

LA BOMBONERA JOSÉ MANUEL MAÍZ

¿Seríamos capaces de sobrevivir?

Esta vez sí. Después de un fin de semana en el que uno tras otro todos los anuncios de alerta se incumplieron en buena medida, y la presencia de la nieve en la provincia de Ávila fue testimonial, ahora parece ser que la ola de frío se ha instalado definitivamente con nevadas, vientos y frío, mucho frío. Dicen que los termómetros pueden llegar a bajar hasta los 15 grados bajo cero este fin de semana. ¡Helador! Con este panorama toca tener paciencia y prudencia. Porque se avecinan días muy complicados, donde a la nieve se sumará algo que todavía es peor, el hielo; en los que de nuevo se planteará un amplio debate sobre el funcionamiento del Plan de Nevadas en la ciudad, y como en este tema del tiempo todos somos expertos, y todos tenemos una opinión que sienta cátedra, seguro que habrá encendidas polémicas entre los que defienden que habrá funcionado de forma eficaz y los que aseguran que la forma de actuar y proceder

habrá sido una muestra más de la ineficacia de los responsables de dirigir el operativo. Nunca nevará a gusto de nadie, pero lo que no se puede poner en duda es que Ávila tiene experiencia acreditada en afrontar episodios de este tipo, aunque a veces sorprenda lo que se tarda en reaccionar ante algunas situaciones, como también sorprenda el escaso grado de implicación de buena parte de la ciudadanía para retirar la nieve de los espacios en los que es su responsabilidad.

Nos hemos malacostumbrado los que vivimos en las ciudades, y quizá tendríamos que ir a muchos pueblos de esta provincia, y de otras, para comprobar con qué grado de solidaridad se afrontan estos temporales por los vecinos y se consigue recobrar la normalidad sin poner el grito en el cielo. Bueno sería acudir al testimonio de nuestros mayores y que nos recuerden aquellos tiempos en los que la actividad de la ciudad se paralizaba y no pasaba nada, y eran los vecinos los que salían con sus palas a las calles para abrir caminos por las calles entre montañas de nieve. Los tiempos han cambiado, ya no nieva como antes y los medios que existen de limpieza también han evolucionado, como las normas de convivencia ciudadana. ¿Pero quién no ha pensado que un día podría caer esa nevada de medio metro que nos impidiese salir de casa? Quizá ese día, a tenor de lo que se vivió ayer y de lo que está por venir en los próximos, pueda llegar. Y seguro que no se acaba el mundo. ¿O acaso no se ha paralizado la actividad en Nueva York ante un temporal?

Como también podríamos experimentar a vivir un día sin móvil o sin internet, como hasta hace no muchos años hacíamos. ¿O tampoco seríamos capaces de sobrevivir? Seguro que sí. Pero cuando uno se acostumbra a determinadas rutinas qué difícil es retroceder al pasado, y qué poco transigentes somos para aceptarlo.



MUSGO SOBRE GRANITO M. ÁNGELES ÁLVAREZ EMPRESARIA

Teresa de Jesús en el campo de concentración de Auschwitz

Mientras estamos en nuestra ciudad y en tantas partes del mundo homenajeando a nuestra paisana Teresa de Jesús en sus 500 cumpleaños, las lecturas de sus obras, estas que levantan una casa espiritual para todos, se juntan estos días con las imágenes del Holocausto del pueblo judío por parte del partido nazi. Y este conjunto de documentales, fotos, testimonios en primera persona, estudios de diversa índole, levantan a su vez otra casa mucho más gris y sucia, embarrada y nauseabunda, la de los campos de concentración y las moradas de las cámaras de gas.

Conocemos a Teresa de verdad, si nos acercamos valientes a sus obras, cargados de paciencia para entender este lenguaje complicado del s. XVI. Y ahí está ella de verdad, porque lo que pinta, las paredes de todo esto, es la verdad. Una casa, ésta de Teresa en hojas escrita, que no está ya ahí creada por ella esperando que entremos, ya levantada. No, no es un espacio reservado para un grupo especial, religioso o intelectual, es un edificio en construcción continua, lectura a lectura y para todos. Ella nos lleva como en un vagón entre las vaguadas, mostrando las moradas del mundo interior que habi-

ta dentro de la lectura. Descubrimos al momento que es también nuestro, y que aquí se levanta. Aquí y ahora en estos días del Centenario.

De la casa de la amistad, la introspección personal y la alegría, cómo podemos pasar en unas hojas de periódico, en un segundo de vídeo televisivo a uno de los horrores más grandes de la historia de la humanidad, y digerirlo con normalidad. Cómo podemos habitar como humanidad en casas tan dispares que juntas se levantan en la misma calle, la nuestra. De la belleza del ser humano del que habla nuestra santa, ese diamante de fino cristal, esa joya preciosa llena de luz, podemos volvernos lobos con nosotros mismos, devorándonos en un camino de exterminio, terror, intransigencia y muerte. Somos capaces como hombres de lo mejor pero también de lo más atroz contra los otros.

Y si sobreponemos ambas realidades, dejando que el testimonio de Teresa se transparente sobre el horror pintando nuestro panorama vital de colores más luminosos, ayudándonos a volver a creer en la humanidad que planta cara con valentía a sus propios errores históricos. Si creemos que las Moradas siguen levantadas y listas para poder habitarlas hoy, incluso sobre el humo de los campos

de exterminio, la sinrazón y la violencia con su planteamiento de libertad y amor, nos aventuramos en algo que parece una proeza pero que existe y es posible, una construcción que deja de contextualizarse hace siglos y se hace real. Abrimos una puerta en las palabras de la Santa y nos aventuramos a mirar, en su lenguaje a contemplar, como hizo una alemana, profesora de filosofía y buscadora de la belleza del ser humano llamada Edith Stein. En su búsqueda personal y filosófica llegó a la vida contemplativa como un paso más en sus planteamientos sobre la empatía dentro de la escuela de la fenomenología de Husserl.

» Murió, víctima del horror en Auschwitz, vestida con el hábito de carmelita descalza

Descubrió la casa de Teresa leyendo « El libro de la vida » de un tirón, se convirtió al catolicismo desde el ateísmo de una vida religiosa judía átona. Murió, víctima del horror en este campo de concentración de Auschwitz, vestida con el hábito de carmelita descalza, mostrando en su tragedia la maraña de cables que se entrecruzan en la mente de los hombres, y cómo es posible habitar las Moradas de Teresa, en las barracas de los campos de concentración.

Leamos a Teresa con un ánimo constructivo, aventurándonos en nuestra interioridad, apostando por la morada de cristal que sobre el humo y las cenizas, se erige.



OJO AVIZOR FRAN SERRANO



Las jardineras de la plaza de las Vacas

Envía un lector fotos de las jardineras que se encuentran en la plaza de las Vacas justo delante de la ermita y añade el siguiente comentario: «Están abandonadas con maleza prácticamente desde que se instalaron exceptuando alguna ocasión que los vecinos han sembrado alguna planta y en mi opinión afean la plaza.»

La Escuela de Hostelería acogió una clase magistral de ternera e ibérico

Hosteleros y alumnos profundizaron en aspectos como la producción del ganado o el corte de la carne de mano de varios expertos

• La sesión, en la que tomaron parte Mari Carmen Ramírez, de Del campo a la parrilla, y Julio Ramírez, del Grupo Abrasador, incluyó también una degustación de productos.



La charla tuvo lugar en las cocinas de la Escuela de Hostelería de Ávila.

REDACCIÓN / ÁVILA

Hosteleros de Ávila y alumnos de la Escuela de Hostelería asistieron recientemente a la clase magistral sobre carne de ternera ibérica y cerdo ibérico impartida por Mari Carmen Ramírez, socia de Del campo a la parrilla así como licenciada en ADE por la UCLM y directora de Formación y de I+D de esta cadena de hostelería.

En sus intervenciones, Ramírez habló sobre producción de ganado y la alimentación más adecuada, los cruces y genética más demandados y la maduración de la carne. También explicó la importancia de la Innovación y Desarrollo

en las salas de despiece, con nuevos cortes de carne de ternera e ibéricos, así como qué tipo de sistema de cocinado es el más adecuado para una buena carne.

La charla, a la que siguió una

degustación, también contó con Julio Ramírez CEO del Grupo Abrasador, que valoró la calidad de la carne de Ávila y expuso las claves para ser uno de los restaurantes de éxito de cada ciudad.

LITERATURA

Dos libros inspirados en Santa Teresa se presentan esta tarde en Ávila

D.C. / ÁVILA

Coinciden esta tarde en Ávila las presentaciones de dos libros inspirados libremente en la figura de Teresa de Jesús, dos acercamientos personales a la vida y la obra de la gran mística abulense que han sido realizados por Ramón García Domínguez y por Espido Freire.

El primero presentará en el convento de los padres carmelitas de la plaza de la Santa -19,00 horas, entrada libre- la obra *Para siempre. Cuaderno secreto de la niña Teresa de Jesús* (editorial Anaya), recreación del texto imaginario que escribió Santa Teresa

de Jesús cuando era una niña, libreta que Teresa de Cepeda y Ahumada escribió a escondidas desde los diez a los catorce años.

La segunda hará lo propio en el Episcopio -20,00 horas, entrada libre- con la obra *Para vos nació: un mes con Teresa de Jesús* (editorial Ariel), una aproximación a la vida y el pensamiento de Santa Teresa de Jesús a través de un diálogo sobre la dificultad de ser mujer en un mundo de hombres, el conflicto entre la espiritualidad y la acción, el espíritu de superación, la enfermedad mental, la escritura como terapia y los viajes.



Portada del libro de Ramón García.



Portada del libro de Espido Freire.

Menú San Valentín

Nuestro aperitivo:

Croquetas de cigalas y carabineros

Para comenzar:

Ensalada de lechugas, membrillo, queso y vinagreta de boletus

De la mar:

Bacalao con abrazo de panceta ibérica al horno y pil pil de tomate

Algo para limpiar el paladar:

Sorbete de mandarina

Terminamos con:

Muslo de pato asado con frutos del bosque y castañas

Nuestra parte más dulce:

Corazón cremoso de chocolate blanco con lágrimas de frambuesa
Vino blanco, Vino tinto,
Agua, Cava, Licores, Café

Baile + 2 Copas

60€

IVA INCLUIDO

Precio por persona Cena + Baile + 2 copas

115€

IVA INCLUIDO

Precio por persona en habitación doble.
Alojamiento + Cena + Baile + 2 copas + Desayuno

BAILE AMENIZADO POR ORQUESTA KAMALEON



HOTEL PALACIO DE LOS VELADA
Plaza de la Catedral n.º 10 - ÁVILA
Tel.: 920 255 100
reservas.avila@veladahoteles.com



Hotel
Palacio
delos
Velada

14 de febrero de 2015



STJ
500 | V CENTENARIO SANTA TERESA DE ÁVILA | ACTOS

DEPORTE PARA TODOS

Con motivo del V Centenario de Santa Teresa se convoca el SportFest, una competición multideportiva que tendrá lugar este sábado por la mañana en el pabellón de San Antonio

BEATRIZ MAS / ÁVILA

La celebración del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa es capaz de aunar muchas voluntades de las que surgen variadas propuestas de los ámbitos cultural, religioso y social. Pero también la juventud y el deporte tienen un espacio en esta celebración, en este caso con la bandera levantada por el Arciprestazgo de Ávila, que reúne a las once parroquias de la capital, y que ha convocado el llamado SportFest, una competición multideportiva que se organiza el próximo sábado por la mañana (de 11,00 a 14,00 horas) en el pabellón de San Antonio.

Esta propuesta supone la organización de una competición de minibasket, minifútbol y minivoleibol para chicos a partir de 12 años de ambos sexos en grupos de cuatro personas. Serán partidos de cinco minutos, con un tiempo limitado para cumplir la máxima de que quieren que «jueguen todos».

En la presentación de esta actividad se contó con la presencia de Gonzalo Rodríguez, José Ignacio Blanco y Joseph Nili, que dieron a conocer los detalles de esta convocatoria en la que se han implicado en la coordinación el grupo Scout San Antonio, JOC, Grupo Interparroquial de Adolescentes y las parroquias de San Antonio, San Pedro, San José Obrero, Sagrada Familia y San Pedro Bautista.

Con todo su trabajo se ha organizado esta actividad deportiva



Presentación del SportFest que tendrá lugar este sábado. / VANESSA GARRIDO

donde también habrá otras actividades como una zona de juegos, con juegos de mesa junto a videojuegos y mesas de tenis de mesa. A ello se une la llamada 'Zona WIFE', donde habrá debates sobre varios temas en relación con la fe, y el 'Café tertulia', donde también se debatirá sobre diversos temas como el uso del móvil o la sexualidad. Un espacio que definen co-

mo «para decir lo que se piensa y escuchar lo que otros opinan».

En la organización de los juegos se ha hecho una convocatoria pública de forma que quien no tenga un equipo también puede participar asignándole uno, lo que facilitará que los jóvenes de Ávila se puedan conocer. Además, se pretende que domine el juego limpio por lo que no habrá árbitros

sino mediadores que ayudarán a resolver los conflictos que puedan surgir y que no puedan solucionar entre los propios equipos.

Para participar en el SportFest hay que inscribirse en www.sportfestavila.jimdo.com (aunque también se podrá hacer en el mismo sábado). En el caso de menores es necesaria una autorización paterna.

LOS DETALLES

► **Convocatoria.** El SportFest es una competición multideportiva que, con motivo del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa se va a celebrar el próximo sábado de 11,00 a 14,00 horas en el pabellón de San Antonio.

► **Competición.** La parte deportiva será una competición de minibasket, minifútbol y minivoleibol para chicos (hombres y mujeres) a partir de los 12 años. Los partidos serán de cinco minutos.

► **Mediador.** En los partidos se quiere que domine el juego limpio por lo que en las reglas no contemplan la existencia de un árbitro sino un mediador que resuelva los conflictos. Ganará quien al final de todas las pruebas (incluyendo las actividades no deportivas) tenga más puntos.

► **'Game zone'.** Además de la parte deportiva se establece la 'Game zone' con juegos de mesa, videojuegos en pantalla gigante y mesas de tenis de mesa.

► **'Zona WIFE'.** Se trata de una zona donde se establecen debates que se ponen en relación con la fe.

► **'Café Tertulia'.** Aquí habrá mesas de debate sobre temas conflictivos como '¿Puedes vivir un día sin móvil?', '¿Te dejan ser como realmente eres?', 'Sexualidad, ¿para amar o para disfrutar?'.

► **Inscripciones.** Aunque la inscripción se puede hacer el mismo sábado, en principio se pide inscribir al equipo y sus integrantes en www.sportfestavila.jimbo.com. Luego hay que descargar y rellenar la autorización paterna en la web para los menores de Edad. El sábado hay que presentarse en el pabellón de San Antonio entre las 10,30 y las 11,30 horas para acreditar al equipo.

El Parador de Ávila ya dispone de un menú especial en recuerdo de La Santa

B.M. / ÁVILA

El Parador de Ávila se ha unido a las celebraciones por el V Centenario del nacimiento de Santa Teresa, por lo que las personas que lo deseen ya pueden acudir a este establecimiento y disfrutar de un menú inspirado en la tradición culinaria teresiana y carmelitana a través de la serie de platos ofrecidos.

Ya desde la Comisión Nacio-

nal creada con motivo de esta conmemoración teresiana se incluyó la posibilidad de que los paradores tuvieran menús especiales, lo que ya sucede en el centro avulense.

En la misma página web de Paradores se pueden encontrar los detalles de esta propuesta que llega con el nombre de 'Teresa entre pucheros' y se presenta como un «menú que puedes disfrutar

en el Parador de Ávila a lo largo de todo este 2015 en una escapada» en la que se recomienda aprovechar para «ver todas las exposiciones y eventos previstos en la ciudad para conmemorar el nacimiento de Santa Teresa de Jesús».

En cuanto al menú en sí hay una serie de propuestas que incluyen berenjenas en cazuela, lomo de sardina en escabeche, patatas revolconas con torreznos, judías

blancas de indias con bacalao estofadas con verduritas del huerto del convento, taco de Avileña Negra-Ibérica para el viajero con patata de Málaga al romero y los espárragos de san Juan de la Cruz o natillas carmelitas con bizcocho de maitines y nieve de hierbaluisa.

► **ACUERDOS.** La implicación de los Paradores con el V Centenario también se vio en un convenio

que se rubricó en Ávila entre la presidenta de Paradores de España, Ángeles Alarcó y el presidente de la ruta Huellas de Teresa y alcalde de Ávila, Miguel Ángel García Nieto.

Con este acuerdo, los clientes de los paradores más cercanos a las 17 ciudades teresianas disfrutarán durante el año de celebración del V Centenario de una serie de actividades relacionadas con Santa Teresa, de entre las que destacaban un menú especial, la realización de diferentes rutas, así como de descuentos especiales en función de los días de alojamientos en estos establecimientos.

SUMINISTROS TRANSCOSE S.L.



RECAMBIOS Y MAQUINARIA PARA AUTOMOCIÓN

P.I. Las Hervencias, C/Río Tera, 62 · ÁVILA · Telf.: 920 22 53 00 · Fax: 920 35 31 71

ARENAS DE SAN PEDRO

ARÉVALO

SEGOVIA

CUÉLLAR

CANTALEJO

SORIA

☎ 920 37 23 90

☎ 920 30 37 43

☎ 921 42 87 17

☎ 921 14 26 06

☎ 921 52 18 26

☎ 975 22 09 98

www.transcose.com

LÍDERES EN DISTRIBUCIÓN

suministros@transcose.com

BREVES

SOCIEDAD

Encuentros por una ciudadanía crítica

■ El ciclo 'Encuentros por una ciudadanía crítica' ofrece hoy la charla coloquio titulada 'Mongolia, revista satírica ¿sin mensaje alguno?', que tendrá como ponente a Gonzalo Boyé, editor de la mentada publicación. La conferencia comenzará a las 19,00 horas en el instituto Isabel de Castilla, con la entrada libre.

V CENTENARIO

El teatro de papel de Teresa de Jesús

■ La Biblioteca Pública de la Junta acoge hoy la representación *El teatro de papel de Teresa de Jesús* (19,00 horas, entrada libre), una historia para que los más pequeños «puedan conocer a una Teresa diferente, niña como ellos». Se realizará a través de un 'teatro de papel y marionetas' que la Junta de Castilla y León ha elaborado, utilizando música de laúd y cuerda española del siglo XVI y ambientando el espacio con materiales (juguetes, libros utensilios domésticos...) que podían encontrarse en la época de Teresa de Jesús y en la actual para conseguir una comparativa de ambos mundos.

SOCIEDAD

Campeonato de Mus de El Ancla

■ Entre los días 9 y 12 de febrero se celebrará el I Campeonato de Mus Pub El Ancla, una competición de naipes que se jugará por el sistema de los cuatro ceros y que repartirá más de 4.500 euros en premios. Las inscripciones ya pueden realizarse para aspirar a previos en metálico, trofeos, estancias en casas rurales, entradas para el Real Madrid y alimentos de calidad.

Tempo de basso abre hoy un ciclo de conciertos de Juventudes Musicales

El dúo de cellos formado por Aldo Mata y Eduardo González inicia un programa que continúan Olga Benito (arpa), Belén Roig y Husan Park (voz y piano) y Nikola Tanaskovic (acordeón)

• Los cuatro recitales tendrán como escenario el Auditorio de la Fundación Caja de Ávila, comenzarán a las 20,00 y sus entradas costarán 5 euros, con precios reducidos.

DAVID CASILLAS / ÁVILA

La actuación del dúo de violoncellos Tempo de Basso, formado por Eduardo González y Aldo Mata, abre hoy un ciclo de conciertos organizado por Juventudes Musicales de Ávila en colaboración con la Fundación Caja de Ávila, programa musical que tendrá continuidad los días 12 de marzo, 16 de abril y 21 de mayo.

Los cuatro recitales tendrán lugar en el Auditorio de la Fundación Caja de Ávila, a partir de las 20,00 horas y con las entradas al precio de cinco euros, que se quedan en cuatro para los alumnos del Conservatorio y de la Escuela Municipal de Música; el acceso para los socios de Juventudes Musicales será gratuito.

Tempo de Basso inaugura este programa con un concierto que recorrerá la historia de los orígenes del violoncello en varios países europeos a través de fragmentos de obras de algunos de los chelistas más celebrados: Gabrielli (*Canon*), Lanzetti (*Rondeau*), Cervetto (*Finale*), Dall'Abaco (*Capriccio*), Boccherini (*Adagio*), Barriere (*Lento*), Bertheau (*Allegro moderato*), Dupont (*Estudio 5*) y Cirri (*Finale*), a lo que se sumarán dos obras de cellistas del siglo XIX, *Duo No.5 op.156* (basado en un tema del *Judas Macabeo* de Handel), de



El dúo Tempo de basso abre hoy el ciclo.



La arpista Olga Benito actuará el 12 de marzo.

EA. Kummer, y *Suite en sol mayor*, de D. Popper.

El recorrido de este programa continuará el día 12 de marzo con la actuación de la arpista Olga Benito, con un programa formado por las obras *Etude 3 (sarabande, from Violin Partita n.1)* de Bach-Grandjany; *Gavote, Minuetto i Rigodón* de la *Suite en estil antic*, de Frederic Alfonso; *Sonate*, de Paul Hindemith; *Petite suite*, de David Watkins; *Le jardin mouille*, de Jacques de la Presle; *Une chatelaine en sa tour*, de Gabriel Fauré; *Nocturno*, de Lex van Delden, y *Viejo Zorzico*, de Jesús Guridi.

El tercer concierto, el del 16 de abril, será un recital de voz y piano interpretado por la soprano Belén Roig y el pianista Husan Park, con

un repertorio que hará disfrutar de la música vocal de grandes compositores como Mozart, Strauss, Liszt, Massenet, y de canciones españolas. El programa concreto es el siguiente: *Deh vieni non tarda*, de W.A. Mozart (Aria de *Susanna* en la ópera *Las Bodas de Fígaro* y *Ach, ich flux* (Aria de *Pamina* en la ópera *La flauta mágica*); *Nichts*, de R. Strauss; *Die Loreley*, de F. Liszt; *Ouvre tes yeux bleus*, de J. Massenet; *Siète canciones populares españolas*, de Manuel de Falla (*El paño moruno*, *Seguidilla murciana*, *Asturiana*, *Jota*, *Nana*, *Canción y Polo*) y *Poema en forma de canciones*, de Joaquín Turina (*Dedicatoria*, *Nunca olvida*, *Cantares*, *Los dos miedos* y *La locas por amor*).

El cuarto y último de los recitales lo protagonizará el acordeonista Nikola Tanaskovic el día 21 de mayo, una oportunidad para escuchar un instrumento poco usual en los conciertos pero lo suficientemente versátil para poder enfrentar un repertorio de lo más variado. El programa anunciado es el siguiente: *Preludio y fuga en sol menor BWV 861 WTK2*, de J. S. Bach; *Aztarnak*, de R. Lazkano; *12 Variaciones sobre 'Ah vous dirai-je, Maman' en do mayor, K265/300*, de W. A. Mozart; *Without a title op.72*, de P. R. Olsen (1922-1982); *De profundis*, de S. Gubaidulina; *Danza española nº 2 'Oriental'*, de Enrique Granados; *Sonata en sol mayor K201*, de D. Scarlatti, y *Etude de concert nº 2 S.144*, de F. Liszt.

Un coro de Nueva York ofrece este domingo un concierto gratuito en San Francisco

D. CASILLAS / ÁVILA

El Saint Ann's School HS Chorus de Brooklyn (Nueva York), compuesto por ochenta voces juveniles que cantan un amplio y variado repertorio, inicia este domingo en Ávila una gira por España para la que ha preparado un repertorio en el que conjugan temas de música sacra europea (con presencia del abulense Tomás Luis de Victoria) y música espiritual estadounidense (gospel), conformando un programa muy coherente en su lógica variedad. El recital comenzará a las 19,00 horas en el Auditorio municipal de San Francisco, con la entrada libre hasta completar el aforo.

El repertorio completo de esta cita, una interesante invitación a conocer el trabajo de un grupo vocal de notable calidad, lo conforman los siguientes temas: *Vanitas, vanitatum*, de Jan Pieterszoon Sweelinck; *Kyrie from Missa Luba*, con arreglos de Father Guido Haazen; *Psalm 150*, de Ernani Aguiar; *Hashivenu Elohim*, de Salamone Rossi; *O Magnum Mysterium*, de Tomás Luis de Victoria; *Domine, ad adjuvandum me festina*, de Il Padre Martini; *Come, ye sons of art*, de Henry Purcell; *A red, red, rose*, de James Mulholland; *Jamais je n'aimerai grand homme*, anónimo; *Both sides now*, de Joni Mitchell



Integrantes del coro que actúa este domingo en Ávila.

(con arreglos de John Coates, Jr.); *Duerme*, de Ramon Noble; *Down to the river to pray*, canción folklórica americana; *Beautiful dreamer*, de Stephen Foster (con arreglos de Parker/Shaw); *Zion's walls*, de Aa-

ron Copland; *Swing low sweet chariot*, de Brian McAnuff; *Hold on! african*, espiritual americano; *Hosanna, Hosanna*, de Glenn Burleigh, y *Oklahoma!*, de Richard Rodgers and Oscar Hammerstein II

Fundado en 1965, el Saint Ann's School es un colegio independiente y abierto que ofrece educación a estudiantes desde preescolar hasta el grado 12, con la artes como elemento central de su currículo.