

SANTA TERESA

García Nieto y Rivas se suman a la ruta 'Del sepulcro a la cuna'

M.F.J. /ÁVILA

El alcalde, Miguel Ángel García Nieto se sumó ayer al proyecto teresiano 'Del sepulcro a la cuna', en una ceremonia en la que recibió el bastón de Santa Teresa, y a la que fue invitado por los organizadores de la ruta, la Diputación de Salamanca, la Diputación de Ávila, la Comisión del V Centenario de Santa Teresa y la Asociación de Turismo la Moraña.

La ruta enlazará la ciudad abulense con Alba de Tormes del 22 al 26 de este mes con motivo del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa

Precisamente hace unos días, el subdelegado del Gobierno, José Luis Rivas Hernández, se unió también al proyecto de la Ruta Teresiana: 'Del sepulcro a la cuna' por medio de la entrega del bastón andariego y el plano de la ruta.

Los encargados de esta entrega fueron el vicepresidente de la Diputación, Ignacio Burgos, el padre carmelita Antonio Gonzá-

lez y la representante de Turismo en La Moraña, Raquel Mozo.

En la nota de prensa, el Gobierno de España quiso manifestar su apoyo incondicional a este itinerario «especial y único», y animan a los ciudadanos a participar en él.

'Del sepulcro a la cuna' enlazará Ávila con Alba de Tormes, localizaciones emblemáticas en la vida de la mística, pero lo hará de un modo peculiar, en sentido inverso, lo que explica el peculiar título y que éste no siga el orden natural, que iría de la cuna al sepulcro.

La ruta recorrerá un total de 117 kilómetros y finalizará en Ávila, donde los participantes llegarán dejando atrás Gotarrendura, última de las cinco etapas del camino. El 22 de abril irá de Alba de Tormes a Peñaranda de Bracamonte; la segunda jornada enlaza ésta con Narros del Castillo; de allí a Fontiveros el 24 de abril y de ahí a Gotarrendura y Ávila. Ya han inscritas en torno a cien personas.



José Luis Rivas recibe el bastón de La Santa.

HISTORIA ESCRITA

Presentan un libro sobre el 'clero disidente' en la II República y la Guerra Civil

El Ateneo Cultural 'Jesús Pereda' y Comisiones Obreras de Ávila, en colaboración con el Foro por la Memoria de Ávila, organizan la presentación del libro *Otra Iglesia. Clero disidente durante la Segunda República y la guerra civil*. Se trata de un libro que recupera la memoria de diez sacerdotes, sus avatares y el complejo marco eclesial, social y político en el que se movieron. Provenían de regiones diversas, tenían diferentes extracciones sociales y ocupaban cargos de diversa relevancia en la estructura eclesial. Son recorridos vitales muy distintos, pero todos ellos terminaron trá-

gicamente. Los sacerdotes que mantuvieron su respaldo a la Segunda República y fueron objeto de represalias durante la guerra civil y la posguerra han formado hasta la fecha un colectivo desconocido. Señalan los organizadores de este acto que estos curas han sido doblemente olvidados, «ya que apenas se les ha prestado atención por parte de los historiadores y de los que han promovido la memoria republicana, al tiempo que los archivos eclesiales han obstaculizado el acceso a la información sobre ellos». Dos de los coautores del libro: Enrique Orsi y Marisa Tezanos, acompañados por Javier Baeza, párroco de San Carlos Borromeo (Madrid) y Oscar García Barroso (Secretario General de Comisiones Obreras de Ávila), estarán presentes en un acto que se lleva a cabo esta tarde, a partir de las 19,30 horas en la Escuela Politécnica de Ávila.



Miradas y sonrisas. Una de las actividades de la Semana de Brasil en Ávila que acoge la Escuela Politécnica es una exposición fotográfica titulada 'Miradas y sonrisas', confeccionada con imágenes tomadas por alumnos de la ProUni Internacional. La muestra, llena de color, puede verse en el hall de la Politécnica hasta el día 17 de abril. / FOTO: DAVID CASTRO

La Semana de la Cultura Griega abordó una escuela denostada, la sofista

El catedrático de Griego Hipólito Cid Blanco habló de este movimiento, cuyos máximos exponentes fueron Protágoras y Gorgias

F. J. RODRÍGUEZ / ÁVILA

El catedrático de Griego jubilado del Instituto Alonso de Madrigal, Hipólito Cid Blanco, intervino ayer en la segunda jornada de la III Semana de la Cultura Clásica Griega. El profesor Cid Blanco habló de la escuela sofista, un movimiento que se presentó a mediados del siglo V a.C. en Atenas, para hablar de las reformas que tenían que hacer en su momento los atenienses. «Todo ellos —dijo el ponente— influyeron mucho en el pensamiento del siglo V y fueron un gran aporte para pasar del mito a los logos, de lo mítico a lo racional. Ellos defendieron sobre todo que la gente estuviera preparada y triunfaran en la vida».

Sin embargo la palabra sofista con el paso del tiempo ha adquirido una connotación peyorativa. Pero no fue siempre así. Hipólito Cid Blanco sostiene que al principio no fue así, «los filósofos precisamente se encargaron de denostar y criticar muchísimo todo lo que hicieron porque, en definitiva, era ir en contra de las creencias tradicionales del pueblo griego». Los cabezas visibles de esta escuela filosófica fueron Protágoras y Gorgias, que influyó mucho en la oratoria y la retórica. Otros integrantes de esta escuela fueron Hipias y Pródico. De todos ellos habló el profesor Cid Blanco en su intervención en el Episcopio.

El catedrático de Griego sostuvo que los sofistas surgen cuando ya existía la democracia ateniense. Esta surge en la época de Pericles. La Democracia contribuyó a que to-



Hipólito Cid intervino ayer en la III Semana de la Cultura Griega. / DAVID CASTRO

dos los ciudadanos participaran en la política y pudieran tomar parte en las asambleas y sobre todo en los juicios, libre e individualmente. «Ellos se aprovechan de ese momento y precisamente triunfan por eso, porque llegan en el momento oportuno». Recordó también que Platón era el mayor opositor de los sofistas. Pero también gracias a él conocemos a los sofistas, porque se conservaron muy poco de sus escritos. Sostuvo que la sociedad más democrática estaba en contra de ellos, porque «ellos se dedicaban más a los jóvenes ricos que lo que buscaban era el éxito y triunfar en la vi-

da». Hipólito Cid Blanco, que fue durante más de treinta años catedrático de Griego en el Instituto Alonso de Madrigal, se lamentaba de que en estos momentos los estudios clásicos estuvieran cada vez más abandonados. «Yo precisamente cuando me jubilé todavía existían Griego en el instituto, ahora he oído que ni siquiera dan Griego en el centro. Es una desgracia para la formación humanística que no tengamos ni Latín ni Griego y en contraposición pongan unas asignaturas que, pueden ser importantes, pero que no contribuyen tanto como la cultura clásica».

ARENAS DE SAN PEDRO

MÚSICA

El Primavera Unplugged lleva a Amancio Prada este sábado al centro cultural

Las entradas para el recital, que comenzará a las 21,30 horas, pueden adquirirse por 20 euros en The Glam Bazaar y por 30 euros en la taquilla

• El cantautor berciano llega a Arenas de San Pedro con su recién estrenado recital 'La voz descalza', inspirado en los versos de San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús.

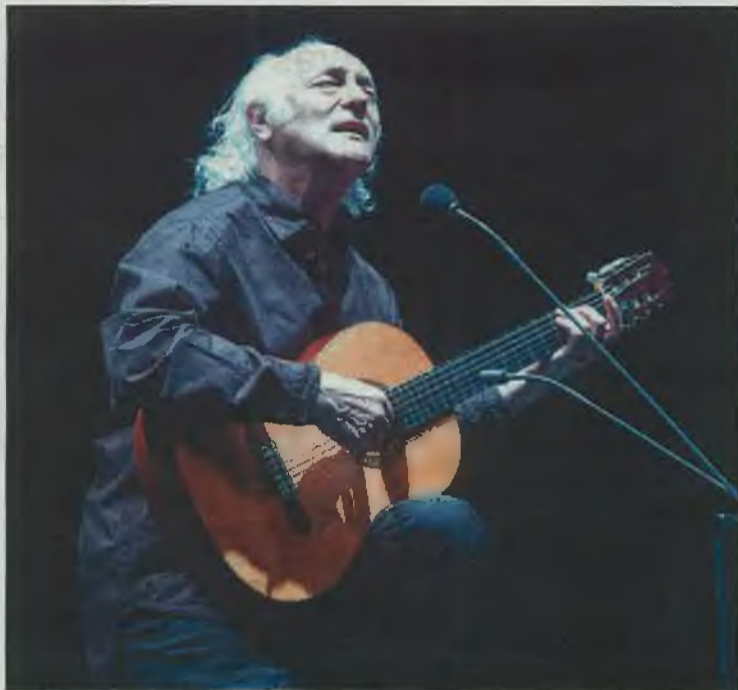


E. CANTALAPIEDRA / ÁVILA

El festival Primavera Unplugged 2015 de Arenas de San Pedro celebrará este sábado su segundo capítulo, tras el concierto ofrecido el pasado mes de marzo por Los Secretos, en esta ocasión con la llegada de Amancio Prada y su recital recientemente estrenado con motivo del 500 cumpleaños de Santa Teresa de Jesús en Ávila 'La voz descalza'.

Será a partir de las 21,30 horas en el centro cultural Josefina Carbajal y las entradas se pueden adquirir todavía al precio de 20 euros en The Glam Bazaar vintage&cool, aunque también se podrán comprar el día del concierto en taquilla por 30 euros.

El cantautor berciano ofrecerá un recital inspirado en versos de San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús, en el que estos dos místicos entran en diálogo de manera ininterrumpida a través de sus poemas más universales, a los que Amancio Prada a puesto la música a través de su inseparable guitarra. Así, estas dos 'llamas de amor vivas' protagonizan nueve canciones que se van alternando y se suceden siguiendo un guión del poeta también leonés Juan Carlos Mestre, con títulos como 'Nada de turbe', 'Oh,



Amancio Prada, durante su reciente concierto en Ávila. / (ARCHIVO) A. BARTOLOMÉ

hermosura que excedéis', 'Qué bien sé yo la fonte', 'Llama de amor viva' o 'Vivo sin vivir en mí'.

Como artista invitada intervendrá en esta velada musical la violonchelista y docente arenense Irene Mateos, que colabora entre otras con la Orquesta Sinfónica de RTVE y con la Orquesta Clásica de España, y que abrirá este espectáculo con una 'Fantasía'.

Por otra parte, la Pompa e-motion, que organiza este festival con la colaboración de la Diputación de Ávila, el Ayuntamiento de Arenas de San Pedro y con el patrocinio de varios establecimientos locales y comarcales, ha organizado para este sábado, a partir de las 12

horas, una charla coloquio en la Capilla Real del Santuario de San Pedro de Alcántara relativa a las figuras de San Pedro de Alcántara y Santa Teresa de Jesús y su amistad espiritual, con motivo del V Centenario del nacimiento de la Santa, que tendrá como ponente al superior guardián del santuario y estudioso de la espiritualidad franciscana, Julio Herranz, y a continuación una visita guiada gratuita por el monasterio.

Pero además, la organización ha trabajado con los patrocinadores en la organización de una 'Ruta de la Santa' para este fin de semana que mezcla gastronomía y patrimonio.

NAVALUENGA

La XXI Fiesta de la Garnacha contará con marcha en bici, cata y charlas informativas



M.F.J. / ÁVILA

Navaluenga será la sede de la Fiesta de la Garnacha en su edición número XXI, que tendrá lugar del 1 al 3 de mayo con un programa de actividades que incluirán charlas informativas, pruebas ciclistas y por supuesto diversas catas.

El día 1 de mayo, viernes, dará comienzo la fiesta con una charla informativa, en la Bodega Garnacha Alto Alberche a las 19,00 horas.

El día siguiente se realizará una prueba ciclista desde las 9,30 horas de la mañana, titulada 'Marcha MTB Bike Navas'. Un total de 200 deportistas recorrerán los cami-

nos y paisajes repletos de viñedos de viejas garnachas, por los diferentes pueblos que conforman las 7 Navas. El 3 de mayo, desde las 12 horas, se procederá a la cata para juzgar los mejores vinos del año en la Plaza de España con la presencia del enólogo Alto Alberche, José María Grande San Miguel y Wendy Vallester.

PANORAMA

LA ADRADA

La romería rociera volverá a acercar un año más la fiesta andaluza a los adradenses

É.C.B. / ÁVILA

La Adrada volverá a vivir este sábado su romería rociera, que desde hace cinco años viene llenando de color y alegría esta localidad del Alto Tiétar. Organizada por el Ayuntamiento, la fiesta arrancará con un acto religioso a partir de las 12,00 horas en la ermita de la Virgen de la Yedra, hasta donde se acercará un cortejo formado por hombres, mujeres y niños ataviados al estilo andaluz tanto a pie como a caballo o en carretas engalanadas especialmente para la ocasión.

En el interior del templo tendrá lugar la ya tradicional ofrenda floral a la Virgen de la Yedra, patrona de La Adrada, y la entonación de la Salve Rociera en su honor.

Posteriormente, en el parque de la Nava se podrán degustar los típicos 'rebujitos' de las ferias andaluzas, por cortesía del Ayuntamiento adradense, y ya sobre las 13,30 horas, los jinetes a caballo, las carrozas y el resto de la gente a pie iniciarán un recorrido, al más puro estilo rociero, en dirección a la pradera del Orejío, donde se juntarán para comer, bailar sevillanas y continuar con la fiesta.

Ya por la tarde, a partir de las 17,00 horas, tendrá lugar la actuación de varios grupos rocieros y de la Academia de Baile y Música, que deleitarán al público con sus cantos y bailes flamencos, aunque ahí no acabará todo, pues la música continuará hasta las doce de la noche.



Gente bailando sevillanas en una edición anterior de la fiesta rociera. / CHINARRO

MOMBELTRÁN

La villa acoge este sábado el I Encuentro de autores del valle

Mombeltrán acogerá este sábado, con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro, el I Encuentro de autores del valle, organizado por el Ayun-

tamiento, la biblioteca municipal y la librería Rosi. La cita será a partir de las 12,30 horas en el parque de la Soledad y entre los escritores y editores presentes figuran Noelia Amarillo, Luis Dégano, Irene Ferb, Lidia González, Santos Jiménez y Carlos Peinado, que presentarán sus trabajos, charlarán con la gente acompañados por unas pastas y firmarán libros.

AYUNTAMIENTO DE LA HORCAJADA (Ávila)

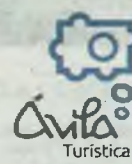
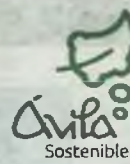
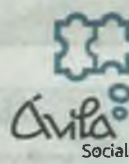
MODIFICACIÓN DE PUNTUAL DE PROYECTO DE DELIMITACIÓN DE SUELO URBANO EN PARCELA 162, POLÍGONO 34, ENCINARES, LA HORCAJADA PROMOVIDA POR ASOCIACIÓN C.R.D. AMIGOS DE SAN SALVADOR

EXPEDIENTE 54/2014

Aprobada inicialmente la Modificación Puntual de Normas Urbanísticas Municipales en parcela 162, polígono 34 - Encinares, La Horcajada, por Acuerdo del Pleno de fecha 27 de marzo de 2015, de conformidad con el 52.2 de la Ley 5/1999, de 8 de abril, de Urbanismo de Castilla y León y 154.3 del Decreto 22/2004, de 29 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Urbanismo de Castilla y León, se somete a información pública por el plazo de dos meses, a contar desde el día siguiente al de publicación del último de los anuncios, incluyendo, asimismo, los siguientes datos:

1. Órgano que acuerda la información pública: ayuntamiento en pleno.
2. Fecha del acuerdo: 27 de marzo de 2015.
3. Identidad del Promotor: Asociación C.R.D. Amigos de San Salvador.
6. Duración del período de información pública: dos meses desde su publicación.
7. Para la consulta del expediente:
 - a) Lugar: Secretaría del Ayuntamiento de La Horcajada.
 - c) Horarios: de 9:00 a 14:00 horas.
 - d) Página Web: <http://lahorcajada.sedelectronica.es>.
8. Para la presentación de alegaciones, sugerencias y cualesquiera otros documentos:
 - a) Lugar: Secretaría del Ayuntamiento de La Horcajada
 - b) Horario: de 9:00 a 14:00 horas
 - c) Número de fax: 920 36 40 01.
 - d) Dirección de correo electrónico: ayto.lahorcajada@gmail.com
En La Horcajada, a 8 de abril de 2015
El Alcalde, Fdo.: José López García

Te interesa



En breve

JURA DE BANDERA CIVIL

El 3 de mayo a las 12:00 horas en el Mercado Grande se celebrará una Jura de Bandera Civil. Las condiciones para poder participar en el acto son ser español, ser mayor de edad y no estar incapacitado por sentencia judicial. Los interesados pueden apuntarse, aportando fotocopia del DNI, desde el 10 hasta el 28 de abril, en el Registro General del Ayuntamiento (Plaza del Mercado Chico nº 1 de 9 a 14:00 h) o en la Subdelegación de Defensa (Paseo de San Roque nº 9). A cada jurando se le hará entrega de un certificado. Presidirá el acto el Director de Asuntos Económicos del Ejército, Antonio Budiño.

CICLOS MUSICALES 2015

28 de febrero a las 20.30 horas en Lienzo Norte. Vida y verdad. Entradas: 8 euros. Teresa de Jesús; Candelas Pérez; dirección: Juan del Santo; guión adaptado: Juan del Santo y Candelas Pérez; II Recital de música joven Tepsicore Ávila 2015, el 18 de abril (19:00 horas) y el 23 de mayo (19:00 horas), en el Auditorio Municipal de San Francisco. Organiza: Asociación Musical Abulense Tepsicore. XIV Jornadas Internacionales de Canto Gregoriano «Ciudad de Ávila» 30 y 31 de mayo: 20:00 horas en el Auditorio Municipal de San Francisco. Organiza: Coro Gregoriano de La Santa de Ávila. XVII Jornadas Polifónicas Internacionales «Ciudad de Ávila», el 6 y 13 de junio: 20:00 horas, el 14 de junio: 18:00 horas y el 21 de junio: 12:00 horas, en el Auditorio Municipal de San Francisco. Organiza: Asociación Coral Abulense Tomás Luís de Victoria - Coral Amicus Meus. Abvlensis 2015, del 24 al 30 de agosto. Organiza: Centro de Estudios «Tomás Luís de Victoria» (www.abulensis.es). XI Ciclo Tomás Luís de Victoria 24 y 25 de octubre: 20:00 horas, en el Auditorio Municipal de San Francisco. Organiza: Co-

ral Camerata Abulense.

No te pierdas

LOS MIÉRCOLES DE LA LITERATURA

Este ciclo literario se cierra este 23 de abril con la presentación por parte de Jorge de Arco de 'El Árbol de tu Nombre'. Es una antología bilingüe y en traducción de Almendra Staffa-Healey, que será leída en público en los dos idiomas. En el Episcopio a las 20 horas.

III SEMANA DE LA CULTURA GRIEGA

Estos días se celebra la III Semana de la Cultura Griega. Hoy, con «El proceso y la muerte de Sócrates», con Rosario Lumbreras Hernández y D^a Joaquina Prudencio García. Mañana, 16 de abril, «La República de Platón», con Alberto Medina González. El viernes 17 de abril, «La medicina hipocrática: conocimientos, práctica, límites», con Juan Antonio López Férez, y el sábado 18 de abril, «Dioses, héroes y atletas. La encarnación de una colaboración cultural» con proyección de audiovisual, con Carmen Sánchez Fernández e Inmaculada Escobar, comisarias de la exposición del museo de Alcalá de Henares (Madrid). El domingo, 19 de abril, como colofón, se celebrará el concierto de música popular griega a cargo del grupo KAFODÍO. Será a las 20 horas en el Auditorio de San Francisco. Todas las actividades tendrán entrada libre hasta completar el aforo.

INICIARTE. 2º TRIMESTRE DE 2015

Fernando Fernández Muñoz, «El encanto de lo rústico», del 14 al 29 de abril; el Grupo Unidos por la Pintura, «Formas y Colores», del 4 al 14 de mayo; Fernando García Almeida, con «Física de la óptica», del 16 al 28 de junio. Sala El Episcopio (Plaza de la Catedral, 3 - Ávila), mar-

tes a viernes, de 19:00 a 21:00 horas, sábados y festivos, de 12:00 a 14:00 y de 19:00 a 21:00 horas y domingos, de 12:00 a 14:00 horas. Lunes cerrado.

Convocatorias

ABIERTO EL PLAZO DE SOLICITUD EN LA GUARDERÍA MUNICIPAL PIEDRA MACHUCANA. CURSO 2015-2016

Publicado en el Boletín Oficial de la Provincia (de fecha 9 de marzo de 2015) las normas reguladoras del procedimiento de admisión de alumnos en la Escuela Infantil de titularidad municipal "PIEDRA MACHUCANA" para el próximo curso escolar 2015-2016.

Las solicitudes de nuevo ingreso se presentarán hasta hoy, 15 de abril de 2015, conforme al modelo establecido en el Anexo I de las presentes Normas, en la sede de los Servicios Sociales Municipales situada en la Avenida Inmaculada nº 19-21 en horario de Lunes a Viernes de 9,00 horas a 14,00 horas, o en la OAC-Oficina de Atención al Ciudadano del Excmo. Ayuntamiento de Ávila, sita en la plaza del Mercado Chico, nº 1, en horario de Lunes a Viernes de 9 a 14.

La documentación que debe ser aportada es el D.N.I. o N.I.E. de ambos padres o tutores; Libro de Familia. En el caso de que el niño no hubiera nacido durante el plazo de presentación de solicitudes, informe médico que acredite el estado de gestación y fecha prevista de nacimiento; y documentación acreditativa, en su caso, del acogimiento familiar permanente o pre adoptivo.

A los efectos de aplicar los criterios de admisión previstos en el Baremo, las solicitudes de nuevo ingreso deberán ir acompañadas de la documentación que a continuación se relaciona: Documentación justificativa de la situación laboral, En el caso de las personas trabajadoras que ejerzan su actividad por cuenta ajena, su situación laboral se acreditará mediante la aportación de un certificado expedido al efecto por la persona titular de la empresa o por el responsable del personal de la misma. Si desarrollan la actividad por cuenta propia, se acreditará mediante certificación de estar

dado de alta en el Impuesto de Actividades Económicas y, en su caso, fotocopia del pago de la cuota correspondiente al año en curso. En el supuesto de que no exista obligación legal de estar dado de alta en el Impuesto de Actividades Económicas de conformidad con la normativa vigente, se acreditará mediante la presentación de una fotocopia de la correspondiente licencia de apertura expedida por el Ayuntamiento respectivo y una declaración responsable del interesado sobre la vigencia de la misma.

Con independencia de la naturaleza de la situación laboral alegada, los solicitantes aportarán igualmente Certificado actualizado de vida laboral expedido por la Tesorería General de la Seguridad Social.

b) Documentación justificativa de la situación socio familiar:

1.º Familias monoparentales: Si en el Libro de Familia constan dos progenitores, se aportará copia de la sentencia de separación o divorcio y/o documentación acreditativa de que el menor está exclusivamente a cargo del solicitante.

2.º Copia del título de familia numerosa.

3.º Copia del Certificado del grado de minusvalía del niño o de los miembros de la unidad familiar que estén en dicha situación.

c) Documentación justificativa de la situación socioeconómica: La presentación de la solicitud, tanto de nuevo ingreso como de reserva, implicará la autorización al órgano administrativo encargado de la verificación de los datos, a fin que pueda obtener directamente y/o por medios telemáticos la información que estime precisa para la determinación, conocimiento y comprobación de los datos en cuya virtud deba pronunciarse la resolución. No obstante lo anteriormente expuesto, el Ayuntamiento podrá requerir de la unidad familiar solicitante cualquier medio demostrativo de los ingresos percibidos en el periodo previsto. Si resultara alguna discrepancia con los datos facilitados y alegados por el interesado o fuera procedente aclarar algún aspecto referido a los criterios de admisión, se podrá requerir al solicitante para que aporte la pertinente documentación o para que lo subsane en el plazo de 10 días.

De no hacerlo en el mencionado plazo, no se asignará la puntuación que corresponda según el baremo establecido en estas Normas.

CAMPAMENTOS URBANOS 2015



Dirigido a niños y niñas con edades comprendidas entre los 7 y los 12 años en el año de la inscripción. El número de plazas para la realización de cada uno de los campamentos será de 66 como máximo y la fecha de inscripción concluye el 25 de abril. El primer campamento tendrá una duración de diez días hábiles, exceptuando los sábados, desde el primer lunes del mes de julio, y el segundo serán diez días hábiles, exceptuando los sábados, desde el tercer lunes del mes de julio.

El horario será de 10,00 a 19,00 horas, teniendo en cuenta que se podrán realizar actividades especiales (excursiones, salidas, etc.) que retrasarán este horario.

MÁS INFORMACIÓN

Web_ www.avila.es

Teléfono_ 010

eMail_ oac@ayuntavila.com

Facebook_ AyuntamientoAvila

Twitter_ @Ayto_Avila

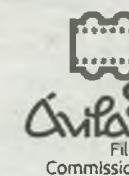
EXPLICACIÓN SOBRE LOS CÓDIGOS QR

¿Qué son los recuadros con puntos que aparecen junto a la información?

Son códigos QR, una especie de código de barras de última generación que guardan información.

¿Cómo utilizarlos?

Puedes descargar un lector de códigos QR en tu teléfono móvil, apuntas la cámara hacia el código QR y recuperará la información, como redirigirte a una web concreta.





CHUCHI

— pasteles —

San Segundo, 24. Ávila. 05001
Telf.: 920 25 08 78

CARTELERA

10 AL 16 DE ABRIL
CINES ESTRELLA
Información: 920 21 90 60
Reservas: 902 22 16 22

Precios: Tarifa general: 7,50 euros
Reducido: 4,90 euros (día de espectador -miércoles no festivo-, y carnet joven). 5,50 euros primera sesión antes de las 18,00 horas

Bob Esponja
12,15 (D) y 16,00 (S y D).
Mortdecai
12,00 (S y D), 16,00, 20,45 y 22,45 h.
Perdiendo el norte
12,15 (D), 18,30, 20,30 y 22,30 h.
Fast and Furious 7
18,00, 19,45 y 22,30 horas.
Serie divergente: insurgente
16,00 (S y D), 17,45, 20,30 y 22,45.
Cenicienta
12,00 (D), 16,00 (S, y D) y 18,15.
Focus
20,15 y 22,30.
Home, hogar dulce hogar
12,15 (D), 16,15 (S y D) y 18,15.
El último lobo
16,00 (S y D), 18,15, 20,30 y 22,45 h.

10 AL 16 DE ABRIL
CINES VICTORIA
Información y reservas 920 25 24 18
El cine abre de miércoles a domingo, siendo el primero de ellos el 'Día del espectador', con entrada reducida a tres euros. El resto de los días el precio es de siete euros, excepto la primera sesión.
La espina de Dios
18,00 (sólo viernes).
Mi tierra
18,00 (S) y 18,15 (D).
Tres días en Pedro Bernardo
X y J (18,30).
Camino a la escuela
V y S, X y J (18,15), D (18,30) horas.
No flores, vuela
V y S (20,00), D (20,15), X y J (20,00)
Selma
V y S (22,00), D, X y J (20,00) horas.
Psolini
V y S (22,15)
El tiempo de los amantes
V y S (20,30)

FARMACIAS

Miércoles 15 de abril
D.ª Julia Terclado Valls
Capitán Peñas, 17 (24h)

Jueves 16 de abril
Paradinas - López Picón
Plaza de Santa Teresa, 2 (24h)

HOY LIBROS

Presentación del libro *Otra Iglesia. Clero disidente durante la Segunda República y la guerra civil*, que cuenta la historia de diez sacerdotes que mantuvieron su respaldo a la Segunda República y fueron objeto de represalias durante la guerra civil y la posguerra. **Escuela Politécnica. 19,00 horas. Entrada libre.**

CONFERENCIA

'La realidad de la pobreza hoy' es el título de una conferencia que ofrecerá este día Pedro Fuentes, responsable de Salud y Participación de Caritas Española, dentro del ciclo 'Una sola familia, alimentos para todos'. **Palacio los Serrano. 19,30 horas. Entrada libre.**

SEMANA GRIEGA

La III Semana de la Cultura Griega celebra su tercera cita, una conferencia en la que las profesoras Rosario Lumbreras y Joaquina Prudencio García hablarán de 'La muerte y el proceso de Sócrates'. **Episcopio. 20,00 horas. Entrada libre.**

TEATRO

El X Certamen de Teatro Juvenil Isabel de Castilla ofrece hoy dos representaciones: los alumnos del instituto Las Canteras de Collado Villalba pondrán en escena *Kaos*, y el grupo Imperdibles. Cheroleros, del IES Isabel de Castilla, hará lo propio con *El cadáver del señor García*. **IES Isabel de Castilla. 17,30 y 19,00 horas. Entrada libre.**

OTROS DÍAS

16 DE ABRIL

FIESTA

Se celebra este día una jornada festiva de sensibilización con motivo de las jornadas 'Una sola familia, alimentos para todos', que organizan Manos Unidas de Ávila y Caritas Diocesana. Intervendrán magos, coreografía, abrazos a la Palomilla... **Mercado Grande. De 18,00 a 20,00 horas.**

SEMANA GRIEGA

La III Semana de la Cultura Griega ofrece la ponencia 'La República de Platón', un acercamiento a una de las mayores obras del pensamiento universal que correrá a cargo del profesor Alberto Medina González. **Episcopio. 20,00 horas. Entrada libre.**

TEATRO

El X Certamen de Teatro Juvenil Isabel de Castilla ofrece hoy dos representaciones: los alumnos del instituto Poeta Claudio Rodríguez de Zamora pondrán en escena *El sueño de una noche de verano*, y el grupo Guinotillas del IES Isabel de Castilla de Ávila 'hará lo propio con *Esperando a Godot*'. **IES Isabel de Castilla. 17,30 y 19,00 horas. Entrada libre.**

17 DE ABRIL

SEMANA GRIEGA

La III Semana de la Cultura Griega ofrece la ponencia 'La medicina hipocrática: conocimientos, práctica, límites', cuyo ponente será el especialista en esta materia Juan Antonio López Férez. **Episcopio. 20,00 horas. Entrada libre.**

TEATRO

El X Certamen de Teatro Juvenil Isabel de Castilla se cierra con una jornada con dos representaciones: Bojiganga de la Vega, de

Saldaña (Palencia), pondrá en escena *La duda*; los alumnos del IES Alonso de Madrigal escenificarán *¡Déjame en paz!* **IES Isabel de Castilla. 17,30 y 19,00 horas. Entrada libre.**

18 DE ABRIL MÚSICA

Dentro de las actividades de celebración del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa se ha programado un recital de canto y piano de la gran so-

prano española Ainhoa Arteta. El Coro Gregoriano de la Santa le acompañará en esta cita en la interpretación del Himno del V Centenario. **Lienzo Norte. 21,00 h. Precio, 20 euros.**

PARA NO PERDERSE



ESCRITO POR TERESA DE ÁVILA PARA SER LEÍDO POR TODOS

Recorrido por textos escogidos de la mística abulense que se escucharán en la voz de Julia Gutiérrez Caba el día 25 de abril en el Lienzo Norte

La escritura de Teresa de Ávila se pierde en el laberinto de su propia oralidad. En la dulce voz de Julia Gutiérrez Caba, la lengua de Teresa de Ávila adquiere el doble relieve de habla popular y sensibilidad poética.

Casi sin darse cuenta, con la sencillez de quien habla de sus cosas, Teresa de Ávila (1515-1582) compuso una impresionante obra llena de elementos autobiográficos (Vida, Fundaciones, Relaciones) y de

consistente doctrina ascético-mística (*Camino de perfección, Moradas*). Por su prosa natural, coloquial e Ingenua, ajena a cualquier retórica estilística, sabemos de sus lecturas juveniles, de los ejercicios ascéticos que le quebrantaron la salud, de sus desvelos como reformadora carmelita o de su arrebatadora experiencia mística. Su poesía, resultado de la búsqueda genuina de los límites y contradicciones del lenguaje en la

sensibilidad humana, fue escrita desde ese mismo íntimo fervor religioso.

Esta lectura en vida (Lienzo Norte, día 25, 20,30 horas, con un precio de tres euros) hace una adecuación de diferentes obras de Teresa de Ávila intercalando prosa y verso bajo un mismo manto: la inmensidad poética que alcanza la oralidad de la lengua al quedar plasmada en escritos de continua, genuina y trascendente búsqueda de expresión.

EXPOSICIONES

PINTURA DÍAZ-CASTILLA

Luciano Díaz-Castilla celebra una exposición monográfica, germinada a lo largo de los últimos tres años, que ha creado para homenajear la figura de Teresa de Jesús en este año en el que se cumple el V Centenario de su nacimiento. Este reconocimiento lo realiza a través de 270 dibujos llenos de color que se reparte entre cuatro colecciones distintas

pero complementarias: Homenaje a Teresa de Ávila, Canto a Teresa, Sinfonía en color para Teresa y Momentos de Teresa. Visitable en el Palacio de Congresos Lienzo Norte hasta el mes de noviembre.

PINTURA E. LÓPEZ-BERRÓN

El pintor abulense Eugenio López Berrón homenajea a Teresa de Jesús con una exposición monográfica, titulada 'Huellas de Tere-

sa', en la que sigue sus pasos y los de las fundaciones que realizó por España, con especial atención a su labor y a la huella en Ávila. Visitable en el Palacio los Serrano, de lunes a viernes de 18,00 a 20,00 horas, y sábados de 12,00 a 14,00 y de 18,00 a 20,00. Abierta hasta el 16 de mayo.

PINTURA RICARDO SÁNCHEZ

El pintor abulense Ricardo Sánchez celebra

una exposición inspirada en el rostro de Santa Teresa, una muestra en la que investiga sobre cómo pudo ser la cara de la mística abulense basándose en retratos anteriores y en descripciones que de ella ha leído a la que añade obras pintadas hace mucho tiempo y otras que sirven para revisar su trayectoria. Visitable en el Palacio Caprotti hasta el mes de noviembre.

PINTURA Y POESÍA

GUARDAR COMO...

El grupo artístico 'Guardar como...' celebra la exposición colectiva Teresa de Jesús. Entre letras y pinceles, una fusión entre pintura y poesía que reúne una veintena de cuadros de Juan Carlos González, Yolanda Hervás, Eloisa Aguilar y Luisa Villalba y versos de Inmaculada Calvo que acompañan a cada uno de ellos. Visitable en el Monasterio de Santo Tomás (piso su-

perior del Claustro del Silencio) hasta el 3 de mayo.

FOTOGRAFÍA

FOCAL.1

Un grupo de alumnos de la Escuela de Artes de Ávila celebran una exposición conjunta a través de la cual muestran sus conocimientos, sus inquietudes y sus ganas de ofrecer algo nuevo en esta ventana artística. Visitable del 15 de abril al 29 de mayo.

PINTURA FERNANDO FERNÁNDEZ

Exposición de cuadros en 3D titulada 'El encanto de lo rústico', de Fernando Fernández Muñoz, incluida en el programa IniciArte. Dicha exposición permanecerá hasta el día 29 de abril, con el siguiente horario: martes a viernes, de 19,00 a 21,00 h; sábados y festivos de 12,00 a 14,00 y de 19,00 a 21,00 h; domingos de 12,00 a 14,00 h.