

Diario de Ávila



Jueves 12 de marzo de 2015. Número 37.896

MEDALLAS DE ORO DE LA PROVINCIA Y DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN

1,30 euros

STJ 500 V CENTENARIO SANTA TERESA DE ÁVILA ÁVILA 6 a 10



EL PAPA BESA EL BASTÓN DE LA SANTA

FRANCISCO RECIBIÓ A LA PEREGRINACIÓN 'CAMINO DE LA LUZ' Y PUSO A LA SANTA COMO EJEMPLO PARA LA JUVENTUD



HOMENAJE A TERESA DE ÁVILA

DÍAZ CASTILLA EXPONE EN EL LIENZO NORTE 270 DIBUJOS SOBRE LA SANTA

TERESA EN EL ARTE

LOS REYES FELIPE VI Y LETIZIA INAUGURARON LA EXPOSICIÓN 'TERESA DE JESÚS. LA PRUEBA DE MI VERDAD'. CONTINA VISITA OFICIAL A LA MUESTRA QUE SE PUEDE VER EN LA BIBLIOTECA NACIONAL EN MADRID, LA CUAL ABRIRÁ SUS PUERTAS DESDE HOY HASTA EL 31 DE MAYO



| SUCESOS |

Fallece el ex futbolista de la Cebreña Ángel Sastre en un accidente de quad

El cuerpo sin vida del joven fue encontrado por sus amigos a las 8,30 horas de ayer en un camino agrícola a las afueras de Cebros, después de que fuese buscado durante toda la madrugada al no regresar a su domicilio en la noche del martes. PROVINCIA 21

| ELECCIONES MUNICIPALES | PSOE

Manoli Prieto denuncia que la gestora quiere imponerle una lista «a su capricho»

► Narciso Serrano afirma que la «voluntad» de la gestora es «buscar el consenso con la candidata a la Alcaldía para elaborar una lista potente», y ésta critica que quieran hacer una candidatura sin su conformidad ÁVILA 12

| LABORAL |

Comienzan los paros de los trabajadores de Elgorriaga

ÁVILA 14

MUSEO DEL PRADO EN ÁVILA POR LA REANUDACIÓN DE LAS OBRAS EN EL PALACIO DE LOS ÁGUILA

LOS DIRECTOS DE **EL BULEVAR** todos los JUEVES

Cena + Espectáculo 12€

12 marzo

Lugar: CINES ESTRELLA 22:15 h.

ESPECTÁCULO DE MAGIA **Mago Roger: "Magia sin límites"** 5€

Un espectáculo en el que se combinan juegos musicales y otros de corte más actual

EL BULEVAR CENTRO COMERCIAL en el centro de Ávila

Carrefour ÁVILA Coca-Cola

FRAGUA HISTÓRICA ABEL VEIGA COPO JURISTA Y POLITÓLOGO

Cultura de pactos

España se precipita políticamente hacia un escenario de pactos. De acuerdos. La España de la transición que no de la transición. Un nuevo periodo electoral marcado por la de las incertidumbres se abre paso en el entreacto de un 2015 plagado de citas electorales. Un nuevo tiempo político se avizora conforme al dictado más o menos caprichoso de las encuestas. Demoscópicamente vamos hacia una fragmentación partidista controlada. De dos partidos hegemónicos durante treinta años, léase UCD versus PSOE, PSOE versus PP, a una cuarteto donde otros dos partidos recogen el resto de representación amén del nacionalismo allí donde es fuerte o trinchera natural.

Dijo una vez un presidente de gobierno español al que el tiempo redimensionó su enorme figura y talla, en esta España indolente que siempre llega tarde a testimoniar el afecto a los suyos y entre los suyos, que hagamos normal lo que a



nivel de calle es normal. Si el ciudadano y la sociedad española actual quieren escenificar esta España de pactos, de superación del bipartidismo, de compartimentar entre más actores el voto y preponderar igualitariamente a tres o cuatro formaciones, acabará por suceder. Es la urna la que tiene la penúltima palabra. No última. Pues esta solo acaece en las absolutas, no en las mayorías simples. Todos estudian internamente el día postelectoral donde las mayorías absolutas no serán la tónica, al contrario, salvo en ayuntamientos donde la figura del candidato y su solidez y trayectoria personal sí pueden acariciar o superar esa mayoría. Más difícil lo será a nivel autonómico con la primera prueba de fuego en Andalucía donde pocos hablan a las claras de pactos y socios de gobierno. Escenario abierto y rechazo de la actual presidenta en funciones que probablemente será ella la pri-

mera en España que practicará la pauta que se antoja venidera, común y a la que a priori habrá que acostumbrarse. Atrás queda su abrupta coalición con Izquierda Unida, como el tripartito catalán o el bipartito gallego. Experiencias que acabaron como acabaron.

Pero por el camino queda aquella no menos modélica y honesta actuación del PP de Basagoiti que apoyó muy lealmente a un Lehendakari socialista. Hacia eso vamos, o lo parece muy decididamente. O pactos y consensos de gobiernos o apoyo puntual línea a línea, programa a programa. Mejor esto que los peajes que CiU y PNV cobraron en este país entre 1993 y 2000. Pero la memoria es frágil. Y la voracidad de cierto nacionalismo inapetente y

golosa, sea por aquello que ahora nos recuerda un exministro socialista que prefiere traducir sus recuerdos en memorias de ventas, entre dineritos y rebajar térmi-

nos de nación, pese a que Zapatero tenía hasta ocho conceptos de nación. Jamás fue capaz de proferir tan solo una acepción. Estamos preparados para el pacto? Esa es la pregunta. Se abre el telón.

La concordia fue posible, el pacto, la transacción y la transición. No tengamos miedo al pacto, pero hagámoslo transparentemente, sin ocultar letras pequeñas ni tampoco su realidad. Harían bien los políticos en hablar clara y abiertamente de este tema en el momento actual, las cartas boca arriba. Nos lo merecemos como sociedad.

» No tengamos miedo al pacto, pero hagámoslo transparentemente, sin ocultar letras pequeñas ni tampoco su realidad

TRIBUNA LIBRE MARISA RODRÍGUEZ COMISIÓN DEL ESPACIO TERESA

Inauguración del Espacio Teresa en Ávila

El Espacio Teresa ofrece un lugar de encuentro con la Santa de Ávila en medio de la ciudad y muestra, a la vez, el protagonismo que esta mujer castellana tuvo siempre y sigue teniendo en la Obra de Pedro Poveda.

A estas alturas del V Centenario de Santa Teresa de Jesús ya se han celebrado eventos de todas clases, realizó exposiciones, puesto en escena dramatizaciones y lecturas de sus obras... Pero al lector aún le queda visitar el Espacio Teresa que se abrirá al público por primera vez en la ciudad abulense y después se trasladará a Madrid.

El Espacio Teresa es una especie de viaje en la carreta del tiempo. Lo que pretende es llevar al visitante a recorrer un camino con la santa castellana a través de sus formas de mirar la realidad, de las cuestiones que enfrentó, de aquellas cosas por las que luchó afanosamente, por los valores que promovió y que hoy siguen vivos entre nosotros, ciudadanas y ciudadanos del siglo XXI.

Es en este presente donde se sitúa Teresa en su Espacio. Aquí y ahora. Por tanto, lo que se propone no es un lugar para recordar su vida, los rasgos de su biografía, el

valor de sus textos o la contemplación de su imágenes retratadas por consumados artistas. No. El Espacio Teresa quiere reproducir el paso renovador de esta mujer, andariega y valiente, por aquella sociedad que le tocó vivir. Y traerla al presente, y valorar su enfoque sobre las cuestiones difíciles de su época; traer al hoy su capacidad de trascendencia, su forma intensa y sencilla de orar, su original manera de vivir con la mirada en los cielos azules de la meseta castellana y los pies en la tierra de los caminos. Esos caminos que ella, como nadie, dejó diseñados y aún se dibujan en nuestras autopistas cinco siglos más tarde.

Ciertamente el espíritu de la santa andariega puede seguir, y de hecho sigue vivo hoy. Y sigue vivo, de una manera muy especial en la Institución Teresiana, de cuya Asociación es titular Teresa de Jesús, por expreso deseo del fundador, Pedro Poveda, pues "nadie mejor que esta portentosa mujer podría diseñar los destinos de su Obra, ..." , dejó escrito.

La Obra de Pedro Poveda, la Institución Teresiana, es una asociación de fieles laicos, mujeres y hombres que viven su compromiso cristiano en la vida cotidiana,

en la sociedad del contexto que les toca vivir; repartida por cuatro continentes, la IT atraviesa también las realidades de hoy colaborando con otros en la transformación de este mundo por un invento algo más justo. Y lo hace mediante los dos pilares que identifican su carisma: la educación y la cultura. Por todo ello, encuentra y ha encontrado desde los comienzos un modelo de comportamiento en Teresa de Jesús, mujer enraizada en Dios y humanísima defensora de realidades concretas: el lugar que ocupaba la mujer de su tiempo, la lucha contra la ignorancia, el deseo de saber, su carácter universal...

El Espacio Teresa acercará a estas cuestiones y también mostrará cómo intenta vivirlas hoy la Institución Teresiana desde sus propios proyectos y diferentes campos de trabajo.

Quien lo visite pisará el camino que conduce al interior de Teresa de Jesús, escuchará sus palabras y tal vez viva una experiencia nueva que llene el silencio de nuestros propios espacios.

Todo esto se podrá experimentar a partir del día 13 de marzo, a las 18 horas en la Plaza del Ejército español, 9 de Ávila.

EL LECTOR OPINA

Torpezas políticas

Juan Fernández Sánchez

Stuttgart

Parece más que probable que tras las próximas numerosas elecciones los podemistas intentarán una coalición con Izquierda Unida y el PSOE. La Sra. Cospedal y el Sr. Hernando, entre otros del PP, deberían dejar de atacar sin orden ni sentido a Ciudadanos y a su máximo dirigente, Albert Rivera. No ya porque tiene poca lógica lo que dicen, rozando el ridículo con sus manifestaciones, sino, simplemente, por cuestiones numéricas, pues quizá los que podrían formar una coalición suficiente para gobernar en muchas ciudades y municipios serían el PP y Ciudadanos. Los Cospedal, Hernando y demás miembros del PP, ya que no tuvieron los reflejos, la inteligencia ni el coraje suficientes para actuar en el 2014 tan «enérgicamente» contra las proposiciones con tintes griegos de Podemos, jaleados por la publicidad gratis orquestada por muchos medios de comunicación, como lo hacen ahora contra Ciudadanos, lo menos que podrían hacer es estar calladitos. Sin duda habrá desviaciones de voto en diversas direcciones entre los partidos polí-

ticos, pero el mayor número de votos que el PP ganará o perderá no será por Ciudadanos, sino a costa de las ocurrencias podemistas de Alicia en el país de las maravillas.

Reglas de la diplomacia

JD Mez Madrid

Correo electrónico

Por su inoportunidad, pienso que no es ante Pedro Sánchez o Trinidad Jiménez ante quienes debe rendir cuentas el ex presidente Zapatero, por su foto con R Castro, en asuntos de tanta trascendencia diplomática, sino ante el Gobierno de España que es quien tiene el mandato de dirigir la política exterior. Zapatero viajó poco fuera de España durante sus dos mandatos y nunca lo hizo a Cuba. Cuál sea la razón de este viaje, y por qué decidió viajar en este momento, es algo que le corresponde explicar a él una vez finalizado su periplo americano. Lo que está claro es que lejos de hacer un favor a su partido y a su país, Zapatero se ha limitado a buscar un protagonismo inmerecido del que España, a través de su Gobierno, sí deberá dar cuentas ante Europa. La diplomacia tiene sus reglas y la falta de oportunidad de Zapatero las ha violado.

Todas las cartas de los lectores recibidas deben incluir nombre y apellidos del autor, domicilio, número teléfono y de DNI (acompañado de fotocopia o imagen escaneada). Los textos siempre aparecerán firmados por su autor. Diario de Ávila en ningún caso se hace responsable de la opinión de los lectores, y se reserva el derecho de publicar todas las cartas recibidas y de resumir y corregir los textos.

En cumplimiento con lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se le informa de que los datos personales facilitados por usted serán susceptibles de tratamiento estrictamente confidencial conforme a lo establecido en dicha Ley y serán conservados e incorporados, solamente aquellas que hayan sido publicadas, a un fichero cuyo responsable es DIARIO DE ÁVILA, S.A. (con domicilio en Parque Empresarial El Pinar de las Hervencias, C/Río Cea 1, nave 20, Ávila). Por último, se le informa de que tiene el derecho de ejercer por escrito, mediante carta dirigida a la dirección anteriormente indicada, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales.

PARTICIPA EN DIARIO DE ÁVILA



CORREO ELECTRÓNICO
lectores@diariodeavila.es



PÁGINA WEB
www.diariodeavila.es



CORREO POSTAL
Parque Empresarial
El Pinar de las Hervencias
C/Río Cea 1, nave 20



FAX
920 35 16 53



Todo lo que te interesa de tu ciudad lo encontrarás en

Diario de Ávila

El Papa Francisco recibe en el Vaticano a los peregrinos de 'Camino de luz'. PÁGINA 8



El bastón de Santa Teresa fue protagonista en la audiencia

EMPLEO El Ayuntamiento de Ávila convoca tres plazas de bombero conductor. PÁGINA 11

PSOE Prieto critica que la gestora quiere imponerle una lista «a su capricho». PÁGINA 12

STJ 500 | **V CENTENARIO SANTA TERESA DE ÁVILA** | PROGRAMACIÓN CULTURAL DE ÁMBITO NACIONAL



Foto de familia de los Reyes de España y sus acompañantes en la protocolaria comparecencia ante los redactores gráficos y cámaras. // JUAN LÁZARO

Los Reyes respaldan el Centenario de la mano de las letras y el arte teresianos

Hasta el 31 de mayo. La Biblioteca Nacional, en Madrid, acoge desde ayer la muestra 'Teresa de Jesús. La prueba de mi verdad' hasta el 31 de mayo. Recorre la vida teresiana y las dificultades que encontró la ilustre mística para fundar la congregación.

• La muestra recorre toda la vida de la abulense desde su nacimiento e infancia a sus primeros contactos con los libros, para posteriormente analizar la singladura conventual.

ICAL / VALLADOLID
Los reyes Felipe VI y Letizia inauguraron ayer la exposición *Teresa de Jesús. La prueba de mi verdad*, con una visita oficial a la muestra que abrirá sus puertas al público desde hoy jueves, 12 de marzo, y hasta el 31 de mayo de este año. Sus Majestades llegaron a la Biblioteca Nacional de España, situada en el madrileño Paseo de Recoletos, pasadas las 19 horas acompañados por distintos representantes del Gobierno entre los que se encontró la

vicepresidenta, Soraya Sáenz de Santamaría; el ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert; o el secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle.

Junto a ellos estuvo también el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, la prestigiosa científica española Margarita Salas, o la directora de la Biblioteca Nacional, espacio que acoge la muestra formada por 110 piezas entre libros, pinturas, grabados y esculturas, Ana Santos Aramburu.

Todos posaron durante apenas unos segundos ante los medios de comunicación que habían conseguido entrar para hacer la foto de familia, que contó también con la presencia de la comisaria de la exposición, Rosa Navarro Durán, filóloga y Catedrática de Literatura Española de



La directora de la Biblioteca Nacional, Ana Santos, durante la presentación. // J. LÁZARO

la Universidad de Barcelona. Artífice, junto al carmelita descalzo Juan Dobado Fernández, de narrar la vida de Teresa de Jesús a través de su obra escrita.

Tras la protocolaria toma de imágenes, los reyes se adentraron en las salas que acoge la exposición con la que el visitante podrá conocer un poco más de

Solemne inauguración. A la solemne inauguración asistió el presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, junto a distintos representantes del Gobierno, entre ellos la vicepresidenta, Soraya Sáenz de Santamaría.

la vida de la Santa desde su infancia y hasta su muerte en Alba de Tormes en octubre de 1582.

La comitiva que acompañó a Felipe VI y Letizia por este recorrido también contó con la presencia de destacadas personalidades de la cultura como el director del Museo del Prado, Miguel Zugaza Miranda o el director de la Real Academia Española de la Lengua, Darío Villanueva. El portavoz de la Conferencia Episcopal, José María Gil Tamayo, tampoco quiso dejar pasar la oportunidad de conocer un poco mejor a Teresa de Jesús a través de su obra, destacando 'El Libro de la Vida y Camino de perfección'.

La exposición *Teresa de Jesús* narra la vida de la mística abulense a partir de su obra escrita. Reúne 110 piezas entre libros; pinturas, grabados y esculturas,



AL DÍA | HOMENAJE MUSICAL

Durante la celebración del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa se podrá asistir a muchos actos, algunos tan destacados como la exposición de Las Edades del Hombre que inaugurará la reina Sofía. Pero lo cierto es que a veces algo nacido de la sencillez puede ser un gran homenaje y así parece que sucederá con el concierto de cuatro corales

abulenses que se han unido para hacer lo que mejor saben, cantar, y hacerlo además para su Santa. Serán más de 130 voces las que cantarán al unísono y, con alguna sorpresa seguro sobre el escenario, se ofrece al público una actividad gratuita por lo que es de esperar que se llene el aforo.



La exposición describe la vida y la obra de Teresa a través de diferentes representaciones artísticas y de los libros de la Santa. / JUAN LÁZARO

muestra la inmensa riqueza de su vida, su labor como fundadora y, sobre todo, la originalidad y belleza de su obra literaria. Abrió sus puertas mañana jueves al público, y podrá visitarse de lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas, y los sábados de 9.00 a 14.00 horas, en la Sala Recoletos de la Biblioteca Nacional de España.

Los comisarios de la exposición son Rosa Navarro, filóloga y catedrática de Literatura Española de la Universidad de Barcelona, y Juan Dobado, carmelita descalzo, licenciado en Teología, doctor en Historia del Arte y director del Museo de San Juan de la Cruz de Úbeda y de la revista 'Miriam'.

En la muestra, las páginas de sus libros se abren al público, convirtiendo sus palabras en imágenes, y acompañando todo el recorrido con su pensamiento. Las piezas exhibidas permiten descubrir la vinculación que la

escritora tuvo con importantes personalidades de su época, como el rey Felipe II o la duquesa de Alba. San Juan de la Cruz compartió con ella la voluntad de vivir la vida monástica con pleno retiro, oración y humildad, de reformar la orden carmelita, y su figura aparece a su lado en un tramo de la muestra. Sería Fray Luis de León quien editaría las obras de la Santa, por lo que la presencia del gran humanista es obligada.

El visitante se adentra en el mundo teresiano a través de su nacimiento e infancia, su entorno y sus primeros contactos con los libros. Tras esta etapa sucede su crisis física y emocional, la entrada en el convento y sus continuas lecturas de los padres de la Iglesia. La escritora, sus libros, la fundación de conventos y la extensión de su obra, son los siguientes escenarios que analiza la exposición antes de llegar a sus

últimos días y su fallecimiento en Alba de Tormes. Para la comisaria, Rosa Navarro, «el verso de Teresa de Jesús *La prueba de mi verdad* resume lo que pretende ser esta muestra sobre su vida y obra en la conmemoración del V centenario de su nacimiento». «El discurso de su vida marca el camino, y sus palabras ilustran ese transcurso vital que comienza un miércoles, 28 de marzo de 1515, y se apaga en octubre de 1582 para empezar a brillar desde entonces como ejemplo para todos», añadió. La Biblioteca Nacional de España, en colaboración con Acción Cultural Española, se suma así a la celebración del V centenario del nacimiento de Santa Teresa de Ávila con la exposición *Teresa de Jesús. La prueba de mi verdad*.

Una muestra que busca enseñar la «fuerza, el coraje y la energía» de la carmelita así como la calidad de su escritura.

La presentación de la muestra se desarrolló por la mañana, horas antes de la inauguración oficial, que tuvo lugar por la tarde, ya con la presencia de las autoridades.

«UN LUJO». La propia directora de la Biblioteca Nacional, Ana Santos, aseguró que se trata de la primera vez que se exponen muchos de los manuscritos y de las obras y que supone por tanto «un lujo para recrearse, pensar y repensar». Por ello se espera que esta exposición se convierta en uno de los hitos de la programación organizada este año para conmemorar el 500 aniversario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús.

En definitiva, se trata de un resumen de su vida construido a partir de su obra escrita, con el que se hace pública su condición de mujer lectora y escritora. La muestra narra la vida de la fundadora de las carmelitas descalzas,

aportando «una perspectiva diferente», acerca de la representación de la carmelita, dijo la comisaria de la muestra.

En los textos se descubren aspectos menos conocidos de la insigne mística, como la ya aludida vinculación que la escritora tuvo con personalidades de su época. La exposición se compone de 110 piezas cedidas para la ocasión por distintos museos, una veintena de conventos y colecciones privadas como la de la Casa de Alba. Entre las obras seleccionadas se encuentran pinturas y grabados de artistas de la talla de Rubens, Zurbarán o Durero, arropadas por esculturas de creadores españoles como Gregorio Fernández.

Junto a estas joyas aparecen pequeñas reliquias de la Santa que tuvieron un gran valor sentimental para ella. Pero destacan por encima de todas las piezas los propios libros de Santa Teresa de Jesús.



CAFÉ QUIJANO

ORIGENES: El Bolero Volumen 3 TOUR 2015

Centro de Exposiciones y Congresos LIENZO NORTE

14 MARZO - 20:30 h.

Venta anticipada:



- Taquillas del Teatro Lunes - Viernes: 10 a 14h. y de 17 a 20h.
- www.lienzonorte.es

STJ 500 V CENTENARIO SANTA TERESA DE ÁVILA | DE ROMA A LOS ESCENARIOS



El Papa Francisco besa el bastón de Santa Teresa en presencia del carmelita Antonio González. /

«¿LA 'VIEJA' ANDABA CON ESTO?»

El Papa Francisco recibe a la peregrinación 'Camino de luz' y el bastón de Santa Teresa, a quien pone como ejemplo para la juventud

BEATRIZ MAS / ÁVILA

CUÁNTOS caminos habrá andado Santa Teresa con su bastón como apoyo? Y quién le iba a decir que 500 años después de su nacimiento este mismo báculo estaría en las manos del Papa Francisco. Probablemente lejos de la imaginación de nuestra Santa quedara ese momento, pero lo cierto es que se convirtió en realidad gracias a los peregrinos de 'Camino de luz' que fueron recibidos por el Pontífice como parte de la celebración del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa.

Tras los caminantes quedan cinco meses de peregrinar por los cinco continentes, una vuelta al mundo para conocer el legado de Santa Teresa en 28 países y que ahora ha llegado al Vaticano para poner un broche de oro antes de emprender una nueva etapa, ya que a partir de

abril comenzarán su periplo por tierras españolas.

Pero antes les quedaba vivir un momento muy especial, ser recibidos en audiencia general por el Papa Francisco en un ambiente festivo y pastoral que se pudo ver en el momento en que el carmelita Antonio González, cabeza del grupo, entregó al Papa el bastón teresiano que les ha acompañado en su viaje y que el Pontífice besó y sostuvo en sus manos durante unos momentos mientras preguntaba en voz alta con su deje argentino: «¿La vieja andaba con esto?»

Un momento de simpatía que seguía al reconocimiento cuando el Papa se declaraba admirador de La Santa, por lo que con la audiencia quiso dar su apoyo al Centenario e incluso puso a Santa Teresa como ejemplo de apostolado. Lo hizo al



Diferentes momentos de la audiencia y de los peregrinos de 'Camino de luz'.

El Papa convoca para el 26 de marzo una oración mundial por la paz

B.M. / AGENCIAS / ÁVILA

El Papa Francisco ha convocado para el próximo 26 de marzo una oración mundial por la paz en el V Centenario del nacimiento de Santa Teresa, que iniciará él mismo.

En este contexto desde el Carmelo Descalzo se invita a participar en esta actividad a través de una hora de oración. Por eso, ese tiempo comenzará a las 6,00 horas y a partir de ese momento las comunidades y fraternidades podrán comenzar la oración por la paz cuando consideren más oportuno. Además, como signo, durante la hora de oración se colocará una vela en lugar visible.

decir que «en este mes recordamos el V Centenario del nacimiento en Ávila de Santa Teresa de Jesús. Que su vigor espiritual os estimule, queridos jóvenes, a testimoniar con alegría la fe en vuestra vida. Que su fe en Cristo os apoye queridos enfermos en los momentos de mayor desolación, y que su incansable apostolado os invite a vosotros, queridos esposos, a poner a Cristo en el centro de vuestra vida conyugal».

Estas palabras son recogidas por la Fundación V Centenario y en ellas se percibe el cariño del Pontífice por Santa Teresa. Así se vio en el momento dedicado en la audiencia a 'Camino de luz' y a un grupo de unas 50 personas que se desplazó desde España para acompañar a los peregrinos en esta etapa tan importante.

Además, en la audiencia, el equipo de la peregrinación le ofreció al Papa el título de 'Peregrino de honor' de la ruta 'De la cuna al sepulcro' que une Ávila y Alba de Tormes, entregándole la 'Andariega', documento acreditativo del camino. Además, en nombre de la Asociación de Turismo de la Moraña, que impulsó la ruta, se le entregó al Santo Padre la 'Pluma Teresiana 2015', que le reconoce como modelo de peregrino en la Iglesia. La pluma y el tintero, de cerámica, están realizados por el artesano Juan Jesús Gómez Serrano y llevan la inscripción 'El Señor no mira tanto la grandeza de las obras como el amor con que se hacen'.

Así que quizá, como bien dijo Teresa, del V Centenario podrá quedar no tanto lo grandes que sean las actividades organizadas sino el «amor» que se ponga en ellas.

gas y calefacción

Central de repuestos

Si tu edificio no tiene gas contrata con Central de Repuestos tendrás la instalación gratis y tu caldera*....

por tan sólo 30€

Redexis gas

www.centralderepuestos.es Tf: 920 213 785 Calle/ Vallespin 22 Ávila

Más de 130 voces de las corales de Ávila cantarán a Santa Teresa el 22 de marzo

El concierto tendrá lugar en el Lienzo Norte a las 19,00 horas con la unión de Amicus Meus, Coro Gregoriano de La Santa, Camerata Abulense y Asociación Musical Terpsícore

• La entrada será libre hasta completar el aforo para una cita en la que cada agrupación cantará por separado para terminar entonando dos piezas de forma conjunta.

BEATRIZ MAS / ÁVILA

Santa Teresa recibirá un homenaje muy especial de la música gracias a la unión de las cuatro corales abulenses que participarán en un concierto conjunto el 22 de marzo a las 19,00 horas.

Serán más de 130 voces las que se unirán en el 'Concierto de las corales de Ávila a Santa Teresa', o lo que es lo mismo, con la música de Amicus Meus, Coro Gregoriano de La Santa, Camerata Abulense y Asociación Musical Terpsícore.

Sonsoles Sánchez-Reyes, teniente de alcalde de Cultura, presentó la actuación junto a representantes de las corales, recordando el concierto por el cuarto centenario de Tomás Luis de Victoria pero que ahora toma el relevo con cuatro corales y en un espacio más grande, el del Lienzo Norte, donde se podrá acceder de forma gratuita hasta completar el aforo.

En esta actuación cada grupo



E. Sáez (Gregoriano La Santa), A. González (Amicus Meus), S. Sánchez-Reyes, A. Quirós (Terpsícore) y J. Báñez (Camerata Abulense). / A.B.

entonará tres o cuatro canciones con su director, para terminar con dos piezas todos juntos bajo la batuta de María José Morales García y Daniel de la Puente.

De esta forma se contará con «un lujo», dijo Sonsoles Sánchez-Reyes, por lo que se animó a los abulenses a acudir a esta cita.

Por parte de las corales, sus representantes, Evelio Sáez, Ana González, Alicia Quirós y Javier Báñez, mostraron su ilusión por poder participar en este acto como una iniciativa del mundo de la cultura y una muestra de que «Ávila es musical».

También mostraron agradecidos por el hecho de contar con un

espacio con más capacidad para que más ciudadanos pudieran asistir a la actuación.

Por ello se ha preparado una «actividad con mucha ilusión», dijo la teniente de alcalde de Cultura, y así poder asistir a un concierto que cree que «será inolvidable», sentenció.

EL PROGRAMA

► **Coral 'Amicus Meus'**. Dirigida por Daniel de la Puente.
-Amicus meus. Tomás Luis de Victoria.
-Ave verum corpus. William Byrd.

-Sepulto domino. Tomás Luis de Victoria.

► **Coro Gregoriano de La Santa**. Dirigido por Jesús Fidalgo Vaquero.

-Regis supemi nuntia. Himno. Modo VIII. Gregoriano.

-Regis supemi nuntia. Saiza Victoria.

-Vivo sin vivir en mí. A. Bernaldo de Quirós. Texto de Santa Teresa de Jesús.

-Sancta Mater Teresa. P. Gonzalo de Santa Cecilia.

► **Coral Camerata Abulense**. Dirigida por María Ángeles de Miguel Prendes.

-Señor me cansa la vida. J.A. García.

-Vivo sin vivir en mí. Bonifacio Aguilera.

-Cántico espiritual. J. García Blanco.

► **Asociación Musical Terpsícore**. Dirigida por María José Morales García.

-El encuentro de Santa Teresa y San Juan. Poema de Rut Sanz y música de Ana Barrilero.

-La infancia de Santa Teresa. Poema de José Pulido y música de Manuel Pacheco.

-Obertura caminos teresianos. Roberto Ballistreri.

► **Temas comunes**. Dirigidos por María José Morales García y Daniel de la Puente.

-Nada te turbe. Canto de Taizé.

-Himno de Santa Teresa del IV Centenario. Cristóbal Halffter.

Carmelitas Descalzas actualizan estos días su formación en el Cites

REDACCIÓN / ÁVILA

Doce carmelitas descalzas participan en el Cites en un curso de formación permanente de la Federación de Andalucía, con conventos afiliados de esta tierra y Extremadura. Se trata de una formación que corre a cargo del padre Secundino Castro, destacado teresianista

bíblico, con una síntesis doctrinal de todas las obras de La Santa, todo ello en el marco de las celebraciones del V Centenario teresiano.

No es la única iniciativa de este tipo puesto que este mes se convocó el primer curso de prioras con el padre Luis Alberto Gonzalo Díez, director de la revista Vida Re-

ligiosa, con 60 religiosas que trataron de la formación del gobierno y otros temas de interés interno.

Por otra parte, los estudiantes de Máster de la Universidad de la Mística viajaron a Salamanca, conociendo lugares relacionados con Santa Teresa y San Juan de la Cruz.



Carmelitas que participan en la formación del Cites.



POR LA IGUALDAD, CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

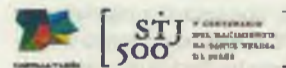
Servicio de traducción

Apoyo psicológico y asesoramiento jurídico

Alojamientos en centros de acogida y viviendas individuales

Más información en: www.jcyl.es Teléfono 012 MUJER

Teléfono de atención a víctimas de malos tratos 016



STJ 500 | V CENTENARIO SANTA TERESA DE ÁVILA | PROGRAMA CULTURAL EN ÁVILA



Luciano Díaz Castilla muestra a Miguel Ángel García Nieto una de sus obras que integrarán la exposición. /ANTONIO BARTOLOMÉ

Díaz Castilla muestra en 270 dibujos su 'Homenaje a Teresa de Ávila'

La exposición del artista abulense podrá verse en el Lienzo Norte a partir del día 20 de marzo

• La muestra incorpora cuatro colecciones distintas, como señaló Díaz Castilla: Homenaje a Teresa de Ávila, Canto a Teresa, Sinfonía en color para Teresa y Momentos de Teresa.

F. J. RODRÍGUEZ / ÁVILA

El pintor abulense Luciano Díaz Castilla prepara una gran exposición con dibujos sobre Santa Teresa de Jesús, que estará integrada por unos 270 cuadros, en torno a la figura de esta mujer a la que tanto admira el artista.

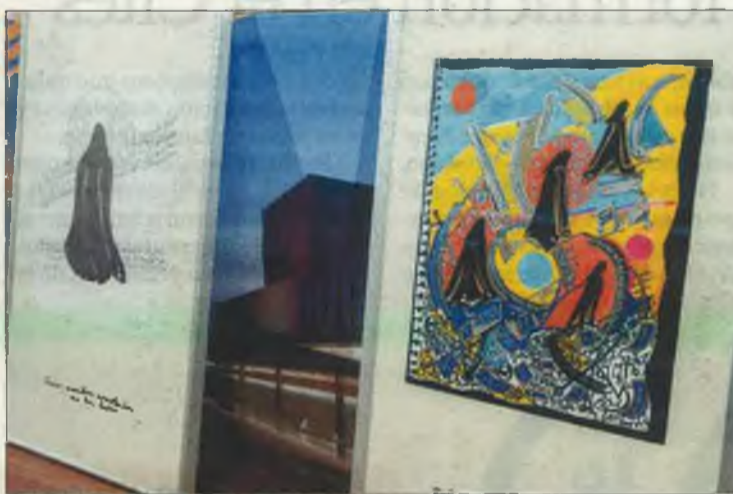
La exposición será instalada en el Centro de Exposiciones y Con-

gresos Lienzo Norte. Su inauguración será el próximo 20 de marzo y permanecerá abierta hasta el próximo mes de noviembre, según confirmó ayer el mismo artista abulense en el transcurso de la presentación de la exposición, ante los medios de comunicación abulenses. Presentación que contó con la presencia del alcalde de la ciudad, Miguel Ángel García Nieto.

El regidor abulense, que en todo momento se mostró como gran amigo y admirador de la obra del pintor abulense, al que calificó de «extraordinario» y sobre el que dijo que «no hay artistas que mejor manejen la paleta de color como Díaz Castilla». Además indicó que en su obra este artista transmite «amor y



Un momento de la rueda de prensa. /ANTONIO BARTOLOMÉ



Algunas de las obras del artista mostradas en la rueda de prensa. /A BARTOLOMÉ

cariño por esta tierra», a la vez que agradeció el esfuerzo y dedicación de Luciano Díaz Castilla por esta exposición en la que «mostrará 270 obras en torno a Teresa de Ávila y Ávila de Teresa».

CUATRO COLECCIONES. La exposición incorpora cuatro colecciones distintas, como señaló Díaz Castilla: Homenaje a Teresa de Ávila, integrada por una serie de cuadros de mayores dimensiones; Canto a Teresa, Sinfonía en color para Teresa y Momentos de Teresa.

El núcleo central de las obras de esta muestra fue realizado entre los años 2011 y 2013, aunque hay algunos cuadros anteriores. «No he hecho estas obras con motivo del V Centenario, sino que son dibujos que han ido surgiendo con el tiempo», quiso puntualizar el pintor, quien reconoció su admiración por la persona y la obra de Teresa de Jesús, desde los 15 años que se acercó por primera vez a sus lecturas. Sobre ella dijo que «es tan actual que traspasa el tiempo y el espacio».

También se refirió al cartel anunciador de esta muestra, que recoge 21 nombres de Teresa y que están escritos en una grafía muy parecida a la de La Santa, realizada por una carmelita.

Luciano Díaz Castilla agradeció también el apoyo recibido para poder realizar esta exposición, Ayuntamiento de Ávila, Lienzo Norte y Fundación Tejerina.

REBAJAS

invierno 2015

www.mueblesmarcosavila.com

DESCUENTOS hasta el **70%**



marcos
muebles | decoración