

EXPOSICIÓN

“Espacialismo Cromático”

Valencia del 17 de febrero al 5 de abril de 2015

PRENSA

AVANCE NOTICIAS

Radio Intereconomía

ARTE EXPOSICIÓN, Valencia

Obras de Chillida, Martín Chirino, Alberto Corazón, Equipo Crónica, Andreu Alfaro, Miquel Navarro, Yturralde o Jose María Sicilia integran la exposición "Espacialismo cromático", la primera de las muestras de arte contemporáneo enmarcadas en el quinto centenario del nacimiento de Santa Teresa.

El Día.es

ARTE EXPOSICIÓN, Valencia

Obras de Chillida, Martín Chirino, Alberto Corazón, Equipo Crónica, Andreu Alfaro, Miquel Navarro, Yturralde o Jose María Sicilia integran la exposición "Espacialismo cromático", la primera de las muestras de arte contemporáneo enmarcadas en el quinto centenario del nacimiento de Santa Teresa.,

El Confidencial

EL DIARIO DE LOS LECTORES INFLUYENTES

Andreu Alfaro, Miquel Navarro, Yturralde o Jose María Sicilia integran la exposición "Espacialismo cromático", la primera de las muestras de arte contemporáneo enmarcadas en el quinto centenario del nacimiento de Santa Teresa.

STJ
500 V CENTENARIO SANTA TERESA DE ÁVILA

La procesión de madrugada de Las Batallas saldrá de la Catedral

Aunque normalmente el lugar de salida y llegada es el convento de Mosén Rubí, debido a que este templo es sede de Las Edades del Hombre se ha tenido que cambiar de ubicación

• La Hermandad del Santísimo Cristo de las Batallas mantiene sus espacios de reuniones y asambleas, aunque algunas celebraciones, como el triduo, se desplazan a San Pedro.

BEATRIZ MAS / ÁVILA

Desde que se conocieron las sedes de la exposición extraordinaria de Las Edades del Hombre, que se celebra este año en Ávila y Alba de Tormes con motivo del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa, se sabía que iba a haber repercusión en la Semana Santa abulense, al menos en cuanto a las salidas de algunas procesiones.

Esta circunstancia se vivirá en la Hermandad del Santísimo Cristo de las Batallas, que tiene su sede en Mosén Rubí, uno de los templos que acoge la exposición. Esto ha derivado en que la procesión de la madrugada, la que tiene lugar el Jueves Santo 2 de abril a las 2,00 horas, tendrá cambios en su salida y llegada puesto que en vez de salir de Mosén Rubí lo hará desde la Catedral, según ha confirmado el presidente de la Hermandad, Francisco Javier González Domínguez.

A pesar de ello los cambios en el recorrido serán mínimos, aunque se partirá de la Catedral para pasar después por Tomás Luis de Victoria, Zurraquín, Marqués de Benavites, Mosén Rubí, Bracamonte, Fuente el Sol, arco del Mariscal, la Ronda Vieja, San Vicente, San Segundo y vuelta a la Catedral. Será por tanto con este recorri-



La imagen del Cristo de las Batallas saliendo de Mosén Rubí no se verá este año. / ANTONIO BARTOLOMÉ

do con el que se pueda ver la imagen antigua del Santísimo Cristo de las Batallas puesto que en la otra procesión que organiza esta hermandad, la del Miércoles Santo a las 23,00 horas, no hay cambios y la imagen moderna de este Cristo saldrá de San Pedro Apóstol al igual que en otros años.

En cuanto a cómo afecta la situación a la cofradía, el presidente explica que se mantienen las reuniones que pueda haber, por ejemplo de los anderos, en Mosén Rubí, al igual que la asamblea se celebra en los salones de San Pe-

dro como ya se hacía con anterioridad.

Por lo demás, parte de su material, «sobre todo el de mayor tamaño», se ha transportado a un garaje privado que les han cedido y se verá en cada momento si hay que hacer algún cambio más. Lo que ya es seguro es que el triduo del mes de septiembre se llevará a cabo en San Pedro.

OTROS CAMBIOS. Aunque aún quedan por conocer otros cambios en la Semana Santa, sobre todo por qué el Centenario teresiano coinci-

do con el inicio de la Semana de Pasión, lo que sí hace meses que se hizo público fueron las variaciones en la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza.

Esta cofradía también se ven afectados por la exposición de Las Edades del Hombre, en este caso por la sede situada en San Juan, ya que la tercera sede, la del convento de Gracia, no afecta a la Semana Santa.

Para esta hermandad la decisión fue trasladarse a la iglesia de San Ignacio de Loyola, de donde se partirá en la procesión del Lunes Santo.

La exposición 'Espacialismo cromático' abre hoy sus puertas en Valencia

REDACCIÓN / ÁVILA

La exposición 'Espacialismo cromático', organizada con motivo del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa, se podrá visitar en Valencia desde hoy hasta el 5 de abril. De esta forma el interés del arte contemporáneo por la espiritualidad de Santa Teresa de Jesús quedará patente entre los muros del Real Monasterio de Nuestra Señora del Carmen de Valencia.

Según explica la Fundación V Centenario en una nota de prensa, distintas corrientes del arte contemporáneo (la agudeza visual del expresionismo, la pureza de líneas de los postulados geométricos, la introspección a que invita el arte conceptual o la poesía de los lenguajes minimalistas) se dan cita en esta muestra impulsada por la Generalitat Valenciana con fondos del Instituto Valenciano de Arte Moderno, en colaboración con la Fundación V Centenario.

La exposición ha sido concebida como un diálogo entre texto e imagen, poesía y pintura, que pone en juego dos sistemas representativos y dos lenguajes artísticos diferentes. Así, cada cuadro o escultura de 'Espacialismo Cromático' va acompañado de uno o varios textos poéticos que iluminan algún aspecto de la obra o la vida de La Santa y que evidencia como vivo y actual el pensamiento de la misma.

AUTORES. Se trata de una exposición, en la que el legado espiritual de Santa Teresa ejercita un diálogo tan intenso en valores artísticos como profundo en su simbolismo y en su mensaje y que queda patente a través de la obra de autores tan relevantes como Andreu Alfaro, José Manuel Ballester, Martín Chirino, Alberto Corazón, Cristino de Vera, Equipo Crónica, Antonio Saura, José María Sicilia o Esteban Vicente, entre otros muchos.

Esta iniciativa tendrá como escenario singular el Centro del Carmen de Valencia, Real Monasterio de Nuestra Señora del Carmen, antiguo convento de Carmelitas, que fue declarado Monumento Histórico-Artístico Nacional en 1983.

El edificio tiene dos preciosos claustros, uno gótico y otro renacentista, entre los cuales se desarrollará la exposición.

La inauguración oficial de la exposición 'Espacialismo Cromático' tendrá lugar esta tarde a las 19,00 horas.

Ampliado el plazo para las comunicaciones del congreso de universidades de agosto

B.M. / ÁVILA

Las personas interesadas en presentar comunicaciones al congreso universitario 'Santa Teresa de Jesús, maestra de vida', que tendrá lugar en agosto, cuentan ahora con más tiempo para hacer llegar sus propuestas puesto que se ha ampliado el plazo para la presentación de comunicaciones. Así lo ha hecho saber la Universidad Católica de Ávila (UCAV), que se encarga de convocar esta cita junto con las universidades CEU San Pablo, Cardenal Herrera, Abat Oliba, Francisco de Vitoria, San Jorge y Católica de Valencia.

De esta forma, el plazo para las comunicaciones se ha ampliado hasta el 30 de abril, momento hasta el que se podrán presentar los 'abstracts' de las co-

municaciones al Congreso Interuniversitario 'Santa Teresa de Jesús, Maestra de Vida', que tendrá lugar del 1 al 3 de agosto de este año en Ávila.

En cuanto a los plazos, hay que tener en cuenta que la fecha anterior se refiere a la inscripción de las comunicaciones ya que la remisión de los originales para la publicación tiene de plazo hasta el 30 de junio.

Pueden presentar comunicaciones todos aquellos interesados en la figura de Santa Teresa y que reúnan las condiciones que se reflejan en las bases que aparecen en la web del congreso para la presentación oral de trabajos.

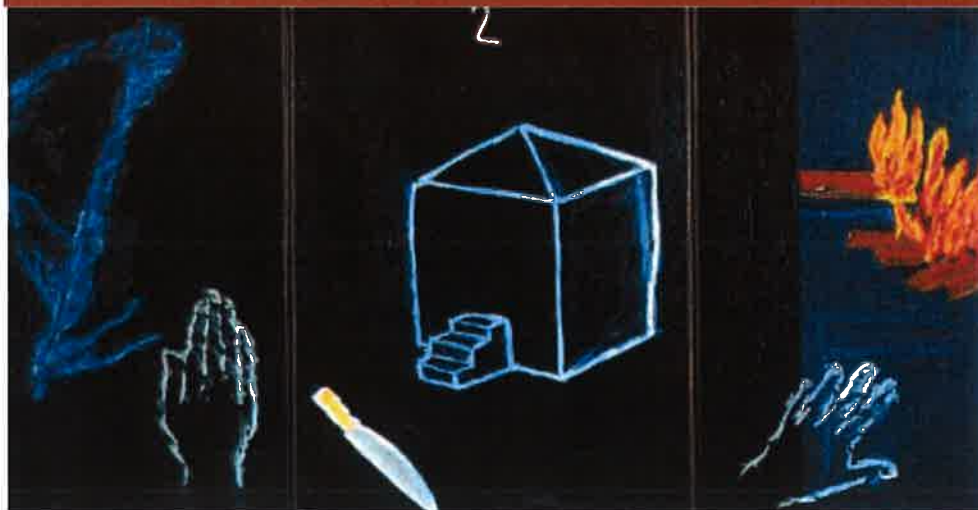
Las líneas de trabajo para las comunicaciones tienen como objetivo la profundización en la figura de la Santa abulense, des-

de del punto de vista académico, con motivo del V Centenario de su nacimiento. Se han establecido cuatro líneas de reflexión que se presentan con los nombres de 'Unidad de vida: mundo exterior', 'Unidad de vida: mundo interior', 'Nueva evangelización' y 'Perspectiva de futuro'.

EL CONGRESO. Para este congreso, más de 1.200 universidades de todo el mundo están invitadas a participar y ya se ha confirmado la asistencia de expertos e investigadores de la figura teresiana, como el presidente del Pontificio Consejo para la Promoción de la Nueva Evangelización, Rino Fisichella; el preposito general de la orden de los Carmelitas Descalzos, Saverio Cannistrà; Steven Payne, miem-

bro del Instituto Carmelita en Washington, y la periodista, escritora y doctora honoris causa, Colleen Carroll Campbell. También acudirán como ponentes Claire Marie Stubbemann, Marie Isabelle Alvira, Antonio Mas Arondo, Marianne Schlosser, y Asunción Aguirrezábal.

El objetivo principal de esta cita, según se recoge en la página web del congreso (www.congresosantateresa2015.es) es acercar al público universitario la figura de la santa abulense desde distintas perspectivas que abordan la impronta teresiana en la Nueva Evangelización, en la vida interior, en la sociedad actual, ahondando especialmente en la vigencia y en la proyección futura de sus enseñanzas y su ejemplo.



La figura de Santa Teresa inspira una exposición de arte contemporáneo en Valencia

Se trata de una exposición organizada por la Generalitat Valenciana con fondos del Instituto Valenciano de Arte Moderno, IVAM, en colaboración con la Fundación V Centenario, que será la primera que se organice con motivo de la efeméride, dejando patente el interés del arte contemporáneo por la espiritualidad de Santa Teresa de Jesús entre los muros del Real Monasterio de Nuestra Señora del Carmen de Valencia.

16.02.2015

Tribuna de Ávila | @TribunadeAvila

Distintas **corrientes del arte contemporáneo** -la agudeza visual del expresionismo, la pureza de líneas de los postulados geométricos, la introspección a que invita el arte conceptual o la poesía de los lenguajes minimalistas-, se dan cita en una **muestra impulsada por la Generalitat Valenciana** con motivo de la conmemoración del **V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús**.

La exposición ha sido concebida como un **diálogo entre texto e imagen, poesía y pintura**, que pone en juego **dos sistemas representativos y dos lenguajes artísticos**

diferentes. Así, cada **cuadro** o **escultura** de '**Espacialismo Cromático**', nombre de la exposición, va **acompañado de uno o varios textos poéticos** que iluminan algún aspecto de la obra o la vida de la Santa y que evidencia como vivo y actual el **pensamiento** de la misma.

Se trata de una exposición, en la que **el legado espiritual de Santa Teresa ejercita un diálogo tan intenso en valores artísticos como profundo en su simbolismo y en su mensaje** y que queda patente a través de la obra de autores tan relevantes como **Andreu Alfaro, José Manuel Ballester, Martín Chirino, Alberto Corazón, Cristino de Vera, Equipo Crónica, Antonio Saura, José María Sicilia o Esteban Vicente**, entre otros muchos.

Esta iniciativa organizada como decíamos por la **Generalitat Valenciana**, y en la que colaboran la **Comisión Nacional del V Centenario** y la **Fundación Santa Teresa**, tendrá como escenario singular el **Centro del Carmen de Valencia, Real Monasterio de Nuestra Señora del Carmen**, antiguo convento de **Carmelitas**, que fue declarado **Monumento Histórico-Artístico Nacional en 1983**. El edificio tiene dos preciosos **claustros**, uno gótico y otro renacentista, entre los cuales se desarrollará la exposición.

Medio centenar de artistas exponen la modernidad de Santa Teresa en el IVAM

La exposición «Espacialismo cromático» explora la dimensión más actual de la escritora y mística en el V centenario de su nacimiento

17.11.2014 | 04:15

Medio centenar de artistas exponen la modernidad de Santa Teresa en el IVAM

FRANCESC ARABÍ |

VALENCIA Teresa de Cepeda y Ahumada, la escritora, la humanista, la comerciante, la mística, la religiosa y carismática fundadora de las carmelitas descalzas y la mujer que se mostró como una avanzada a su tiempo al luchar por ser dueña de su libertad.



Todas las caras de la poliédrica Santa Teresa de Jesús (Ávila, 1515) serán exploradas en la exposición que acogerá el IVAM, dentro de los actos conmemorativos del V centenario del nacimiento de la santa que encontró a Dios hasta en los pucheros y las cacerolas, como subrayó Antoni Tàpies.

Es uno de los artistas de entre el medio centenar de pintores y escultores que presentes, a través de su obra, en la muestra «Espacialismo cromático», que pretende crear una «metáfora artística de los conceptos metafísicos que refleja la poética teresiana». «Moradas, luces y sombras, mística, equilibrio, armonía... Constituirán la esencia que servirá de conexión entre los distintos lenguajes artísticos de la muestra», subraya Jaime Siles, uno de los comisarios de la exposición vertebrada sobre siete dimensiones o paisajes interiores de la santa. Las esculturas y lienzos estarán maridados con textos de la autora de *Las Moradas* o *Camino de perfección*. Barnett Newman, José Sanleón, Pierre Soulages, Ad Reinhardt, Eusebio Sempere, Jordi Teixidor, Antonio Saura, Andreu Alfaro, Lucio Fontana, Josef Albers, Ramón de Soto, Rufo Criado o el Equipo Crónica, son algunos de los creadores presentes en la exposición impulsada por la Generalitat y la Fundación V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa, constituida por los Carmelitas Descalzos.

El director general de la fundación, José Luis Vera, subraya que el hecho de que se trate de obras de los fondos artísticos del museo y el patrocinio del catálogo reducen al mínimo el coste de una exposición incluida en el programa de actos de la Comisión Nacional V Centenario, presidida por los Reyes y en la que está presente el Gobierno central y la Generalitat. La huella valenciana de Santa Teresa tiene que ver con un intercambio epistolar entre la mística y San Juan de Ribera. El arzobispo de Valencia y patriarca de Antioquía pidió a la santa que asentara una de sus fundaciones, conventos, en Valencia. La condición que puso Teresa de Jesús fue actuar con absoluta libertad y al margen del paraguas de la entonces máxima autoridad civil y religiosa valenciana. «Finalmente, declinó fundar en tierras valencianas, algo que sucedió justo después de su muerte; Juan

de Ribera y Santa Teresa mantuvieron un interesante intercambio de opiniones por carta, en especial sobre las posiciones reformistas en la Iglesia», explica José Luis Vera. Subraya la aparente paradoja de que es en el arte «moderno y conceptual donde se observa una profunda apuesta mística, por encima del arte clásico e incluso religioso, que, en una primera lectura podría intuirse más cercano a la vertiente espiritual». Es la mística como dimensión laica y percepción «más allá de los sentidos», explica.

La del IVAM es, dice, «una magnífica exposición, algo más que una muestra de pintura, escritura, poesía o música. Planteamos que el arte contemporáneo se adentra en el espacio de la mística. El IVAM trasladará así la representación de la más profunda modernidad en la visión de Teresa de Jesús». Este V centenario, advierte, «no está concebido como un homenaje o conmemoración historicista, sino para tratar de que el pensamiento teresiano se conozca como un pensamiento vivo que tiene mucho que aportar al complejo mundo actual».

presspeople

La consellera María José Català presenta la muestra 'Espacialismo Cromático. V Centenario Santa Teresa de Jesús'

lunes, 16 febrero 2015, 17:36, por [Conselleria D' Educació de la Generalitat Valenciana](#)

La consellera María José Català presenta la muestra 'Espacialismo Cromático. V Centenario Santa Teresa de Jesús'

- Centro del Carmen, Calle Museo, 2. Valencia

(17/02/2015) La consellera de Educación, Cultura y Deporte, María José Català, presenta mañana martes a las 11.30 horas la exposición 'Espacialismo Cromático. V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús' en el Centro del Carmen de Valencia.

Català estará acompañada por el director-gerente del Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana, Felipe Garín, y por dos de los comisarios de la exposición, Jaime Siles y Consuelo Císcar, además de algunos de los artistas representados.

La exposición 'Espacialismo Cromático' que acoge el Centro del Carmen de Valencia, constituye la primera de las exposiciones contemporáneas enmarcadas dentro del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús que se celebra en toda España y que cuenta con el apoyo de la Comisión Nacional. En ella se podrá ver obra de importantes artistas nacionales e internacionales como Andreu Alfaro, José Manuel Ballester, Alberto Bañuelos, Martín Chirino, Chillida, Alberto Corazón, Equipo Crónica, Miquel Navarro, José Antonio Orts, Palazuelo, Yturralde, José María Sicilia, José Sanleón, Ad Reinhardt o Pierre Soulage.

- 11.30 horas

Maria Jose Catalá, Consellera Cultura GV presenta la exposicion 'Espacialismo Cromático. V Centenario Santa Teresa de Jesús'

16/02/2015 20:30

La exposicion se realiza con motivo del V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús'

ESPACIALISMO CROMÁTICO V CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE SANTA TERESA DE JESÚS

Maria José Catalá Verdet,
Consellera de Educació, Cultura y Deporte,
se complace en invitarle a la inauguración de la exposición
ESPACIALISMO CROMÁTICO
que tendrá lugar el martes 17 de febrero a las 19.30 h.
en el Centro del Carmen de Valencia

Maria José Catalá Verdet,
Consellera d'Educació, Cultura i Esport,
es complau a convidar-vos a la inauguració de l'exposició
ESPACIALISME CROMÀTIC
que tindrà lloc el dimarts 17 de febrer a les 19.30 h.
al Centre del Carme de València



CENTRE DEL CARME • av. Miramir, 2 • 46006 València

La consellera de Educación, Cultura y Deporte, María José Catalá, presenta mañana martes a las 11.30 horas la exposición 'Espacialismo Cromático. V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús' en el Centro del Carmen de Valencia.

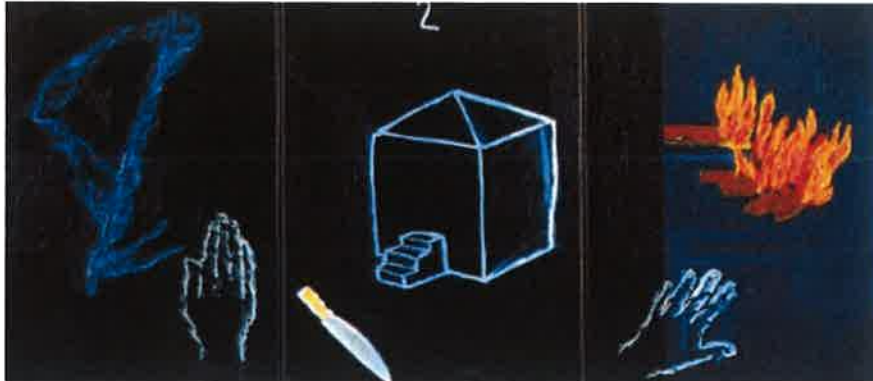
Catalá estará acompañada por el director-gerente del Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana, Felipe Garín, y por dos de los comisarios de la exposición, Jaime Siles y Consuelo Císcar, además de algunos de los artistas representados.

La exposición 'Espacialismo Cromático' que acoge el Centro del Carmen de Valencia, constituye la primera de las exposiciones contemporáneas enmarcadas dentro del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús que se celebra en toda España y que cuenta con el apoyo de la Comisión Nacional. En ella se podrá ver obra de importantes artistas nacionales e internacionales como Andreu Alfaro, José Manuel Ballester, Alberto Bañuelos, Martín Chirino, Chillida, Alberto Corazón, Equipo Crónica, Miquel Navarro, José Antonio Orts, Yturralde, José María Sicilia, José Sanleón, Ad Reinhardt o Pierre Soulage.



“Espacialismo Cromático” para celebrar el V Centenario en Valencia

Escrito en: feb 13, 2015



El Centro del Carmen de Valencia se suma a las celebraciones del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús con la exposición “Espacialismo Cromático”, que inicialmente estaba prevista que hubiese sido en el [Instituto Valenciano de Arte Moderno](#) (IVAM). La exposición se inaugura en el **Centro del Carmen** (antiguo convento de Carmelitas), el **17 de febrero, a las 19.30h** y permanecerá hasta el **6 de abril** de 2015.

La exposición será comisariada por la exdirectora del IVAM, Consuelo Císcar, y el escritor y catedrático de Filosofía Clásica Jaime Siles.

La exposición propone también un diálogo entre texto y artes plásticas, con la metafísica teresiana como telón de fondo. Las luces, las sombras, lo divino y lo sobrenatural estará presente en cada una de las piezas de esta selección. Parte de la originalidad de esta muestra -que cuenta con el apoyo de la Fundación V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa, constituida por los Carmelitas Descalzos- reside también en el hecho de que sirve de puente metafórico entre el Siglo de Oro español y la cultura contemporánea española y latinoamericana.

Poemas de Blas de Otero, Pureza Canelo, Clara Janés, Guillermo Carnero, Vicente Gallego, Vicente Molina Foix, Jacobo Rauskin, Gonzalo Rojas, López Pacheco y Fernando delgado serán proyectados en la pared. Frente a ellos, encontraremos pinturas y esculturas de Antonio Saura, Pierre Soulages, Eusebio Sempere, Barnett Newman, José Sanleón, Ad Reinhardt, Jordi Teixidor, Andreu Alfaro, Ramón de Soto y Lucio Fontana, entre otros.

Sacristanía

Información católica on-line

Exposición en Valencia “Espacialismo cromático” sobre el V Centenario de Santa Teresa

Por sacristania -

16 febrero, 2015



Exposición en Valencia “Espacialismo cromático” sobre el V Centenario de Santa Teresa

EXPOSICIÓN “ESPACIALISMO CROMÁTICO”

Del 17 de febrero al 5 de abril, Valencia

Centro del Carmen de Valencia (19,30 h), sobre el V Centenario de Santa Teresa.

Se trata de una exposición organizada por la Generalitat Valenciana con fondos del Instituto Valenciano de Arte Moderno, IVAM, en colaboración con la Fundación V Centenario.

Santa Teresa inspiradora del arte contemporáneo.

A partir de mañana, y con esta primera exposición del V Centenario, el interés del arte contemporáneo por la espiritualidad de Santa Teresa de Jesús, quedará patente entre los muros del Real Monasterio de Nuestra Señora del Carmen de Valencia.

Distintas corrientes del arte contemporáneo -la agudeza visual del expresionismo, la pureza de líneas de los postulados geométricos, la introspección a que invita el arte conceptual o la poesía de los lenguajes minimalistas-, se dan cita en esta muestra impulsada por la Generalitat Valenciana con motivo de la conmemoración del V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús.

La exposición ha sido concebida como un diálogo entre texto e imagen, poesía y pintura, que pone en juego dos sistemas representativos y dos lenguajes artísticos diferentes. Así, cada cuadro o escultura de "Espacialismo Cromático" va acompañado de uno o varios textos poéticos que iluminan algún aspecto de la obra o la vida de la Santa y que evidencia como vivo y actual el pensamiento de la misma.

Se trata de una exposición, en la que el legado espiritual de Santa Teresa ejercita un diálogo tan intenso en valores artísticos como profundo en su simbolismo y en su mensaje y que queda patente a través de la obra de autores tan relevantes como Andreu Alfaro, José Manuel Ballester, Martín Chirino, Alberto Corazón, Cristino de Vera, Equipo Crónica, Antonio Saura, José María Sicilia o Esteban Vicente, entre otros muchos.

Esta iniciativa organizada por la Generalitat Valenciana, y en la que colaboran la Comisión Nacional del V Centenario y la Fundación Santa Teresa, tendrá como escenario singular el Centro del Carmen de Valencia, Real Monasterio de Nuestra Señora del Carmen, antiguo convento de Carmelitas, que fue declarado Monumento Histórico-Artístico Nacional en 1983. El edificio tiene dos preciosos claustros, uno gótico y otro renacentista, entre los cuales se desarrollará la exposición.