



Homenaje a Teresa de Jesús

18/04/2015 - Conferencia



Teresa de Jesús, Ella misma de Belén Yuste

Con motivo del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús (1515-1582)

Actividad: Conferencia / Presentación libro y CD

Autoras:

Libro: Teresa de Jesús, Ella misma de Belén Yuste y Sonia L. Rivas-Caballero

CD: Recital Teresiano, de Sonia L. Rivas-Caballero

Lugar: Casa de Cultura

Fecha: Sábado 18 de abril

Horario: 12:30 h.

Colabora la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial

Entrada libre

Homenaje a Teresa de Jesús

Conferencia sobre la vida de Santa Teresa de Jesús a cargo de las especialistas en estudios teresianos Belén Yuste y Sonnia L. Rivas-Caballero, con motivo de las celebraciones del V centenario de su nacimiento (28-3-1515).

En el acto las autoras presentarán el primer volumen de la trilogía ***Teresa de Jesús, Ella misma*** (Teresa de Ahumada a Teresa de Jesús) que acaba de publicar la Ed. Espiritualidad y el Cd ***Recital Teresiano***, que la mezzosoprano Sonnia L. Rivas-Caballero ha grabado con ocasión del V centenario.

Se abarcará la vida y el legado de Santa Teresa, tanto fundacional como literario y la mezzosoprano Sonnia L. Rivas-Caballero interpretará a capella un poema teresiano.

Libro ***Teresa de Jesús, Ella misma*** de Belén Yuste

Estas páginas desgrana la niñez, la adolescencia y la juventud de una mujer llamada Teresa de Ahumada que, tras superar numerosas crisis espirituales somatizadas en graves enfermedades, se convirtió en Teresa de Jesús y ha atravesado los siglos con perenne actualidad, vinculada a su tierra natal como Teresa de Ávila.

Cd ***Recital Teresiano***, de Sonnia L. Rivas-Caballero

Este disco, con nuevas versiones de las adaptaciones musicales, amplía la labor de investigación poético-musical e histórica llevada a cabo por Rivas-Caballero, quien durante varios años ha investigado en la música española del siglo XVI, en busca de melodías que, métrica y estructuralmente, encajasen en los poemas de Teresa de Jesús y Juan de la Cruz, pues está documentado que realizaban lo que comúnmente se denomina “transformaciones a lo divino”. Es decir, como carecían del conocimiento musical necesario para componer sus propias

melodías, recurrían a la música popular de la época a la que sustituían la letra original, normalmente profana, por sus propios versos para poderlos así cantar.

Teresa de Jesús (1515-1582) y Juan de la Cruz (1542-1591) eran maestros en este arte y lo inculcaron a sus seguidores. Por ello, este disco también incluye poemas de otra insigne carmelita: Ana de San Bartolomé (1549-1626) compañera inseparable de Santa Teresa, que difundió la tradición de “transformar a lo divino” en los Carmelos que fundó en Francia y Flandes.

En entre los temas se incluyen tres villancicos: uno de Santa Teresa, otro de San Juan y uno de Ana de San Bartolomé. El Cd concluye con el peculiar sonido de la campanita rota que compró Santa Teresa a precio de saldo por el agujero con que salió de la fundición y que tañó el 24 de agosto de 1562 para inaugurar su primera fundación, el Carmelo de San José de Ávila.

El libreto histórico, escrito por Belén Yuste, consta de 32 páginas que contienen reseñas biográficas de Teresa de Jesús, Juan de la Cruz y Ana de San Bartolomé, documentación de sus poemas e ilustraciones de instrumentos musicales usados por ellos. Gran parte de las fotografías han sido aportadas por los Carmelos primitivos fundados por Santa Teresa. El libreto concluye con un enlace que amplía significativamente el texto y el material fotográfico.

Belén Yuste

Escritora y conferenciante de reconocido prestigio, especializada en estudios teresianos.

Como escritora, ha publicado, en colaboración con Sonia L. Rivas- Caballero, *Una Carmelita en Flandes* (Edicel, 2006) biografía de la Beata Ana de San Bartolomé, compañera inseparable de Teresa de Jesús, traducida al francés (Carmel, 2014); *El arca de las tres llaves* (Homolegens, 2008) sobre la Reforma de Teresa de Jesús y María Sklodowska-Curie: Una polaca en París (Rocaviva, 2011). En junio del 2014 el Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha editado una edición no venial de esta obra para el “Proyecto Ciudad-Ciencia”, en

colaboración con Obra Social La Caixa. En marzo de 2015 ha publicado en Editorial Espiritualidad el primer volumen de una trilogía de la vida de Santa Teresa titulada Teresa de Jesús. Ella misma. Es autora de varias biografías del Diccionario Biográfico de la Real Academia de la Historia y de los libretos históricos de los discos Coloquio de Amor, Del Corazón Enamorado y Recital Teresiano.

Como conferenciante, ha impartido conferencias sobre diversos personajes históricos, entre los que destacan Teresa de Jesús, Ana de San Bartolomé, Teresa de Calcuta, María Sklodowska-Curie, Hellen Keller...

Desde 2011 es coordinadora del homenaje español a María Sklodowska-Curie, iniciado con motivo de la conmemoración de su segundo Premio Nobel de Química en 1911 y comisaría, desde entonces, la exposición itinerante. Es autora del homenaje teatral Pierre y Marie Curie: Ellos mismos, en el que Manuel Galiana da voz a Pierre Curie y Sonia L. Rivas- Caballero, a Marie Curie.

A través de su empresa Rocaviva Eventos ha organizado con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid, la exposición María Sklodowska-Curie: una polaca en París, de marzo a octubre del 2014, basada en su biografía del mismo título.

Es asesora histórica y co-productora del documental de TVE sobre Teresa de Jesús con motivo del V centenario de su nacimiento, así como organizadora y comisaria de un homenaje global a su figura que incluye la exposición itinerante Teresa, la Santa.

Por otra parte, participa en los guiones, la asesoría histórica y la producción de un documental sobre la Beata Ana de San Bartolomé, compañera inseparable de Santa Teresa, con Goya Producciones.

Ha sido nombrada Dama de Honor de Santa Teresa del Cuerpo de Intendencia del Ejército Español por la difusión de la vida y la obra de su Patrona (2006); Pregonera de las Fiestas 2005 en Almendral de la Cañada (Toledo), pueblo natal de la Beata Ana de San Bartolomé; Serrana de Honor de la Sierra de San Vicente

por la difusión de la vida y la obra de la Beata Ana de San Bartolomé (2005); en 2010 ha sido distinguida con la medalla a la excelencia concedida por el Pentágono americano; en 2012 ha sido galardonada con el Premio Adobe de Oro por su aportación al mundo de la Cultura y del Arte y, en 2013, la República de Polonia le ha impuesto la Medalla al Mérito de la Cultura, la más alta distinción otorgada a personas extranjeras en el ámbito de la Cultura.

Sonia L. Rivas- Caballero

Pianista, mezzosoprano, musicóloga y escritora. Actualmente es coordinadora de la Escuela Municipal de Música de Getafe, donde imparte clases de piano.

Como cantante y musicóloga, ha investigado durante varios años el amplio repertorio popular español del siglo XVI en busca de melodías que encajasen, métrica y estructuralmente, en los poemas de los grandes místicos españoles Teresa de Jesús, Juan de la Cruz y Ana de San Bartolomé. Fruto de esta labor fue el recital Coloquio de Amor, de cuyas adaptaciones musicales es autora. Especial mención merecen su estreno (Iglesia de la Santa, Ávila) o los recitales ofrecidos para conmemorar la canonización de la Madre Maravillas de Jesús (Catedral de la Almudena, Madrid), la Beatificación de la Madre Teresa de Calcuta (Embajada de España ante la Santa Sede, Roma), el IV Centenario de la llegada del Carmelo Descalzo a Francia (Basílica de Lisieux) y el IV Centenario de la fundación del Carmelo de Bruselas en 2007. Este recital teresiano también se ha ofrecido, entre otros espacios relevantes, en el Teatro Carlos III de El Escorial, el Palacio Euskalduna de Bilbao, o el Instituto Cervantes de Bruselas.

RTVE-Música editó, los discos Coloquio de Amor y Del Corazón Enamorado que obtuvieron numerosos galardones, entre ellos el Premio ¡Bravo! de Música 2004 y la nominación a los prestigiosos Premios Grammy Latinos. En mayo del 2004 la Conferencia Episcopal Española

patrocinó una edición de lujo de regalo institucional, que la autora entregó a S.S. Juan Pablo II en una audiencia en el Vaticano. El

disco que presenta con ocasión del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús completa esta labor de investigación, ha sido producido por Rocaviva Eventos y se titula Recital Teresiano.

Como pianista, su último trabajo musical ha sido adaptar los poemas de grandes poetas españoles e hispanoamericanos (Lope de Vega, Rosalía de Castro, Gabriela Mistral, Miguel de Unamuno, Garcilaso de la Vega...) a las mejores piezas vocales o pianísticas de nuestros compositores (Manuel de Falla, Federico Mompou, Joaquín Rodrigo, Enrique Granados, Alberto Ginastera...) En el estreno de este programa titulado Música y verso: la Música del Verso participaron las grandes figuras de teatro M^a Jesús Valdés y Manuel Galiana. Belén Yuste realizó las introducciones históricas a las piezas, acercando al oyente la realidad vital de poetas y compositores.

Como escritora, ha publicado varias biografías, siempre en colaboración con Belén Yuste: Una Carmelita en Flandes (Edicel, 2006), traducida al francés (Carmel, 2014); El arca de las tres llaves (La reforma de Santa Teresa de Jesús) (Homolegens, 2008), y María Sklodowska-Curie: Una polaca en París (Rocaviva, 2011); en junio del 2014 el Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha editado una edición no venial de esta obra para el "Proyecto Ciudad- Ciencia". En marzo de 2015 ha publicado con Editorial Espiritualidad el primer volumen de una trilogía sobre la vida de Santa Teresa titulada Teresa de Jesús. Ella misma.

Con ocasión del centenario de la concesión del segundo Premio Nobel a María Sklodowska-Curie celebrado en 2011, coordina desde entonces el homenaje español y comisaría la exposición que itenera por varias ciudades españolas. Para la difusión de la vida y la obra de personajes históricos ha creado la empresa Rocaviva Eventos SL, con la que ha organizado, en colaboración con el CSIC, la exposición María Sklodowska-Curie: una polaca en París -basada en su biografía del mismo título- en el Museo Nacional de Ciencias Naturales (marzo-octubre, 2014).

Es asesora histórica y co-productora del documental de TVE sobre Teresa de Jesús, así como organizadora de la exposición itinerante Teresa, la Santa dentro del homenaje global que prepara a su figura.

Sonia L. Rivas-Caballero ha sido nombrada Dama de Honor de Santa Teresa del Cuerpo de Intendencia del Ejército Español por la difusión de la vida y la obra de su Patrona (2004); Pregonera de las Fiestas 2005 en Almendral de la Cañada (Toledo), pueblo natal de la Beata Ana de San Bartolomé; Serrana de Honor de la Sierra de San Vicente por la difusión de la vida y la obra de la Beata Ana de San Bartolomé (2005); Pregonera de Navidad de la Cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles de Getafe, por su implicación con la ciudad (2010); Premio Adobe de Oro por su aportación al mundo de la Cultura y del Arte (2012) y en 2013 el Gobierno de Polonia le ha impuesto la Medalla al Mérito de la Cultura, la más alta distinción que se concede a personas extranjeras.