está en La Santa partirá en procesión hacia San José.

► **Misa en la Catedral.** Habrá una segunda misa en la Catedral, a las 12,30 horas, también oficiada por el obispo de Ávila. Aquí habrá más capacidad y se recordará la unión de Santa Teresa con la Iglesia.

► **Procesión.** Ya en San José con la talla de Santa Teresa llegada desde la iglesia de La Santa y con el bastón que procede de La Encarnación se organizará una procesión a las 16,00 horas. Tendrá como primer destino la Catedral donde habrá un encuentro con la Virgen de la Caridad, y después se trasladarán a La Santa.

► **Y el día anterior.** Aunque el centro de los actos es el día 28, en la jornada anterior también se cuenta con actividades como ocurrirá en la explanada del lienzo norte de la Muralla a las 18,30 horas donde se formará un gran mosaico con las palabras 'Felicidades Teresa' a través de los selfies enviados de personas con Santa Teresa. Además, a las 21,00 horas está prevista una vigilia de oración en la iglesia de La Santa que durará una hora.

El Ayuntamiento destina casi 22.000 euros a actividades populares del día 28

La propuesta aprobada por la Junta de Gobierno Local incluye la tarta V Centenario, de la que repartirán 3.000 raciones; una tarta de madera y poliespan, un álbum histórico y talleres infantiles

• Los grupos de la oposición manifiestan su rechazo a lo que consideran un «despilfarro» por destinar 10.400 euros a las dos tartas para celebrar el cumpleaños de Santa Teresa.

EDUARDO CANTALAPIEDRA / ÁVILA
El Ayuntamiento de Ávila destinará 21.991,80 euros a la celebración de una serie de actos populares el próximo 28 de marzo, para conmemorar el V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús. La propuesta del concejal coordinador de Turismo, Comercio y Patrimonio, Héctor Palencia, aprobada este jueves por la Junta de Gobierno Local con el voto contrario de la oposición, incluye una gran tarta de cumpleaños de la que se repartirán entre la ciudadanía unas 3.000 raciones, que tiene un coste de 4.500 euros; una tarta del V Centenario elaborada en madera y poliespan, que supondrá un desembolso de 5.900 euros; el álbum histórico del V Centenario, al que se destinan 9.559 euros y una serie de talleres infantiles presentados bajo el título 'Viaja al siglo de Teresa', con un coste de 2.032,80 euros.

Estas actividades culturales forman parte de un programa más amplio y diverso para la conmemoración del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa que incluye exposiciones, actividades musicales, teatro y recitales, entre otras iniciativas, que contará con un presupuesto estimado de 490.000 euros.

LAS TARTAS, OBJETO DE CRÍTICA. Los tres grupos municipales de la oposición en el Ayuntamiento,



El espectáculo 'Teresa ilumina a Ávila' regresará también el 28 de marzo. / (ARCHIVO) ANTONIO BARTOLOMÉ

PSOE, UPyD e IU votaron en contra lo que consideran un «gasto desproporcionado» de 10.400 euros en las dos tartas, un pastel gigante y la figura de madera y poliespan, para celebrar el cumpleaños de Santa Teresa el próximo 28 de marzo.

Los tres grupos entienden que se trata de «un despilfarro innecesario» y que ese dinero «tendría un mejor uso en otro cometido». «No es de recibo un gasto de estas dimensiones, más aún cuando desde el equipo de gobierno se esgrime como argumento que las estrecheces presupuestarias no permiten acometer determinados proyectos», afirman desde el

PSOE, UPyD e IU, al tiempo que dudan de que «Santa Teresa, que se caracterizó por la austeridad y el servicio a los más necesitados y desde esos principios reformó la orden del Carmelo, le pareciera adecuado este gasto para festejar su 500 cumpleaños cuando en la ciudad existen necesidades mucho más acuciantes a las que podría destinarse esta partida.

A esas críticas se sumó también Ciudadanos, cuyo coordinador en Ávila, Alberto Becerril, quien señaló que «gastar más de 10.000 euros en unas tartas no es la mejor forma de celebrar el nacimiento de una figura austera como Santa Teresa».

Estas críticas tuvieron su respuesta por parte del concejal coordinador de Turismo, Héctor Palencia, quien afirmó que «las actividades populares también son necesarias para celebrar el V Centenario». «En la celebración del V Centenario hay actividades culturales, musicales, infantiles o religiosas, pero esta fecha necesita también de actividades populares que permitan que de forma masiva los vecinos de Santa Teresa, el pueblo de Ávila, celebren su 500 cumpleaños de la misma forma en la que lo celebran habitualmente los hogares avilenses cuando festejan el cumpleaños de uno de sus miembros, con una tarta», indicó.

!! TE REBALAMOS LA CALDERA !!
Al conectarla a la red de gas
por solo 30 €

Redexis
gas



GARBANTEL
CENTRO TECNOLÓGICO Y MEDIOAMBIENTAL

920 22 93 37
www.garbantel.com

Viernes, 20 marzo 2015

STJ 500 V CENTENARIO SANTA TERESA DE ÁVILA



Un momento de la celebración eucarística celebrada en San José y presidida por el nuncio del Papa en España. / ANTONIO BAROLOMÉ

«Teresa encontró en San José a un protector y un maestro»

El nuncio del Papa en España presidió la eucaristía celebrada en el convento de San José con motivo de la celebración de su día y agradeció la invitación del obispo de Ávila

ANA AGUSTÍN / ÁVILA

El nuncio del Papa en España, Renzo Fratini, aceptó la invitación del obispo de Ávila para presidir la misa que, con motivo de la celebración del Día de San José, se llevó a cabo en el convento del mismo nombre, primera fundación de Santa Teresa.

La iglesia de Las Madres se mostraba a rebosar de fieles, en-

tre los que se encontraba el ministro del Interior, José Fernández Díaz, que acompañado por el alcalde de Ávila, Miguel Ángel García Nieto, y otros miembros del equipo de gobierno, siguió con atención el desarrollo de la eucaristía y sobre todo las palabras de nuncio del Papa durante su homilía dedicada a la figura de San José y la vinculación de Santa Te-

resa con este personaje en el que encontró «un protector y un maestro».

Antes de las palabras de Fratini, pudieron escucharse otras lecturas y el Evangelio según San Mateo en el que se relata cómo un ángel anunció a San Pedro que el hijo que esperaba María era obra del Espíritu Santo. Así, bajo el olor a incienso y una iglesia encendi-

da de luz y música llegada de las voces de las carmelitas del convento, Renzo Fratini comenzó agradeciendo la invitación recibida por poder encontrarse en esta casa, «el comienzo de la reforma teresiana que lleva el nombre de San José», en un año tan especial como este de la celebración del V centenario del nacimiento de Santa Teresa.

Alabó la figura de San José a quien consideró «cooperador del gran misterio de la redención» y recorrió en palabras el camino que realizó Teresa hasta encontrar en esta figura «a aquel que la enseñó a mirar a Jesús». En San José surgieron, prosiguió el nuncio del Papa en España durante su homilía, «la lógica y la fuerza para tomar las grandes decisiones» y reconoció que el carpintero es el maestro que nos enseña a resolver nuestras dudas, nuestras zozobras interiores también hoy, en pleno siglo XXI. «José descubrió que su destino era estar con Jesús, vivir con Jesús, ayudar a Jesús» una unión «por la fe» y así lo hizo desde la humildad porque se adaptó a desempeñar «un papel secundario y escondido a los ojos humanos pero no a los de Dios», continuó el nuncio. «El silencio de José es extraordinario». Por esta razón, Santa Teresa se fijó en San José para llevar a cabo su proyecto, afirmó Renzo Fratini, quien no dudó en definir a José como «el hombre justo», elegido para cumplir la misión que Dios le encomendó que no era otra que «ser el custodio de Jesús y María».

Por espacio de algo más de 17 minutos, el religioso también habló de los problemas de Santa Teresa y de cómo los resolvió. «La falta de maestros lo solucionó con libros» pero el problema interior, el psicológico, el conflicto ético de Teresa lo superó profundizando en la fe y dejándose llevar por el amor de Dios, algo para lo que necesitó fijarse en la figura de San José a quien «a menudo hablaba». Fue cuando Teresa descubrió que «quien a Dios tiene, nada le falta. Solo Dios basta». También elogió el nuncio durante la homilía pronunciada en el abulense convento de San José a la familia ordenada en la que reconoció que el padre es insustituible. Finalmente, deseó que «se nos contagie el sentido de las cosas desde la fe».

Los últimos preparativos de Las Edades del Hombre se hacen visibles en la ciudad

B.M./E.C.B. / ÁVILA

Los últimos preparativos de cara a la inauguración oficial de la exposición de Las Edades del Hombre del próximo lunes se hacen visibles en la ciudad. Por un lado, este jueves, tras ser autorizado por la Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Ávila, se procedió a retirar del salón de Plenos municipal el cuadro de propiedad municipal, atribuido a Fray Juan de la Miseria, *Retrato de Santa Teresa de Jesús*, para su posterior traslado hasta la sede de Las Edades del Hombre en Alba de Tormes, donde podrá verse, por parte de personal de la exposición. La cesión de la obra pictórica es hasta el mes de noviembre.

Por otra parte y para que siga estando durante todos los meses

que dura la exposición un retrato de Santa Teresa en el salón de Plenos del Ayuntamiento, se procedió a instalar por parte de personal municipal, otro cuadro de la Santa, también de titularidad municipal, que pintó Pablo San Segundo y que hasta ahora se encontraba en dependencias del Archivo Histórico Municipal, en el Palacio de los Verdugo.

LA IMAGEN. Pasos importantes para una exposición que cada día es más visible en la ciudad, como se vio ante la Casa de las Carnicerías, un lugar donde se podrán adquirir las entradas para la muestra, y donde se colocó un banco escultórico con la firma de Santa Teresa, que también se podrá ver en San Juan, aunque en este caso solo con



La firma de Santa Teresa se puede ver ante la Casa de las Carnicerías. / DAVID CASTRO

la firma en hierro. Son algunas de las imágenes que 'Teresa de Jesús, maestra de oración' está dejando en la ciudad, aunque también el contenido práctico se hace muy presente con un cartelón con información con precios de entrada o las sedes, también en Carnicerías.

Además, en estos días se está instalando toda la señalética correspondiente al ciclo expositivo, entre otras cosas porque se trata de una muestra en la que el visitante tiene que pasar por tres sedes, el convento de Gracia, la capilla de Mosén Rubí y la iglesia de San Juan.





Operarios retiran el retrato de Santa Teresa, atribuido a Fray Juan de la Miseria.

ACÉRCATE A LA GENIALIDAD

Más de 200 obras sobre la vida y obra de Santa Teresa de Jesús, procedentes de toda España, reunidas en 4 sedes, en **Ávila y Alba de Tormes (Salamanca)**. La genialidad del mejor arte de Goya, El Greco, Zurbarán, Ribera, Gregorio Fernández y muchos más.

CASTILLA Y LEÓN:
**EL MUSEO
MÁS GRANDE
DEL MUNDO
ESTÁ VIVO**

Más información en
WWW.TURISMOCASTILLAYLEON.COM

Síguenos en  



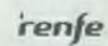
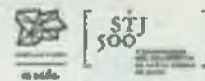
LAS EDADES
DEL HOMBRE

MAESTRA DE ORACIÓN

ÁVILA | ALBA DE TORMES

23 MARZO - 10 NOVIEMBRE | 2015

ÁVILA | COMENTO DE NTRA. SRA. DE GRACIA - CAPILLA DE MOSÉN RUBÍ - IGLESIA DE SAN JUAN BAPTISTA |
ALBA DE TORMES | BASÍLICA DE SANTA TERESA





Camerata Abulense anticipa la Semana Santa.

La Iglesia de la Magdalena, sita en la Plaza de Santa Teresa, acogió ayer por la tarde un concierto sacro de la coral Camerata Abulense, recital incluido dentro de las actividades organizadas por la Junta de Semana Santa con motivo de esta celebración religiosa en el que la agrupación vocal ofreció una amplia selección de temas del amplio repertorio que dominan. / FOTO: ANTONIO BARTOLOMÉ

MÚSICA

La banda Alquimia actúa mañana en 'Los directos de San Francisco'

D.C. / ÁVILA
La banda abulense Alquimia será la protagonista de la cita de mañana en el ciclo de conciertos 'Los directos de San Francisco', un recital que comenzará a las 22,00 horas en el auditorio municipal y que ofrecerá la entrada libre.

Loli Galán (voz), Mariano Galán (guitarras y dobro), Carlos Martín (guitarras), Nacho López (bajo y voz) y Rodri Pérez (batería y piano) integran este grupo, que para este recital han preparado un repertorio con temas pop-rock de cosecha propia con influencias de artistas como Mark Knopfler, Eric Clapton, Sabina o Antonio Vega, a los que acompañarán algunas versiones de estos grupos y solistas. En su actuación ofrecerán el atractivo de contar «con algunos invitados y alguna sorpresa».

MÚSICA

Dúo Maferlu se estrena el sábado en Terpsícore con un concierto en Los Velada

D.C. / ÁVILA
El Dúo Maferlu, recién creado y debutante en la Asociación Terpsícore, ofrece el concierto de este sábado del ciclo 'Las veladas musicales' (Palacio los Velada, 21,30 horas, entrada libre), recital para el que sus integrantes -Lucía Manzanos al cello y María Crespo al piano- han preparado un repertorio que conjuga piezas clásicas con temas contemporáneos.

Lucía Manzanos y María Crespo son estudiantes de Grado Profesional del Conservatorio de Ávila que deciden reunirse para disfrutar de la música y hacer sentir al público sensaciones nuevas. Ellas mismas adaptan y versionan las melodías que interpretan y se han especializado en temas conocidos de la música actual, en bandas sonoras, melodías de vídeos-juegos, sin olvidar el mundo de la música clásica.

Díaz-Castilla inaugura hoy su particular homenaje a Teresa de Ávila

La muestra está integrada por un total de 270 obras que pertenecen a cuatro colecciones distintas pintadas entre los años y 2013, aunque alguna de ellas son anteriores en el tiempo

• La Sala de exposiciones del Lienzo Norte acogerá esta exposición hasta el próximo mes de noviembre, según confirmó el mismo artista abulense el día de la presentación.

D. CASILLAS / ÁVILA

El pintor abulense Luciano Díaz-Castilla inaugura a las 20,00 horas de hoy en el Palacio de Congresos Lienzo Norte (donde no hace mucho tiempo ofreció una amplia retrospectiva de toda su producción pictórica- una exposición monográfica que ha dedicado a la figura de Santa Teresa, muestra que podrá visitarse durante varios meses. 270 son las obras que integran esta amplia exposición, en la cual el artista se acerca a la figura de la mujer, la religiosa y la santa desde diferentes perspectivas que confluyen para ayudar a entenderla.

Cada una de las cuatro colecciones que componen esta exposición - 'Homenaje a Teresa de Ávila', 'Canto a Teresa', 'Sinfonía en color para Teresa' y 'Momentos de



Díaz-Castilla (d), junto a García Nieto (c) y Gonzalo Súnico (i), el día de la presentación de la muestra. / ANTONIO BARTOLOMÉ

Teresa' - explora una faceta de la homenajeada a través de la investigación que en la persona y en su obra ha realizado Díaz-Castilla, que pintó el grueso de esta colección de obras entre los años 2011 y 2013, aunque, según reconoció el propio autor, hay algunas obras anteriores. El propio artista abulense reconoció que no había rea-

lizado esta colección con motivo del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús, sino que eran dibujos que habían ido surgiendo con el tiempo.

lizado esta colección con motivo del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús, sino que eran dibujos que habían ido surgiendo con el tiempo.

¡ES TU TURNO!

EXPRESA Y CREA TUS COMBINACIONES DE COLOR CON NUESTRO SIMULADOR WEB



- Esmaltes TOLLENS al agua.
- Decoración exterior e interior.
- Sin olor, ecológico y no tóxico.
- Alta resistencia y flexibilidad.

www.tollens-colorspace.es



MUESTRA DE COLORES REALES



Calle Jorge de Santallana 1 y 7. Polígono Industrial "Las Hervencias" - ÁVILA