

NOTICIAS SIN CONFIRMAR PPT

LOS RICOS, POR SER RICOS, SON LOS QUE MÁS DEUDAS TIENEN.



EDITORIAL

Venezuela reclama libertad para superar el abismo

Venezuela se halla en un grave laberinto que si no se supera puede desembocar en un conflicto civil abierto. Nicolás Maduro ha perdido el liderazgo y, lo que es más grave, la calle, el soporte que mantenía de pie al régimen bolivariano cuando el fallecido presidente Hugo Chávez se encontraba al timón. En este momento solo cuenta con la capacidad represiva del Ejército y de la Policía y del respaldo de los sectores más radicales del chavismo, que ya no son suficientes para los habituales baños de masas. Algunos estudios demoscópicos independientes calculan que el 70% de los venezolanos quiere que Maduro salga del poder antes de que culmine el próximo año, pero no va a ser fácil que abandone la presidencia, más al

» La pérdida de ese respaldo popular ha llevado al régimen a acentuar aún más la represión

contrario pretende blindarse, con la ausencia de un parlamento amordazado, y gobernar con mano de hierro, invistiéndose de poderes dictatoriales en una absurda y peligrosa huida hacia adelante.

El estallido social, producto de la grave crisis y una pésima gestión económica, es solo la punta de un iceberg que está aflorando y, que sin duda, tarde o temprano, obligará a los militares a decidir entre enfrentarse con las armas a una población desesperada o seguir respaldado al régimen bolivariano. El aislamiento internacional, la falta de recetas,

más allá de las vacías proclamas de Maduro, para enfrentar el desabastecimiento que afecta el país, amén de la evidente disminución de los beneficios sociales brindados por el régimen a la población, han colocado a Venezuela al borde del abismo más negro. Ni siquiera las ingentes reservas petrolíferas pueden sacar ya al país de la hecatombe socioeconómica más grave por la que atraviesa esta nación desde su independencia.

La pérdida de ese respaldo popular ha llevado al régimen a acentuar aún más la represión contra la oposición y la disidencia argumentando falsos contubernios y golpes de estado respaldados por Estados Unidos o lejanos ejes del mal, en los que estaría España. A ello se añade la censura de los medios de comunicación. A estas alturas, parece claro que el bicho está dentro y no fuera de la manzana venezolana.

Maduro y el régimen chavista se equivocan si creen que prolongando el encarcelamiento del líder opositor Leopoldo López, que lleva más de un año en una prisión militar sin que se le haya juzgado, o metiendo entre rejas, con detenciones brutales y sin ninguna garantía procesal, al alcalde de Caracas, Antonio Ledezma, y a decenas de disidentes va a frenar la caída del régimen. La deriva dictatorial chavista, que antepone de forma torticera los intereses de régimen y la élite militar a los generales del país, es evidente como lo es que cada día aumentan las protestas de los venezolanos en la calle.

ADOQUINANDO

TURISMO FAMILIAR CON DESTINO ÁVILA

» El Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad, entre las que se encuentra Ávila, ha decidido en su Asamblea General celebrada en Alcalá de Henares, entre otras acciones, poner en marcha un nuevo producto de turismo familiar que estará listo en el verano y la edición de una nueva guía turística sobre las 15 ciudades para su venta en librerías.

Cátedra de budismo

» La Federación de Comunidades Budistas de España (FCBE) y el Centro Internacional Teresiano Sanjuanista-Universidad de la Mística (CITeS) crearán la primera cátedra budista de España. El presidente de la Federación, Florencio Serrano Priory, y el director del centro avulense, Francisco Javier Sancho, firmaron este sábado un convenio en Madrid para desarrollar el proyecto. En el acuerdo se muestra el interés de ambas entidades en colaborar en materia de formación espiritual y humana a través de la cátedra, que se denominará Milarepa. Una manera de profundizar en la espiritualidad humana sin etiquetas ni desencuentros y otra lección más del Cites como escenario y forja de aperturismo en el pensamiento y en el espíritu.



Consuelo Flecha reflexionó en el Cites sobre la formación de Santa Teresa. PÁGINA 9


La catedrática, en un momento de su ponencia.

ENTREVISTA Noelia Cuenca desgrana la actividad 'Abrazo a la Muralla'. PÁGINA 8

MUNICIPAL El Consistorio dedica 73.000 euros a actividades de Animación Infantil. PÁGINA 11

CULTURA | ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL


Sala en la que se trabaja con documentos gráficos, entre ellos las fotografías. / ANTONIO BAROLOMÉ

El Archivo inicia un proyecto de recogida gráfica para sus fondos

'Tus fotos también son historia'. Bajo este lema se sustenta el proyecto novedoso del Archivo Histórico Provincial de digitalizar álbumes fotográficos que los ciudadanos entreguen a cambio de incorporarlos a la memoria colectiva de Ávila.

Fondos del siglo XIII. Algunos de los documentos más antiguos que se guardan en estas dependencias situadas en el convento del Carmen (después, Cárcel Provincial) son anteriores al año 1287 y otros cuentan con la firma de Santa Teresa.

ANA AGUSTÍN / ÁVILA

Con sede intramuros en la plaza Concepción Arenal, el Archivo Histórico Provincial se ubica en un edificio que cuenta con una larga e importante trayectoria histórica siendo la iglesia de San Silvestre, más tarde convento del Carmelo Descalzo, fundado en 1361, y, desde 1852, después de la desamortización llevada a cabo en el siglo XIX, Cárcel Provincial. Desde 1999 y tras una excelente rehabilitación a cargo de Marian Álvarez-Builla y Joaquín Ibáñez que incorporó partes nuevas y que consiguió adecuar las construcciones conservadas y de nueva planta a las normas y características especiales para lograr la máxima funcionalidad que exigen los servicios que presta el archivo; su tarea diaria es prolija y minuciosa y su esencialidad para la memoria colectiva y la historia, indudable.

Uno de los proyectos del Archivo Histórico Provincial, además del permanente consistente en abrirse

a la sociedad y ser un ente vivo, consiste en la captación de fotografías. Tal y como explica Carmen López Sanchidrián, gracias a él, se aceptan donaciones pero también depósitos de fotografías. Es decir, cualquier ciudadano puede dejar al Archivo su álbum familiar o de cualquier otro tipo para que los técnicos digitalicen esos documentos gráficos y, posteriormente, se les devuelve con una copia digital, eso sí, siempre con la condición de que esas fotografías puedan ser utilizadas por los usuarios del Archivo y también puedan formar parte de proyectos expositivos o de divulgación de los fondos que custodian los archivos de Castilla y León. El proyecto se llama 'Tus fotografías también son historia' y está comenzando a plantearse.

Esta redacción, de la mano de la directora del Archivo, Carmen López Sanchidrián, ha hecho un recorrido similar al de la multitud de documentos que custodia, desde su



Uno de los depósitos del Archivo. / ANTONIO BAROLOMÉ

ingreso, pero también al del usuario, cualquier ciudadano que así lo considere y decida llevar a cabo una consulta.

«A parte del edificio, el Archivo es un conjunto de documentos organizados por cualquier institución pública o privada o persona física o

jurídica en ejercicio de sus actividades que son recuperables en cualquier momento», puntualiza su directora. Este es un buen punto de partida para iniciar un paseo por estas dependencias de carácter público que custodian documentación de las administraciones. Los archi-

vos históricos provinciales, también el de Ávila, se crearon en 1931 para recoger la documentación de los protocolos notariales con más de cien años de antigüedad. Posteriores normativas han ido incrementando el tipo de documentación que se recoge en estas instalaciones (documentación histórica de Hacienda, de Justicia...) hasta 1969 fecha en la que se crea el Archivo General de la Administración para recoger la documentación que no es histórica de los ministerios. Esa función la asumen los archivos que, por lo tanto, constituyen así un engranaje intermedio entre la historia y la documentación activa. Con la creación de las autonomías, y gracias a un convenio formado entre la administración central y la autonómica, se considera a los archivos cabeza del sistema de archivos de la Junta de Castilla y León. «Somos el último estadio del proceso documental de las administraciones», puntualiza Carmen, aunque también se les consi-

RELIGIÓN | UNIVERSIDAD DE LA MÍSTICA

«Teresa fue muy consciente de la limitación que tuvo en su formación»

La catedrática Consuelo Flecha habló en el Cites de la educación que recibió la mística

• La ponente fue la encargada de pronunciar la última de las conferencias programadas en el curso 'La mística del estudio, clave para vivir hoy siendo luz y sal en el mundo'.

MARTA MARTÍN GIL / ÁVILA

La catedrática de Historia de la Educación de la Universidad de Sevilla Consuelo Flecha fue la encargada ayer de impartir la última de las conferencias programadas dentro del curso 'La mística del estudio, clave para vivir hoy siendo luz y sal en el mundo', organizado al amparo de la Cátedra Josefa Segovia.

Bajo el título 'Lecturas, letras y magisterio. Teresa de Jesús en su tiempo', la catedrática fue desglo-

sando en sus palabras la formación que Santa Teresa fue recibiendo desde niña hasta su madurez, marcada, cómo no, por los cánones que establecía la sociedad del siglo XVI.

«Ella fue una niña diferente a otras», comenzó a exponer Flecha, «porque ya a los seis años sabía leer, escribir y contar». Y eso, tan normal a día de hoy, resultaba toda una originalidad en aquellos tiempos y de la que Teresa pudo presumir gracias, probablemente, al empeño de su madre y su hermana mayor. «Pero no pudo ir a la escuela», apuntó la ponente, que habló de cómo, en cambio, fue la propia Teresa la que se preocupó por formarse.

«Ella se cultivó toda la vida», recalcó Flecha, que apuntó cómo la prohibición por parte de la Inquisición de los libros en romance



La catedrática Consuelo Flecha, durante su conferencia de ayer en el Cites. / ANTONIO BARTOLOMÉ

afectó sobremanera a Teresa. «Ella no sabía latín y tuvo desde entonces muchos menos libros a su disposición», comentó la catedrática, «pero hasta ese momento ella lee mucho y de cada lectura que hace saca mucho provecho».

Flecha, que presentó a una Teresa amante de la cultura que buscaba confesores y directores espirituales letrados, habló también de su faceta de maestra, «de oración, y de otras cosas también».

Y dentro de su rama autodidacta, Flecha destacó cómo Santa Teresa vivió con pena su falta de formación y de cómo lo reflejó no pocas veces en sus escritos. «Claro que lo sufre y es muy consciente de la limitación que ha tenido en su formación», reconoció la conferenciante, que planteó la duda de cómo habría sido Teresa de haber podido cursar estudios. «Hubiera tenido muchas más oportunidades de actuar en espacios

donde no llegó a actuar», reflexionó el alta voz, «pero igual nos habríamos perdido la experiencia de una mujer que tenía menos recursos para la especulación», lo que, en su opinión, la llevó a «poner en palabras su experiencia interior».

Tan es así que se convirtió en la primera mujer europea en escribir su autobiografía. «Y esa es una riqueza inmensa que igual la habríamos tenido o igual no», dijo sobre sus hipotéticos estudios.

El Cites se une a la primera Cátedra budista de España

REDACCIÓN / ÁVILA

La Federación de Comunidades Budistas de España (FCBE) y el Centro Internacional Teresiano Sanjuanista, Cites, han firmado un convenio de colaboración con el objeto de poner en funcionamiento la primera Cátedra budista de España.

Este convenio responde al interés de ambas entidades por colaborar en materia de formación espiritual y humana a través de una Cátedra que han bautizado como 'Milarepa'.

La línea preferente de actuación del trabajo en común será la exposición de los contenidos espirituales donde coincidan el Budismo y el Cristianismo, estando la cátedra abierta a otras religiones, así como la investigación y



Representantes de ambas instituciones tras la firma del convenio.

difusión de los valores de ambas creencias, reforzando todos aquellos aspectos que ayuden y favorezcan el diálogo y el encuentro

interreligioso, con un carácter abierto y universal que redunde en beneficio del conjunto de la sociedad española.



Plantación de robles. Esta semana y como preparación a la posible visita a Madrid, dentro de unos meses, de AMMA (Mata Amritanandamayi Devi), el Cites acogió la plantación de diez robles en un ángulo del nuevo albergue de peregrinos. En la plantación participaron varios estudiantes del Máster en Mística.

Si tu edificio no tiene gas
contrata con Central de Repuestos
tendrás la instalación gratis y tu caldera*....
por tan sólo 30€

gas y calefacción
Central de repuestos
www.centralderepuestos.es

exis gas

Tf: 920 213 785 Calle/ Vallespin 22 Ávila

Las actividades de Animación Infantil contarán con 73.000 euros

El Ayuntamiento inicia el proceso de contratación de la empresa que se hará cargo de este servicio durante 2015 y que cubrirá las necesidades de ocio de los niños

• Lo que se pretende con el Servicio de Animación Infantil es, fundamentalmente, conciliar la vida familiar en periodos vacacionales. Va dirigido a menores de entre 3 y 12 años.

ANA AGUSTÍN / ÁVILA

El Ayuntamiento de Ávila ha publicado la contratación del Servicio de Actividades de Animación Infantil para 2015, cuyo desarrollo tiene como objetivo fundamental facilitar la conciliación familiar por lo que se trata de actividades que se desarrollan en los periodos vacacionales de verano y Navidad.

Así lo confirmó a esta redacción la teniente de alcalde de Atención Social e Igualdad de Oportunidades, Patricia Rodríguez, quien también reconoció que, además, se pretende ofrecer alternativas de ocio a los menores de entre 3 y 12 años que sean lúdicas pero, a la vez, didácticas y educativas. Además, se pretende fomentar la integración, la inclusión y la educación en valores. «Pretendemos contar con una única oferta que cubra todas estas necesidades», afirmó Rodríguez.

Para ello, el Ayuntamiento ha reservado 73.000 euros que serán con los que cuente la empresa que, una vez que finalice el procedimiento de tramitación y adjudicación, sea elegida para llevar a cabo la programación, que consiste en tres proyectos diferentes. Los Campamentos Urbanos es uno de ellos. Se desarrolla en el mes de julio y va destinado a niños de entre 7 y 12 años. Son dos los campamentos con 66 plazas cada uno y seis reservadas a niños con discapacidad. La Animación Infantil de verano es otro de los proyectos que tiene agosto como el mes de realización. Pueden acceder niños de entre 3 y 6 años (400 plazas) y de 7 a 12 años (400 plazas). Finalmente, la Animación Infantil de invierno, que se desarrolla en las vacaciones de Navidad está dirigida a niños de entre 3 y 6 años (150 plazas) y de 7 a 12 años (400 plazas).

Con respecto a la convocatoria, las empresas interesadas en hacerse cargo del Servicio de Actividades de Animación Infantil en el presente año tiene de plazo hasta el 26 de marzo para presentar sus ofertas. Deberán hacerlo en la Secretaría del Ayuntamiento.



Teatro con Santa Teresa.

El Episcopio acogió este domingo la representación 'La guerra según Santa Teresa', un montaje que propuso acercarse al pensamiento de Teresa de Jesús a través de una representación teatral. La actriz abulense Julia de Castro fue la intérprete de esta curiosa propuesta para el fin de semana. / FOTO: ANTONIO BARTOLOMÉ

Nieves, 27 años, fue acogida por una familia cuando tenía 12 años.

Tú puedes ser familia acogedora
902 10 60 60
983 33 67 77
¡Llámanos!

Colabora

 Cruz Roja Española

 Servicios Sociales de Castilla y León

 Junta de Castilla y León

Los Amigos del Camino cubrieron la etapa entre San Bartolomé y Ávila

Los peregrinos aprovecharon la ruta para celebrar el 'cumpleaños' de Teresa de Jesús, portando en el recorrido su Santa andariega

• Los Amigos del Camino de Santiago también escenificaron las felicitaciones que Santiago, patrón de España, hubiera hecho a la mística abulense en caso de encontrarse.

MARTA MARTÍN GIL / ÁVILA
Más de 50 miembros de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago se unieron este domingo para recorrer la etapa que discurre entre las localidades de San Bartolomé de Pinares y Ávila, un recorrido de algo más de 30 kilómetros marcado por el ascenso al puerto del Boquerón y en el que estuvieron acompañados en todo momento por su Santa andariega, la imagen que ya les ha acompañado en alguna

otra ocasión en sus peregrinajes por España y que, incluso, ha visitado ya la ciudad de Santiago de Compostela.

DE CUMPLEAÑOS. La marcha de ayer, que se une a las otras realizadas por diversos rincones de la provincia para acercar el Camino de Santiago a todos los abulenses, sirvió para celebrar el 'cumpleaños' de Santa Teresa, para el que apenas quedan unos días y que los peregrinos no han querido pasar por alto.

De hecho, ella fue la principal protagonista en la comida de hermandad celebrada en el Lienzo Norte de Ávila una vez concluida la etapa. A ella se unieron unos 20 miembros más de la asociación y el mismísimo Santiago, patrón de España, que representado con simpatía por uno de los



El grupo de peregrinos, en una gran foto de familia tras la marcha. / MARINO BARTOLOMÉ

peregrinos quiso sumarse también a las felicitaciones.

Pero antes del momento de la fiesta, la tarta de cumpleaños y las felicitaciones a Santa Teresa, los peregrinos abulenses habían cubierto una etapa «dura», como la describía para Diario de Ávila uno de ellos, Pedro Villar.

«Han sido 30 kilómetros para los que han hecho la marcha completa», apuntaba Villar, que matizaba que dado que no todos los peregrinos poseen la misma condición física, el grupo se dividió en dos: los que partieron desde San Bartolomé de Pinares

El próximo objetivo de los peregrinos abulenses pasa por comenzar el Camino Francés

completando la etapa y los que acortaron la marcha comenzando en lo alto del puerto del Boquerón, ahorrándose así la dura subida.

Ambos grupos, eso sí, se unieron finalmente en el Mercado Grande y juntos concluyeron en el Lienzo Norte una marcha que tendrá su continuidad dentro de un mes, cuando los peregrinos abulenses se pongan de nuevo en marcha para comenzar el Camino Francés. Serán en un primer momento cinco etapas que les irán acercando, una vez más, a la capital gallega.

La inclusión también depende de ti



Por una ciudad para todas las personas

Ayuntamiento de Ávila
Del Rey · De los Leales · De los Caballeros

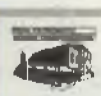
SIJ 500
Cívica

Ávila Accesible



Fundación ONCE
para la Cooperación e Inclusión Social de Personas con Discapacidad

MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD





CHUCHI

— pasteles —

San Segundo, 24. Ávila. 05001
Telf.: 920 25 08 78



HOY

16 DE MARZO CONFERENCIAS

El ciclo de conferencias 'Ávila en Teresa' celebra la segunda de sus tres citas, en la que el historiador Sergio Sánchez Jiménez hablará de 'Palacios, oraciones y traidores en Ávila: el siglo de Teresa de Jesús'. Episcopio. 20,00 horas. Entrada libre.

OTROS DÍAS

18 DE MARZO POESÍA

Continúa este día con el ciclo 'Los miércoles de la Literatura en el Aula José Hierro'. Versos para una primavera es el título escogido para esta ocasión en el que se realizará una lectura de poemas relacionados con la primavera de diversos autores. La poesía y el tema de la primavera siempre han estado de la mano, uniéndose para celebrar la llegada de un nuevo tiempo a nuestras vidas. Episcopio. a partir de las 20,00 horas. Entrada libre.

19 DE MARZO LITERATURA

El ciclo 'El Episcopio presenta...' cierra su programa de marzo con la presencia del escritor leonés Julio Llamazares, que presentará su libro *Distintas formas de mirar el agua*, una reflexión sobre cómo el presente ha acabado para siempre con valores y realidades del pasado que pervivieron siglos. Episcopio. a partir de las 20,00 horas. Entrada libre hasta completar el aforo.

MÚSICA

El ciclo 'Los directos de El Bulevar' ofrece un concierto tributo a The Beatles que ofrecerá el dúo All Together Band para recrear algunos de los grandes temas que nos legó la banda británica. Cines Estrella. 22,15 horas. Precio, 5 euros.

20 DE MARZO HUMOR

Jaime Urrutia y J.J. Vaquero, dos grandes del humor, cierran en Ávila el programa de espectáculos 'Humor en Palacio'. Estos dos maestros de la risa, que han demostrado su habilidad para hacer pasar excelentes ratos en escenarios de toda España, ofrecerán en esta cita abulense lo mejor de sí mismos. Lienzo Norte. 21,36 horas. Precio, 16 euros, 13 con descuento Tukumán o de Carné Joven.

20-22 DE MARZO CUENTACUARENTA

El cuarto fin de semana de actividades del Ciclo de Narrativa Oral para Adultos Cuentacuarenta se abre el viernes con la

presencia de Magda Labarga y Martha Escudero en Librería Letras (18,00) y en el Palacio los Serrano (20,30), y la actividad Borrón y cuento nuevo (restaurante Montevideo).

El sábado Magda Labarga y Martha Escudero protagonizarán los Cuentalabs en el Colegio de Arquitectos (de 12,00 a 14,00 horas) y la primera de ellas ofrecerá espectáculo '¡Viva la vida.

Homenaje a Frida Kahlo' en el mismo escenario (20,30 horas). El programa del fin de semana se cierra con un café con cuentos amenizado por Labarga (Café del Mercado, 18,00).

PARA NO PERDERSE



'TERESA, MISERERE GOZOSO', LA MUJER QUE FUE SANTA

La compañía Teatro Corsario estrena el día 18 en San Francisco una obra que recorre la vida de Teresa de Jesús entre 1539 y 1562

El próximo miércoles, día 18 de marzo, la compañía Teatro Corsario estrena en Ávila la obra *Teresa, miserere gozoso*, un montaje creado especialmente para el programa de actividades puesto en marcha por la Junta de Castilla y León para conmemorar el V Centenario del nacimiento de Teresa de Jesús.

El estreno de esta obra, que luego recorrerá varios escenarios de

España y de otros países (especialmente de Iberoamérica), tendrá lugar en el Auditorio Municipal de San Francisco, a las 20,00 horas y con las entradas -que se podrán comprar los dos días anteriores entre las 18,00 y las 20,00 horas en la taquilla del auditorio- al precio de diez euros.

Teresa. Miserere gozoso se centra en la compleja lucha de una mujer -que ya era religiosa y que no tardará

mucho en ser reconocida como santa por la Iglesia católica- para llevar a cabo una misión complicada. El espectáculo, dirigido por Luis Miguel García, está concebido en cuatro escenas y pretende reflejar a un personaje creíble y humano, por lo que la protagonista transita de escena en escena en lucha con sus contradicciones y con los conflictos que la vida y la experiencia le deparan.

CARTELERA

13 AL 18 DE MARZO
CINES ESTRELLA
Información: 920 21 90 60
Reservas: 902 22 16 22

Precios: Tarifa general: 7,50 euros
Reducido: 4,90 euros (día de espectador -miércoles no festivo-, y carnet joven). 5,50 euros primera sesión antes de las 18,00 horas

El francotirador

17,45, 20,00 y 22,30 horas

Perdiendo el norte

12,00 (D), 16,00 (S y D), 18,00, 20,30 y 22,30 horas.

Chappie

12,00 (D), 16,00 (S y D), 18,15, 20,30 y 22,45 horas.

Bob Esponja

12,15 (D), 16,15 (S y D) y 18,15.

En tercera persona

18,00 y 22,30 horas.

La mujer de negro...

23,00 horas.

El libro de la vida

12,15 (D), 16,00 (S y D) horas.

Cincuenta sombras de Grey

17,45, 20,15 y 22,45 horas.

Annie

12,00 (D) y 16,00 (S y D) horas.

Kingsman

20,15 y 22,45 h.

27 DE FEBRERO- 5 DE MARZO

CINES VICTORIA

Información y reservas 920 25 24 18

El cine abre de miércoles a domingo, siendo el primero de ellos el 'Día del espectador', con entrada reducida a tres euros. El resto de los días el precio es de siete euros, excepto la primera sesión.

Paco de Lucía: la búsqueda

V y S (20,15 y 20,00), D (20,15), X y J (20,30 horas).

Stand by me Doraeom

V, S y D (18,15 horas).

Quédate conmigo

D (18,30) horas.

Aventuras en el desván

V y S (18,30 horas).

Autopsia de un amor

V, S y D (20,00), X y J (20,15 horas).

Una cita para el verano

X y J (18,30 horas).

El tiempo de los amantes

X y J (18,15 horas).

Frio en julio

V y S (22,15 horas).

FARMACIAS

Lunes 16 de marzo

Farmacia Vinuesa
Reyes Católicos, 31 (24h)

Martes 17 de marzo

D.ª M.ª Dolores Armada
Avda. Juan Carlos, 1, 35 (24h)

EXPOSICIONES



PINTURA

E. LÓPEZ-BERRÓN

El pintor abulense Eugenio López Berrón homenajea a Teresa de Jesús con una exposición monográfica, titulada 'Huellas de Teresa', en la que sigue sus pasos y los de las muchas fundaciones que realizó por toda España. Visitable en el Palacio los Serrano, de lunes a viernes de 18,00 a 20,00 horas, y sábados de 12,00 a 14,00 y de

18,00 a 20,00. Abierta hasta el 16 de mayo.

PINTURA

ARNALDO

El pintor abulense Arnaldo Díaz-Castilla ofrece una muestra de su colorista pintura realizada en soporte de pequeñas dimensiones, agrupada en series para de esa forma ofrecer un nuevo mensaje al espectador. Visitable en el hotel & gastro espacio El

Encanto, durante el horario de apertura del establecimiento, hasta el día 30 de marzo.

FOTOGRAFÍA

CUENTACUARENTA

Selección de fotografías que resumen la actividad del Ciclo Cuentacuarenta de 2014, realizadas por Eulalia Martínez, Arturo Prieto y J.L.J. Moracho. Visitable en la Biblioteca Pública de la Junta (de lunes a viernes de 9,00

a 21,00 y sábados de 9,00 a 14,00) y en El Encanto (a diario, durante el horario de apertura), hasta el 29 de marzo.

DIBUJO

VARIOS AUTORES

Exposición 'Proyectar, Organizar, Ordenar, Relacionar', reúne una selección de dibujos de 16 artistas vinculados a Ávila: José Antonio Elvira, Ana García Galindo, Pedro González Martín, José

Luis Huete, Álvaro López tejada, Gerardo López mozo, Bernabé lozano, Raúl Mayo, Francisco Mendiña, Eduardo palacios, Belén Palomo, Irene Palud, Fernando pascual Pareja, Silvia Pascual Horas, Gloria Sáez y Jorge Worsley. Visitable en la Escuela de Arte de Ávila, lunes a viernes de 9,00 a 14,30 horas y los miércoles de 16,00 a 18,30 horas, hasta el día 27 de marzo.