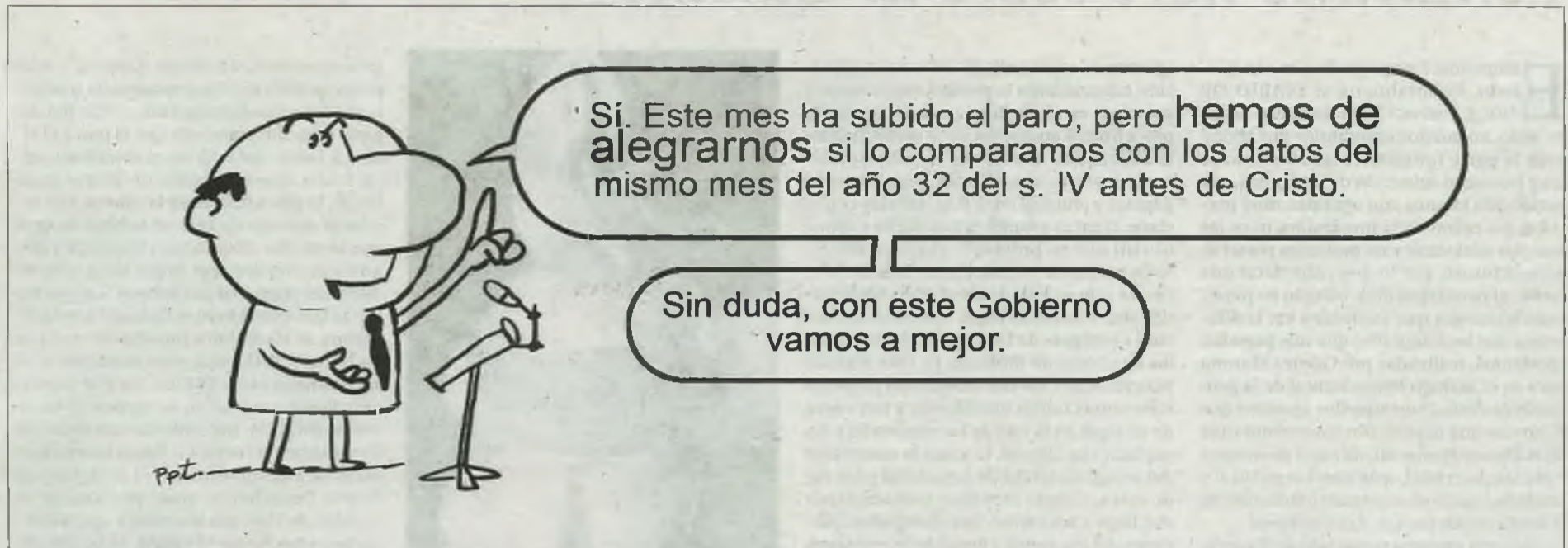


miércoles 04 febrero 2015

NOTICIAS SIN CONFIRMAR PPT



EDITORIAL

# La unidad de acción, piedra angular

En estos momentos de incertidumbre y de inseguridad frente a las amenazas terroristas que llegan de los extremismos más radicalizados y peligrosos, lo que se impone es la unidad de acción. Aunque algunos representantes políticos califiquen el pacto de estado de los dos grandes partidos españoles como una chapuza y se muestren contrarios a apoyarlo. Importa la unidad; urge, incluso, afianzar con un acuerdo oficial, firmado y sellado, un frente común en defensa de las libertades y en la lucha contra el yihadismo que tanta muerte, desolación y barbarie está sembrando en los últimos meses.

Tampoco ha sido fácil llegar a esa rúbrica del lunes entre el presidente del Ejecutivo y el líder del grupo mayoritario en la oposición ni se han resuelto de un día para otro las diferencias, sobre todo la que más ahondaba la brecha entre uno y otro, que era la de la prisión permanente revisable que se contempla en la reforma del Código Penal. Al final no aparece en el pacto contra el terrorismo yihadista, al menos no como tal, aunque en la práctica sería aplicable si la reforma que ahora se tramita estuviera vigente. En todo caso, los delitos terroristas con resultado de muerte serán castigados con la máxima pena privativa de libertad. El impulso de reformas legislativas de cara a propiciar una mayor eficacia en la investigación criminal de los delitos de terrorismo, la garantía de que se aportarán los recursos humanos y materiales que sean necesarios para una lucha eficaz contra esa violencia y el acotar los

casos en los que será delito el adoctrinamiento pasivo son otros elementos destacados del Pacto de Estado. También lo es el compromiso de mantener vivo y vigente el recuerdo de las víctimas, honrar su memoria y promover el testimonio permanente de gratitud.

¿O tal vez para algunas fuerzas políticas estos planteamientos y este acuerdo carecen de importancia? ¿quizá vulneran derechos y ponen en cuestión las libertades de algunos? Lo ideal en este caso sería, como subrayábamos, la unidad, el consenso y hay grupos parlamentarios que van a sumarse y así lo han anunciado ya en el Congreso y fuera de él, pero otros no quieren ni oír hablar de ello. En los próximos días, de cara a su tramitación rápida, podremos escuchar de nuevo sus razones y es muy posible que dejen claras evidencias de que en un año electoral como este pesan más los intereses de partido, las siglas, la búsqueda de listas y acomodados, el hacerse oír en los medios, que razones de Estado como las que deben primar siempre cuando el problema que hay que afrontar es tan grave, tan peligroso, tan difícil y tan amenazador como el terrorismo. Es preciso, es necesario, es urgente blindarse contra sus causas y sobre todo contra sus efectos y para ello la unión es la piedra angular.

Un país, una sociedad son más fuertes si pactan allí donde y cuando es prioritario hacerlo. Otra cosa es que en España se pacte a ese nivel demasiado poco y no parezcan posibles los grandes acuerdos en educación, por ejemplo, pero ese es otro tema.

ADOQUINANDO

## MÁXIMA PRECAUCIÓN EN LAS CARRETERAS



»» Protección Civil amplía hasta el domingo la fase de alerta, declarada desde el 31 de enero, ante la aparición de fenómenos meteorológicos adversos, nevadas y temperaturas mínimas. Ávila será una de las provincias donde más se notará la ola de frío. El hielo será desde mañana uno de los elementos a tener en cuenta. Máxima precaución en las carreteras.

## Las Edades, la cuenta atrás



»» La exposición de Las Edades del Hombre 'Teresa de Jesús, maestra de oración', contará con más de 200 obras de arte de autores destacados como Zurbarán, Martínez Montañés, Salzillo, Juan de Juni, Alonso Cano, Lucas Jordán, Ribera, Gregorio Fernández, Luis Salvador Carmona o Goya, entre otros, será totalmente diferente a pasadas ediciones, dado que contará con cuatro sedes diferentes, tres en Ávila y una en Alba de Tormes (Salamanca). Esta muestra vertebrará el programa cultural del V Centenario del nacimiento de La Santa, la gran efeméride de los últimos años en Ávila.



La ola de frío podría dejar máximas inferiores a los cero grados hasta el domingo. PÁGINAS 8 Y 9

El frío se dejará sentir en las próximas jornadas en la capital abulense.

**EMPLEO** El paro creció en Ávila en 137 personas, el mejor enero desde 2006. PÁGINAS 12 Y 13

**EMPRESA** Villanueva asegura que Nissan ha cumplido con los acuerdos de 2010. PÁGINA 14

miércoles, 04 febrero 2015

STJ  
500

V CENTENARIO SANTA TERESA DE ÁVILA | PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE LAS EDADES DEL HOMBRE



Autoridades presentes en la presentación posan junto al cartel de la exposición de Las Edades del Hombre. / A. BARTOLOMÉ

## Las Edades se convertirá desde abril en «pieza clave» del V Centenario

**Presentación en Ávila.** La exposición 'Teresa de Jesús, maestra de oración' fue presentada en Ávila, ciudad que tiene al convento de Gracia, capilla de Mosén Rubí e iglesia de San Juan como sedes de la muestra.

• La consejera de Cultura y Turismo, Alicia García, señaló que aún no se conoce la fecha de inauguración, puesto que están pendientes de la Casa Real.

BEATRIZ MAS / ÁVILA

La exposición de Las Edades del Hombre 'Teresa de Jesús, maestra de oración' que tendrá lugar entre abril y noviembre en Ávila y Alba de Tormes, está llamada a ser «pieza clave» de la celebración del V

Centenario del nacimiento de Santa Teresa.

Fue la consejera de Cultura y Turismo, Alicia García, quien puso de relieve la importancia de esta muestra en el contexto de la conmemoración teresiana durante la presentación de la exposición en la capital abulense. Allí estuvo acompañada por el presidente de la Fundación Edades del Hombre y obispo de Ávila, Jesús García Burillo; el secretario general de la Fundación, Gonzalo Jiménez; el alcalde de Ávila, Miguel Ángel García Nieto; el secretario general de la Orden del Carmelo para el Centenario, Antonio González, y

el delegado territorial de la Junta, Francisco José Sánchez Gómez.

El acto, que contó con la presencia de los directores generales de Patrimonio y Políticas Culturales además de miembros del Carmelo y representantes de las sedes abulenses, tuvo lugar en el convento de Gracia, una de los lugares donde se desarrollará la exposición. En este espacio se dieron a conocer algunos de los detalles de esta muestra que contará con más de 200 obras de arte de autores destacados como Zurbarán, Martínez Montañés, Salzillo, Juan de Juni, Alonso Cano, Lucas Jordán, Ribera, Gregorio Fer-

nández, Luis Salvador Carmona o Goya, entre otros.

Con estas obras de arte se organiza una exposición extraordinaria que tiene características especiales al contar con cuatro sedes de dos ciudades distintas. Será Ávila donde esté la mayor parte de esta muestra ya que acogerá cuatro de los cinco capítulos de la exposición, comenzando en el convento de Gracia con el capítulo primero 'Os conduje a la tierra del Carmelo' donde, según explicó Gonzalo Jiménez, se darán a conocer las raíces del Carmelo, «su surgimiento y su sentido». El segundo y tercer capítulos, 'En la España

de la Contrarreforma' y 'Las pobres descalzas de Teresa', tendrán lugar en la capilla de Mosén Rubí, lo que servirá para dar un contexto histórico y hablar de «las pobres descalzas de Teresa».

Desde este templo se pasa a la iglesia de San Juan, que albergará el «capítulo central» de la exposición y que da nombre a la propia muestra 'Maestra de oración'. El camino de Las Edades finaliza en Alba de Tormes, ya que en la basílica de Santa Teresa se albergará el capítulo quinto 'Hija de la Iglesia', presentando a una Santa para la Iglesia y la humanidad.

En la presentación de este proyecto, la consejera de Cultura y Turismo quiso destacar que se trata de una edición «excepcional, única, muy especial» ya que se gira en torno a una «figura universal» como es el caso de Santa Teresa. Por eso se refirió al «importante número de obras seleccionadas» y al hecho de que la muestra sea el «programa clave» dentro de los actos organizados por el V Centenario del nacimiento de Santa Teresa.

Sobre la fecha de presentación, insistió en que aún no se conoce ya que están pendientes de la Casa Real.

Por su parte, Gonzalo Jiménez destacó que esta muestra extraordinaria de Las Edades del Hombre supone un «acontecimiento especial» porque se trata de «abordar y actualizar el mensaje de Santa Teresa» y hacerlo además en una única expo-



## AL DÍA | EL INVIERNO PURO Y DURO

Entre el jueves y el domingo se esperan temperaturas muy bajas en la provincia de Ávila, llegando incluso a descender el mercurio hasta los -9 grados en la capital abulense. En las temperaturas máximas tampoco encontraremos demasiado consuelo porque para estos cuatro días de frío intenso la Agencia Estatal de Meteorología no espera que el

termómetro suba de cero grados. En definitiva, es muy probable que los próximos sean los días más fríos del invierno, por lo que toca abrigarse bien, tener paciencia y seguir los consejos de las autoridades para prevenir intoxicaciones derivadas del mal estado de los sistemas de calefacción.

sición dividida en cuatro sedes y dos provincias, lo que ha hecho que la logística sea «compleja y difícil» aunque «la hemos afrontado con cariño y mucha ilusión», aseguró.

En esta complejidad se incluye el hecho de que se hayan seleccionado obras de todos los rincones de la geografía, con un papel destacado de conventos carmelitas, lo que ha derivado en que se están restaurando alrededor del 35 por ciento de las piezas para lo que se han habilitado centros de restauración en Santa María de Valbuena, Valladolid, Ávila, Burgos y Madrid.

La exposición de Las Edades del Hombre tendrá un precio único de cinco euros para toda la muestra, aunque también existe la posibilidad de acudir a las sedes abulenses (cuatro euros) o a la de Alba de Tormes (tres euros). Además se han habilitado dos lugares para recibir a los visitantes en Ávila, en Centro de Recepción de Visitantes del Ayuntamiento cuando se trata de grupos y la oficina de Turismo de la Junta, más orientados en personas de forma individual.

El trabajo realizado por la Fundación no es solo la exposición en sí sino que también se incluyen otros productos como la señalética, una obra de teatro, material educativo y promocional. En este punto, Gonzalo Jiménez recordó la importancia de la colaboración de instituciones como la propia Junta de Castilla y León (por el patrocinio y la divulgación) junto a ayuntamientos y diputaciones y otras entidades como Bankia, la Once o Endesa, entre otros colaboradores.

En la presentación también se contó con la intervención del presidente de la Fundación y obispo de Ávila, Jesús García Burillo, que destacó que la presentación se realizara en el convento de Gracia «donde Santa Teresa se abrió al camino de oración» que es hilo conductor de la muestra. Por su parte, el alcalde de Ávila señaló que este proyecto es una oportunidad de «profundizar en el alma de Santa Teresa», además de ofrecer la posibilidad «de ver muchas obras de arte que están en clausura» y que ahora se reúnen bajo el manto de Santa Teresa en la celebración de los 500 años de su nacimiento.

En este contexto comentó que Ávila es una ciudad «agradecida y comprometida» con la exposición, a la vez que «expectante» en cuanto a las miles de visitas que atraerá. Por todo ello la ciudad abulense está «abierta de par en par para acercarse al V Centenario y a Santa Teresa».

Las posibilidades de este programa también fueron ensalzadas por Antonio González, secretario general del Carmelo para el Centenario, que destacó el papel «universal» de la mística abulense, una mujer que «transciende las fronteras del tiempo» y que en el caso de Las Edades servirá para mostrar su papel como «inspiradora del arte».

## Alicia García destaca el interés en el Centenario por parte de touroperadores internacionales

La consejera de Cultura y Turismo se refirió al Plan de Promoción para internacionalizar un producto turístico especializado de calidad

B.M. / ÁVILA

La importancia de la figura de Santa Teresa también está patente para la Junta de Castilla y León en el diseño de un Plan de promoción del V Centenario donde está incluida Las Edades del Hombre y que cuenta con una dotación de tres millones de euros dentro de un presupuesto global que llega a los seis millones destinados para la conmemoración teresiana, según comentó la consejera de Cultura y Turismo, Alicia García.

Con ello se trabaja para el objetivo de internacionalizar un producto especializado de calidad, de forma que se posicione el V Centenario a nivel turístico internacional una vez que se detectó «el interés de diferentes mercados por el turismo cultural y religioso». Este trabajo ya ha tenido una reacción directa puesto que Alicia García comentó que se ha visto «un gran interés de los touroperadores internacionales» en productos como Las Edades del Hombre o la Ruta Teresiana de Castilla y León, que se incluyen en sus programas de visitas por el país.

Todo ello es resultado de este Plan de Promoción del V Centenario que está llevando a cabo la Junta de Castilla y León y que incluye actuaciones en catorce países en tres continentes, con mercados se-



Alicia García, consejera de Cultura y Turismo. / ANTONIO BARTOLOMÉ

leccionados en base a su interés por productos turísticos especializados de carácter cultural y religioso, según establece el Plan de Marketing Turístico elaborado de la institución regional.

Este trabajo también ha llevado a la presencia en ferias de turismo, como ha sido el caso de Fitur donde se presentó la 'Tarjeta Turística V Centenario'.

A esta actividad hay que unir, recordó Alicia García, el programa cultural creado para el V Centenario con una programación que se desarrolla en nueve disciplinas (exposiciones; artes visuales; mú-

sica y festivales; libros y literatura, artes escénicas; congresos, jornadas y conferencias; actividades específicas para niños; actividades promocionales y actuaciones en el patrimonio cultural) y que se concretará en 1.217 actividades repartidas por toda la región y donde se ha buscado la máxima participación y repercusión.

Además se han llevado a cabo mejoras en el patrimonio con actuaciones en la iglesia y convento de La Santa, la Catedral y las ermitas del Humilladero y San Segundo, todas ellas en Ávila, además de intervenciones en Alba de Tormes.

## El programa cultural llevará su actividad a 37 localidades de la provincia de Ávila

B.M. / ÁVILA

El programa cultural organizado por la Consejería de Cultura y Turismo por el V Centenario del nacimiento de Santa Teresa tendrá una especial relevancia en Ávila donde se han organizado actividades en 37 localidades. De esta forma, además de en la capital, las propuestas se verán en Aldeanueva de Santa Cruz, Arenas de San Pedro, Arévalo, El Barco de Ávila, El Barraco, Burgohondo, Candeleda, Casavieja, Casillas, Cebreros, Cuevas del Valle, El Arenal, El Hoyo de Pinares, El Tiemblo, Fontiveros, Gotarrendura,

Hernansancho, Hoyos del Espino, Las Navas del Marqués, Madrigal de las Altas Torres, Mijares, Mingorría, Muñana, Nava de Arévalo, Navalperal de Pinares, Navaluenga, Navatagordo, Pedro Bernardo, Peguerinos, Piedrahíta, Piedralaves, San Esteban del Valle, Santa Cruz del Valle, Solosancho, Sotillo de la Adrada y Villarejo del Valle.

En el capítulo de exposiciones, además de Las Edades, se llevarán a cabo actividades como 'Ávila 1515', 'Paisajes y vivencias, ayer y hoy' o 'Desayunando con el dibujo de Venancio Blanco'.

En artes audiovisuales se encuentran V Festival de cortometrajes Ciudad de Ávila, 'Ávilacine', o el I Ciclo de cine 'Camino de Santidad', mientras que en música se desarrollarán actividades entre las que destacan 'La Voz Descalza', 'Música y mística' o 'Abvlensis'.

En libros y la literatura se han programado 40 actividades como encuentros internacionales de editores, un concurso de relatos breves/microrrelatos o lecturas en voz alta de la obra de Santa Teresa. También se han programado actividades relacionadas con

las artes escénicas, como 'Teresa: miserere gozoso', la celebración de Cir&Co o 'Teresa, la jardinera de la luz'. Por otra parte, se llevarán a cabo actividades relacionadas con congresos, jornadas y conferencias entre las que destacan la conferencia inaugural de la exposición 'Ávila 1515; el congreso 'Teresa de Jesús, patrimonio de la humanidad' y el 'Simposio internacional: de Santa Teresa de Ávila a Miguel Delibes'.

La programación incluye una atención especial a los más pequeños además de acciones promocionales.

### LAS REACCIONES

[ ]

J. GARCÍA BURILLO FUNDACIÓN



«Se profundiza en el alma de Santa Teresa»

[ ]

G. JIMÉNEZ FUNDACIÓN



«Lo afrontamos con cariño y mucha ilusión»

[ ]

M.Á. GARCÍA NIETO ALCALDE



«Ávila está agradecida y comprometida»

[ ]

A. GONZÁLEZ CARMELO



«Santa Teresa transciende a las fronteras del tiempo»