

# Santa Teresa y el Cristo Atado a la Columna vuelven a salir en procesión

El grupo escultórico saldrá a la calle el próximo sábado 28 de febrero, de nuevo con las meditaciones teresianas como punto clave de un acto que ya cumple su tercer año de vida

• La novedad de este año estará en una obra de teatro sobre La Santa a cargo de la Fundación Once y que se representará tras la misa, a las 20,30 horas.

BEATRIZ MAS / ÁVILA

El grupo escultórico formado por las imágenes de Santa Teresa y el Cristo Atado a la Columna, ambas en la iglesia de La Santa, volverán a salir en procesión en el segundo sábado de Cuaresma, es decir, el próximo 28 de febrero.

Según relata David Jiménez, prior de La Santa, será a las 17,00 horas cuando comience esta procesión que se puso en marcha hace tres años y que cuenta con la peculiaridad de que se basa en cinco momentos meditativos de la santa abulense por lo que se la conoce como 'Meditaciones sobre la Pasión de Cristo con Santa Teresa'.

Sin embargo, este año habrá algunas novedades, entre ellas los cambios en el recorrido que realizará la comitiva que, no obstante, sí que saldrá desde la iglesia de La Santa con el grupo escultórico tal y como lo concibió en su momento el escultor Gregorio Fernández. En esta ocasión el recorrido partirá de la iglesia (con la primera me-



Procesión con las imágenes de Santa Teresa y el Cristo Atado a la Columna, el pasado año. / DAVID CASTRO (ARCHIVO)

ditación) y luego pasará por la calle La Dama, Jimena Blasco hasta la iglesia de San Juan, Martín Carramolino, Caballeros, plaza Pedro Dávila y El Rastro, Cepedas, Corral de Campanas, Marcelino Santiago y vuelta por La Dama hasta La Santa. Durante el camino, está pensado que las medita-

ciones se realicen en las plazas por las que se pasa donde se reflexionará sobre la Oración en el Huerto, ante Cristo atado a la columna, Cristo en soledad, abandono de la Pasión y la resurrección de Cristo.

Además, este año como novedad, tras la misa (20,00) que tendrá lugar en La Santa cuando llegue la

comitiva se representará una obra de teatro sobre Santa Teresa de la Fundación Once, que comenzará sobre las 20,30 horas y de la que se está pendiente de conocer más detalles. La intención es que la obra se realice en Ávila y luego en Alba de Tormes para después llevarla a otras ciudades teresianas.

## EDUCACIÓN

### La Junta publica la ratio mínima de alumnos en centros privados concertados

ANA AGUSTÍN / ÁVILA

La Dirección General de Política Educativa de la Consejería de Educación de la Junta ha publicado la relación media de alumnos por profesor y unidad escolar para los centros privados concertados de Castilla y León en el curso académico 2015/16. Se trata de la ratio mínima que ha de cumplirse y que en la etapa de Educación Primaria contempla 17 alumnos por aula en Arenas de San Pedro, 19, en Arévalo; 16, en El Tiemblo; 21 en Ávila capital y 15 en el resto de la provincia.

Por lo que se refiere a Educación Secundaria Obligatoria, se contempla una ratio mínima de 21 alumnos por profesor y unidad escolar en Arenas de San Pedro; 22, en Arévalo; 17, en El Tiemblo; 24, en Ávila capital y 17 en el resto de la provincia.

En Educación Infantil, la relación media de alumno por profesor y unidad escolar para centros privados concertados indica que ha de llegarse a 18 alumnos como ratio mínima en Arenas de San Pedro; 19, en Arévalo; 16, en El Tiemblo; 21, en Ávila capital y 15 en el resto de la provincia. También se han especificado las ratios en Educación Especial y en Enseñanzas no obligatorias.

## Reconocidas las experiencias de calidad de cinco centros educativos abulenses

MAYTE RODRÍGUEZ / ÁVILA

La Consejería de Educación reconoce y distingue cada curso las mejores experiencias de calidad puestas en marcha por colegios e institutos de la región. Entre los 45 centros educativos distinguidos por ello en toda la comunidad autónoma hay cinco de Ávila y su provincia.

En concreto, el colegio Los Arevacos de Arévalo y el Conservatorio Profesional de Música de Ávila han sido distinguidos por su plan de calidad, mientras que el cole-

gio Almanzor de Candeleda y el instituto Hermenegildo Martín Borro de Cebreros han sido reconocidos por haber puesto en marcha los mejores programas de calidad. También se ha galardonado al colegio público El Pradillo de Ávila por la calidad de sus iniciativas educativas.

«Este programa de la Junta de Castilla y León busca mantener el servicio educativo de la Comunidad como referente público de calidad», detallan desde la Consejería de Educación, que valora de

forma «muy positiva las iniciativas que suponen la constante mejora de los niveles de eficacia y eficiencia de la organización educativa», añaden desde la misma

Desde la Junta de Castilla y León aclaran que «se consideran experiencias de calidad todas las actuaciones planificadas por el centro escolar o servicio educativo destinadas a elevar la calidad de la educación mediante procesos de evaluación que traten de evidenciar los puntos fuertes y áreas de mejora de su organización, los pla-

nes que se acometan, los procesos de evaluación externa y acreditación de los niveles de calidad alcanzados».

Los centros premiados en esta nueva convocatoria recibirán un diploma acreditativo de la distinción obtenida y sus experiencias se publicarán en la web de Educación de la Junta ([www.educacion.jcyl.es](http://www.educacion.jcyl.es)) con el objetivo de difundir la labor de toda la comunidad educativa participante en estas iniciativas, de modo que sirvan de ejemplo a otros centros.

## CENTROS PREMIADOS

### Mejores experiencias de calidad.

- Colegio de Infantil y Primaria Los Arevacos (Arévalo).
- Conservatorio Profesional de Música Tomás Luis de Victoria (Ávila).

### Mejores programas de calidad.

- Colegio de Educación Infantil y Primaria Almanzor (Candeleda).
- Instituto de Educación Secundaria Hermenegildo Martín Borro (Cebreros).

### Mejores iniciativas de calidad.

- Colegio de Educación Infantil y Primaria El Pradillo (Ávila).



## Trabajos verticales y de difícil acceso

Tlf. 651 824 629 - 645 817 116 | [www.limpiezasbrillo.net](http://www.limpiezasbrillo.net) **limpiezas brillo**

# «VISIONES COLATERALES» DE TERESA DE JESÚS

La revista 'La aventura de la Historia' se suma al V Centenario con un dossier que ofrece nuevas interpretaciones sobre la vida y el legado no siempre respetado de una mujer «de fecunda vida y osada obra»

DAVID CASILLAS / ÁVILA

En el año que se conmemora el V Centenario del nacimiento de Teresa de Jesús, tiempo que se prometía y se cumple fecundo —quizás excesivamente porque en algunos casos faltan criterio o rigor y sobran prisa u oportunismo— en todo tipo de iniciativas dedicadas a la memoria de tan insigne abulense, la revista 'La aventura de la Historia' recoge en su número de febrero un dossier monográfico dedicado a la mística abulense que ofrece la originalidad, y no es ese su único valor añadido, de acercarse a su vida y obra desde perspectivas diferentes a las que estamos acostumbrados, aproximaciones muy trabajadas que enriquecen mucho el conocimiento de esa «abulense universal», el de su tiempo y el de ciertas realidades poco conocidas de los siglos que siguieron a su muerte, apuestas todas ellas que la contextualizan con mucho rigor.

*Libertad en el convento* es el explícito título de ese póker de artículos que, asentados en las bases de la documentación, la investigación y una agradecida capacidad de reflexión y síntesis, llevan un poco más lejos el conocimiento de Teresa de Cepeda y de lo que rodeó su vida y su obra, algunas de esas consecuencias completamente ajenas a ella pero muy valiosas para conocer mejor su realidad, muchas veces manipulada, y su verdadera trascendencia.

Pedro Tomé, investigador del CSIC y habitual colaborador de 'La aventura de la Historia', explica que fue él quien propuso a finales del pasado año a esa revista la publicación de unos artículos dedicados a Teresa de Jesús para sumarse, aportando una perspectiva novedosa, a esa efemérides que había de traspasar fronteras.

Partiendo de la base de que «debíamos ofrecer algo diferente» a lo que se está haciendo en otros ámbitos, el primer paso fue trabajar «partiendo del presupuesto de que todo el mundo conoce suficientemente a Santa Teresa, a pesar de lo cual iniciamos nuestro dossier con un artículo dedicado precisamente a hablar de su vida y su obra».

El resultado, brillante en su conjunto y también en sus individualidades, fue un dossier formado por cuatro artículos no muy extensos —suman no más de una veintena de páginas— pero sí intensos que tienen como autores a Rómulo Cuartas, subdirector del Cites; Ricardo García Cárcel, catedrático de Historia Moderna; María Ángeles Valencia, antropóloga y directora del Centro Asociado de UNED en Ávila, y el propio Pedro Tomé, antropólogo y miembro del Centro Superior de Investigaciones Científicas.

De lo 'heterodoxo' de esta visión conjunta de Santa Teresa ofrece un perfecto adelanto el breve texto que introduce el contenido del dossier, que lleva por título *Libertad en el convento*: «Halló en la vida monástica un camino propio de realización personal que la sociedad del siglo XVI vedaba a la mujer en otros ámbitos. Pronto canonizada, y reverenciada hasta el punto de que su cuerpo se trocó para satisfacer la demanda de reliquias, su fecunda vida y su osada obra siguen provocando nuevas interpretaciones en el V centenario de su nacimiento».

**BIOGRAFÍA.** El primero de esos artículos es el de Rómulo Cuartas, en el cual, bajo el título *Una vida contra la corriente*, este carmelita profundo conocedor de la vida y la obra de Teresa de Jesús realiza

una biografía muy completa, medida y muy bien condensada en la que, tras analizar que la vocación religiosa sirvió a Santa Teresa para burlar las convenciones de la sociedad estamental que le tocó vivir y ofrecer apuntes novedosos «que no se tratan habitualmente» y que por eso son siempre de agradecer, aprecia «un original ejemplo de rebeldía».

En el segundo artículo, titulado *Cuerpo tan blanco y oloroso. Fiebre relicaria*, Ricardo García Cárcel explica «con mucha objetividad», y utilizando para su discurso las descripciones literales que en su día hicieron quienes fueron testigos de ello, qué ocurrió con Teresa de Jesús desde su muerte hasta que fue declarada santa, cuarenta años en los que su cuerpo incorrupto fue amputado en varias ocasiones y repartidos por toda España para «satisfacer personas de autoridad y monasterios».

María Ángeles Valencia, que juega muy inteligentemente con las palabras para titular su artículo *Lecturas interesadas*, ofrece un texto muy bien documentado fruto de mucha información y no menos reflexión en el que cuenta al lector cómo Santa Teresa ha sido desde su muerte un 'icono cambiante' y cómo su imagen ha sido utilizada desde muchos ámbitos para aprovechar su enorme tirón y apropiarse, acotándolos interesadamente a mínimos, aspectos muy particulares de su riquísima personalidad.

En esencia, tras evidenciar cómo en función de los tiempos se hizo a Santa Teresa fundamentalmente cristiana vieja, revolucionaria social, mujer fuerte y virtuosa, pionera del feminismo e incluso guía y protectora del caudillo Franco, María Ángeles Valencia desmonta algunas de las imágenes falseadas y/o empobrecidas que de Teresa de Cepeda se han difundido para hacerla encajar interesadamente en discursos patrióticos y políticos. Uno de los más recientes episodios de inten-



Pedro Tomé, con la revista 'La aventura de la Historia'. / ANTONIO BARTOLOMÉ

to de apropiación de su mensaje, señala el artículo, tuvo lugar al comienzo de la dictadura de Franco, cuando se la convirtió en «modelo de una interpretación a partir de la concepción de la reliquia (de su brazo incorrupto) desde una dimensión patriótica, protectora y propiciadora de la fertilidad».

El dossier se cierra con el artículo de Pedro Tomé *Fortuna en las Indias. Siete hermanos viajaron a América*, un texto que anticipa un libro que está ultimando el miembro del CISC en el cual no habla de Teresa de Jesús sino de la aventura que vivieron siete de sus hermanos que viajaron al nuevo continente poco después de su descubrimiento, hijos de Alfonso Sánchez de Cepeda que corrieron muy diversa suerte ya que mientras que unos lucharon por la Corona y ocuparon cargos públicos otros participaron en la fundación de ciudades coloniales; especial fue la influencia del éxito cosechado por Lorenzo en los proyectos de su hermana Teresa,

ya que acumuló una gran riqueza que sirvió para financiar los primeros conventos de la Santa.

Junto a esos cuatro artículos se reparten, para hacerlos más completos y situar más exactamente a la Santa en su tiempo y en los años que le siguieron, pequeños despieces que en muy pocas palabras hablan de la 'Literatura testimonial' de Teresa de Jesús, de los momentos decisivos en la España del siglo XVI o la 'fábrica de santos' que creó la Iglesia en el siglo XVII.

Este pequeño dossier, una forma diferente de acercarse a Teresa de Jesús a través de «visiones

colaterales» que sin duda aportan nuevos datos que ayudan a entender mejor su vida, su obra y sus consecuencias, se convertirá en un buen escaparate internacional para ayudar a dar a conocer la celebración del V Centenario de su nacimiento, ya que, recordaba Pedro Tomé, «los lectores de esta revista suman alrededor de 150.000 entre España e Iberoamérica».

## Siete de sus hermanos viajaron a América, corriendo muy diversa suerte

**Series**

JUEGO DE IRONOS

Infantil

**Ahora CANAL+**

es un plan 10

10€

MES

HASTA JUNIO

12,10€

IVA INC.

**Cine**

MGMUMENTS MEN

Liga, Copa y Champions

Abónete en:

**FEYDE**

Telecomunicaciones, S.L.

920 25 52 21

C/ Jacinto Benavente, 1 - Ávila

Y TE REGALAMOS UNA TABLET DE 7"

CON YOMVI CUANDO QUIERAS, DONDE QUIERAS

Abusa de tu imaginación **CANAL+**

Promoción válida del 17/12/2014 al 28/02/2015 para paquete Plus a 12,10€/mes (10€/mes + 21% de IVA) para Península y Baleares hasta 31/05/15 y opción CANAL+ Liga a 21,18€/mes (17,50€/mes + 21% de IVA). Cuota de alta promocionada a 16,94€ (IVA incluido). Promoción no acumulable y condicionada a 18 meses y primera activación por baja anticipada se abonarán los beneficios distribuidos (12€ por antigua e instalación y 10,9€ por cuota de inscripción). El cliente conoce que el derecho de desistimiento no es aplicable a este tipo de contratación de contenidos a demanda. Basado en: http://www.pccr.es/infocanplus/antiguas/2015/02/



## CHUCHI

— pasteles —

San Segundo, 24. Ávila. 05001  
Telf.: 920 25 08 78

### HOY

**MÚSICA**  
El ciclo de conciertos 'Las veladas musicales' organizado por Terpsicore ofrece la actuación del Trío Habanera (violín, piano y violoncello). **Palacio los Velada. 21,30 horas. Entrada libre.**

**MÚSICA**  
The Hendrix Band, grupo tributo a Jimi Hendrix, ofrece un concierto para recordar los más célebres temas de ese genial guitarrista. **Sala Más Música. 22,00 horas. Precio, cinco euros.**

### OTROS DÍAS

**21 DE FEBRERO**  
**MÚSICA**  
El ciclo de conciertos 'Directo San Francisco' inaugura una nueva programación con la actuación de la banda abulense Harden. **San Francisco. 22,00 horas. Entrada libre.**

**22 DE FEBRERO**  
**CINE**  
El ciclo 'Teresa en el cine' se inaugura con la proyección de la película *Teresa de Jesús*, de Juan de Orduña, acercamiento a la mística abulense filmado en 1961 con Aurora Bautista, José Bódalo, José María Caffarel, Roberto Camardiel y Carlos Casaravilla como protagonistas. **Auditorio de San Francisco. 19,30 horas. Entrada libre**

**23 DE FEBRERO**  
**CONFERENCIAS**  
El ciclo de conferencias 'Cien años en cinco días' se abre con la charla-coloquio '500 años del nacimiento de Santa Teresa de Jesús', un acercamiento a la vida y la obra de la gran mística abulense que será ofrecido por Francisco Javier San-

cho, director del Cites. **Episcopio. 22,00 horas. Entrada libre.**

**24 DE FEBRERO**  
**CONFERENCIAS**  
El ciclo de conferencias 'Cien años en cinco días' continúa con la charla-coloquio 'Centenario de la publicación de *El amor brujo*, de Falla', que servirá para recordar una de las obras más célebres y hermosas de la música clásica española del pasado siglo. **Episcopio. 22,00 horas. Entrada libre.**

**25 DE FEBRERO**  
**CONFERENCIAS**  
El ciclo de conferencias 'Cien años en cinco días' ofrece la charla-coloquio 'IV Centenario de la publicación de la segunda parte de *El Quijote*', un acercamiento a la continuación de las aventuras de los más famosos personajes de la literatura española que será ofrecido por José Emilio Díez Ferrer, profesor de Literatura. **Episcopio. 22,00 horas. Entrada libre.**

**26 DE FEBRERO**  
**CONFERENCIAS**  
El ciclo de conferencias 'Cien años en cinco días' ofrece la charla-coloquio 'Bicentenario de la batalla de Waterloo', un recuerdo a una de las acciones bélicas que más marcó la reciente historia del continente europeo que será ofrecida por Sonsoles Soroa González-Cavada, profesora de Historia en el IES Isabel de Castilla. **Episcopio. 22,00 horas. Entrada libre.**

**27 DE FEBRERO**  
**MÚSICA**  
El ciclo Musicávila 2015 se inicia con el espectáculo 'Zarzuela de mis amores',

un recital con cinco artistas en escena que recrea los momentos más famosos del género lírico español, cantados y narrados en un espectáculo íntimo y atractivo. **San Francisco. 20,00 horas. Precio, 13 euros (hay**

**un bono para los tres espectáculos del programa cuyo coste es de 33 euros).**

**28 DE FEBRERO**  
**TEATRO**  
La actriz abulense Candelas Pérez interpreta el mo-

nólogo *Teresa de Jesús, vida y verdad*, en el cual aborda con un lenguaje sencillo, actual y muy ágil la vida y obra de Santa Teresa De Jesús. **Lienzo Norte. 20,30 horas. Precio, ocho euros.**

### PARA NO PERDERSE



## ACERCAMIENTO A LA 'VIDA Y VERDAD' DE TERESA DE JESÚS

Candelas Pérez estrena el día 28 de febrero, en el Lienzo Norte, la adaptación de una obra escrita por las carmelitas de San José

El próximo 28 de febrero, a las 20,30 horas, se estrenará en el Palacio de Congresos Lienzo Norte la obra teatral *Teresa de Jesús, Vida y Verdad*, un acercamiento a la vida de la mística abulense que protagoniza la actriz Candelas Pérez que se realiza «con un lenguaje sencillo, actual y ágil que adentra y hace disfrutar a todo aquel que tenga interés en conocer a esta gran mujer y santa que sigue tan 'viva' 500 años des-

pués». Juan del Santo y Candelas Pérez han adaptado el guion de la obra literaria *Vuelve a escribir Teresa de Jesús*, obra escrita por la Madres Carmelitas de San José de Ávila.

Será interpretado por la actriz abulense Candelas Pérez y dirigido por Juan del Santo, actor madrileño de cine y teatro; director y productor de documentales religiosos, estando parte de su obra seleccionada en la Filmo-

teca del Vaticano; profesor de oratoria y colaborador del prestigioso profesor de interpretación neoyorquino Bob MC Andrew. En su último trabajo ha sido coguionista y actor del largometraje «FLOW», película seleccionada y premiada en diversas categorías en Europa.

Las entradas, al precio de ocho euros, ya están a la venta en la taquilla del Palacio de Congresos Lienzo Norte.

## CARTELERA

20 AL 26 DE FEBRERO  
**CINES ESTRELLA**  
Información: 920 21 90 60  
Reservas: 902 22 16 22

Precios: Tarifa general: 7,50 euros  
Reducido: 4,90 euros (día de espectador -miércoles no festivo-, y carnet joven).  
5,50 euros primera sesión antes de las 18,00 horas

**Cincuenta sombras de Grey**  
17,30, 19,30, 20,00, 22,00 y 22,30 horas.

**El francotirador**  
17,15, 19,45 y 22,15 horas.

**Annie**  
17,15 horas.

**Bob Esponja**  
17,15 y 19,15 horas.

**La isla mínima (digital)**  
21,00 y 23,00 horas.

**El libro de la vida**  
17,15, 19,15 y 21,15 horas.

**Las ovejas no pierden el tren**  
23,00 horas.

**La teoría del todo**  
20,00 horas.

**El destino de Júpiter**  
17,30 y 22,30 horas.

**El francotirador (V.O.S.)**  
(Jueves) 17,30 y 20,30 horas

13 AL 19 DE FEBRERO  
**CINES VICTORIA**

Información y reservas 920 25 24 18  
El cine abre de miércoles a domingo, siendo el primero de ellos el 'Día del espectador', con entrada reducida a tres euros. El resto de los días el precio es de siete euros, excepto la primera sesión.

**Paco de Lucía: la búsqueda**  
V y S (20,15 y 20,00), D (20,15), X y J (20,30 horas).

**Stand by me Doraeom**  
V, S y D (18,15 horas).

**Quédate conmigo**  
D (18,30) horas.

**Aventuras en el desván**  
V y S (18,30 horas).

**Autopsia de un amor**  
V, S y D (20,00), X y J (20,15) horas).

**Una cita para el verano**  
X y J (18,30 horas).

**El tiempo de los amantes**  
X y J (18,15) horas).

**Frio en julio**  
V y S (22,15) horas).

## FARMACIAS

**Viernes 20 de febrero.**  
Farmacia Vinuesa  
Reyes Católicos, 31 (24h)

**Sábado 21 de febrero**  
D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Dolores Armada  
Avda. Juan Carlos, 1, 35 (24h)

## EXPOSICIONES



### FOTOGRAFÍA

#### EFE 75 AÑOS

La agencia de noticias EFE ha traído a Ávila la muestra itinerante con la que está celebrando sus 75 años de historia, una exposición formada por fotografías de gran fuerza informativa que cuentan cómo ha sido España desde la guerra civil hasta el presente, y que por recalcar en esta ciudad hace un agradecido guiño a nuestra provincia con imágenes abulenses que han pasado a

la historia. Visitable en el Palacio los Serrano de la Fundación Caja de Ávila, de lunes a viernes de 18,00 a 20,00 horas, y sábados de 12,00 a 14,00 y de 18,00 a 20,00, hasta el día 23 de febrero.

### PINTURA

#### ARNALDO

El pintor abulense Arnaldo Díaz-Castilla ofrece una muestra de su colorista pintura realizada en soporte de pequeñas dimensiones, agrupada en series para de esa forma

ofrecer un nuevo mensaje al espectador. Visitable en el hotel & gastro espacio El Encanto, durante el horario de apertura del establecimiento, hasta el día 30 de marzo.

### MONTAÑISMO

#### LOS DOCE AMIGOS DE PEÑALARA

Al cumplirse el centenario de la fundación de la Real Sociedad Española de Alpinismo Peñalara, el club de montaña Azagaya-Gredos ha organi-

zando una exposición sobre los orígenes del alpinismo en nuestro país, que se puede ver en el Almacén Visitable de Santo Tomás del Museo de Ávila. La muestra es un homenaje a los Doce Amigos, creadores de este colectivo. Las visitas pueden realizarse de martes a sábado de 10 a 14 horas y de 16 a 19 horas y domingo de 10 a 14.

**PINTURA**  
**NARCISO LAFUENTE**  
El artista plástico Nar-

ciso Lafuente presenta su exposición de dibujos, fotografías y serigrafías sobre la figura de Teresa de Jesús, contribución particular a la celebración del V Centenario hecha con obras que realizó durante el año 2014. Visitable en la Biblioteca Pública de la Junta, de lunes a viernes de 9,00 a 21,00 horas y los sábados de 9,00 a 14,00 horas. Hasta el 28 de febrero.