

STJ | V CENTENARIO SANTA TERESA DE ÁVILA | V CONGRESO INTERNACIONAL TERESIANO  
500

# Un inventario localiza en el mundo todos los manuscritos teresianos

Es fruto de una investigación de años realizada por el padre Tomás Álvarez y será presentada la próxima semana en Ávila en el V Congreso Teresiano Internacional dedicado a sus cartas

• Dedicado al epistolario y otros escritos menores de La Santa, las aportaciones de este congreso finalizarán la Enciclopedia Teresiana, «principal legado cultural del V Centenario».

MAYTE RODRÍGUEZ / ÁVILA

Por primera vez se ha realizado un estudio que revela «el estado de los manuscritos teresianos» y permite «identificar dónde se encuentran tanto en España como en América» las cartas y otros escritos de puño y letra firmados por la gran mística abulense. Así lo adelantó este viernes Javier Sancho, director del Cites, durante la presentación del V Congreso Internacional Teresiano, que tendrá lugar la próxima semana en Ávila y en el que se dará a conocer el citado inventario. Su autor es el padre Tomás Álvarez, que ha dedicado a este trabajo inédito «años de investigación y búsqueda» en «archivos, conventos» y colecciones «particulares», apuntó Sancho.

Con esta quinta edición dedicada al epistolario y a los escritos breves, el Congreso Internacional Teresiano «completa el ciclo de publicaciones» de La Santa y, junto a las aportaciones de los cuatro anteriores, dará lugar a «la Enciclopedia Teresiana, que será el principal legado cultural del V Centenario» del Nacimiento de Santa Teresa, subrayó el director del Cites.

Otra de las novedades que traerá consigo el congreso es la creación del Premio Internacional Teresa de Jesús para el Diálogo Interreligioso, cuyo plazo de



El director del Cites, Javier Sancho, junto a Jerzy Nawojowski -también carmelita- en la presentación del Congreso. / A. BARTOLOMÉ

presentación de trabajos quedará abierto coincidiendo con el mismo. Este galardón, dotado con 10.000 euros aportados por la iniciativa privada, está dirigido a trabajos que desarrollen algún tipo de estudio comparativo o acercamiento a La Santa o a alguna de sus obras desde una perspectiva amplia. «Habrá un primer premio de 6.000 euros y cuatro accésits de mil euros», señaló Sancho.

El V Congreso Internacional Teresiano «va a tener un peso cultural y científico mayor que los congresos anteriores» precisamente por girar en torno a los textos teresianos «menos conocidos», de ahí

## LAS REACCIONES

“ ”

JAVIER SANCHO  
DTOR. DEL CITES

«Acudirán más de 200 personas y 6.000 asistirán al congreso internacional por Internet»

que el director del Cites adelantara que habrá «sorpresas porque es un tema que no se ha tratado tanto desde un ámbito interdisciplinar», dijo.

El contenido de las cartas de la Santa revelará «todo el entramado de relaciones de una mujer metida en la realidad como nadie», un circunstancia que en el marco del congreso será analizada «desde una perspectiva histórica, literaria, religiosa, etc.», apuntó Sancho, según el cual este foro traerá a Ávila a «los mejores teresianistas del mundo y expertos en comunicación, literatura e historia que ofrecerán una amplia visión de Teresa».

## La correspondencia de Santa Teresa protagonizará una exposición

M. R. / ÁVILA

La exposición 'Cartas y escritos de Teresa' acompañará el V Congreso Internacional Teresiano y, al mismo tiempo, lo complementará. De hecho, la muestra podrá verse en las instalaciones del Cites -donde se desarrolla el foro- desde el mismo lunes y estará abierta a todos los abulenses.

La muestra, cuyo montaje está ultimándose, consta de «veintidós paneles», de los que doce están dedicados a «las cartas» y los ocho restantes a «los escritos menores», detalló ayer el padre

Jerzy Nawojowski, según el cual la parte dedicada a la correspondencia teresiana «habla de dónde están los manuscritos, el género literario y el estilo de sus cartas; sus destinatarios y los temas de los que trataba» en ellas. A su vez, la parte que acerca a los escritos menores de Santa Teresa es más gráfica, de modo que «a cada escrito se dedica un panel para que el espectador, viendo la imagen pueda saber de qué escrito se trata», añadió.

Además, el último panel de la exposición muestra «anécdotas de su vida que ella escribe en

El último panel de la muestra recoge anécdotas de su vida plasmadas en sus cartas

sus cartas», de modo que son vivencias «graciosas» que sorprenderán a los visitantes y pondrán un punto de humor a la exposición, señaló.

Se trata de una muestra «muy didáctica, que transmite contenidos» y también posee un «elemento multimedia», avanzó.

Igual que sucedió con las muestras organizadas con motivo de los cuatro congresos anteriores a éste, su contenido viajará desde Ávila a otros lugares, no solo de España, también del mundo, ya que no hay que olvidar la proyección internacional de la gran mística abulense. Entre los países a los que viajará la muestra precedente están, por ejemplo, Inglaterra, Polonia o Brasil.

## PROGRAMA

- **Lunes, 1 de septiembre.** -  
- 17:00 h. Apertura de la exposición 'Teresa de Jesús en sus relaciones epistolares'.  
- 19:00 h. Acto inaugural.  
Lección inaugural: 'Teresa de Jesús o el arte de comunicar' a cargo del experto Francisco Grané.
- **Martes, 2 de septiembre.** -  
- 10:00 h. El epistolario de Teresa de Jesús: autógrafos, copias manuscritas y primeros impresos. (Ana García).  
- 11:00 h. El arte epistolar del Renacimiento. Singularidad del epistolario teresiano. (S. Sánchez-Reyes).  
- 12:30 h. Estudio, revelaciones grafológicas en las cartas. (Juan José Jiménez Praderas).  
- 17:00 h. El 'sistema postal' de la madre Teresa. (Teófanos Egido).  
- 18:30 h. 'Calzados y descalzos. Una relación difícil. Cartas al padre Juan Bautista Ruebo y al rey Felipe II'. (Silvano Giordano).
- **Miércoles, 3 de septiembre.** -  
- 10:00 h. 'Yo me espanto de lo que la quiero: las cartas a María de San José'. (M. José Pérez González).  
- 11:00 h. 'Hermana, amiga y directora espiritual. Cartas a Lorenzo'. (Esteban Monjas Ayuso).  
- 12:30 h. 'La gracia del Espíritu Santo sea con vuestra paternidad, padre mío: Cartas de Santa Teresa a Jerónimo de la Madre de Dios, Gracian'. (María Pilar Manero Sorolla).  
- 17:00 h. 'La relación epistolar con los laicos' (Myrna Torbay).
- **Jueves, 4 de septiembre.** -  
- 10:00 h. 'Autobiografía espiritual de Teresa en sus cartas'. (J. Sancho).  
- 11:00 h. 'Dios en lo cotidiano a través del epistolario teresiano' (Jerzy Nawojowski).  
- 12:30 h. 'Mística y realismo en el epistolario teresiano' (J. Almansa).  
- 16:00 h. 'Compartiendo la fraternidad con la joven Teresa de Jesús. Visita a Gotaredura'.
- **Viernes, 5 de septiembre.** -  
- 10:00 h. 'Vida espiritual. Oración, discernimiento y acompañamiento' (Maximiliano Herráiz).  
- 11:30 h. Mesa redonda.  
- 17:00 h. 'Los escritos breves en el concierto de la experiencia mística teresiana. Presentación panorámica. Peculiaridades y contenidos'. (Rómula Cuartas).  
- 18:30 h. 'Las meditaciones sobre los Cantares. Un camino evangélico' (Secundino Castro).  
- 20:00 h. 'Oramos con Teresa y su música interior' (Carmelitas descalzas de Toro).
- **Sábado, 6 de septiembre.** -  
- 10:00 h. 'Meditaciones sobre los Cantares: el placer y el deseo en la experiencia orante' (C. Padavalski).  
- 11:00 h. 'Encuentro de un escritor de hoy con la escritora Teresa de Jesús' (Pablo D'ors).  
- 12:30 h. 'Exclamaciones: oración íntima y comprometida de una mística singular' (J. V. Rodríguez).  
- 17:00 h. 'Ecos bíblicos en las relaciones o cuentas de conciencia' (Pilar Huerta Román).
- **Domingo, 7 de septiembre.** -  
- 10:00 h. 'América irrumpe en la experiencia teresiana. Los hermanos de Santa Teresa en América'. (Pedro Torné Martín).  
- 11:00 h. 'El estilo teresiano de comunicación vivido hoy' (O. Olivier).  
- 12:30 h. Clausura.  
- 13:00 h. Eucaristía de clausura.

**AL DÍA | CONGRESO TERESIANO**

Más de 200 personas acudirán la próxima semana a Ávila para asistir al V Congreso Internacional Teresiano, una cita importante por varias razones. Por un lado, sus repercusiones científicas y culturales: al estar dedicado a las cartas y a los textos menores de La Santa, justo sus escritos menos conocidos, dará lugar a novedosas aportaciones al

respecto. Entre ellas, el primer inventario de los manuscritos de La Santa, que ubica todos ellos en el mundo. Por otro, viene a completar la Enciclopedia Teresiana ya iniciada en los cuatro congresos anteriores dedicados también a la obra de Teresa, que será «el principal legado cultural del V Centenario». Ahí es nada.



**La ruta teresiana de la luz y el sonido.** Seis enclaves teresianos volvieron a vivir anoche una sesión especial de luz y sonido con el espectáculo 'Teresa ilumina Ávila'. Desde las 22,30 horas hasta la 1,00 horas, el convento de San José, la iglesia de La Santa, el convento de Nuestra Señora de Gracia, el monasterio de La Encarnación, la escultura de La Santa de Vassallo ubicada en el Mercado Grande y la iglesia de San Juan fueron recorridas por cientos de personas para disfrutar de esta experiencia. Hoy será el último día para disfrutarlo, con los mismos escenarios y las mismas horas. / FOTO: ANTONIO BAROLOMÉ

**SEGURIDAD**

### Esta noche habrá cortes de tráfico por el desarrollo de 'Teresa ilumina Ávila'

**REDACCIÓN / ÁVILA**  
Con motivo de la celebración esta noche del espectáculo 'Teresa ilumina Ávila', se adoptarán una serie de medidas de tráfico para permitir el normal desarrollo de la actividad, según se informó desde el Ayuntamiento de Ávila.

Estas medidas afectarán a los distintos lugares donde se pueden contemplar estas proyecciones de luz y sonido. Así, en la plaza de la Santa se efectuará corte de circulación en la misma, por lo que ésta será canalizada a través de la calle de Telares, quedando la plaza de uso exclusivo peatonal.

En la plaza de Santa Teresa se suprimirá el tráfico durante la celebración que provenga de la calle San Segundo, dejando accesos desde Bajada del Peregrino al aparcamiento de El Grande.

También se cortará la calle Deán Castor Robledo, por la proyección del convento de Gracia, desde la calle doctor Jesús Galán, salida de plaza de las Vacas y Pílon de las Bestias.

En la plaza de las Madres, durante los pases de iluminación, se facilitará el acceso de personas que asistan al evento desde la calle Duque de Alba, advirtiendo a los ciudadanos que debido a la gran asistencia de personas se cortarán los accesos a la plaza hasta los nuevos pases, una vez que la plaza haya completado el aforo. Para evitar conflicto de aglomeraciones una vez en la plaza, y finalizado el pase, la evacuación de los asistentes se hará por las dos salidas existentes hacia la calle San Juan de la Cruz y así evitar el encuentro con las personas que estuvieran esperando en Duque de Alba.

## 900 euros en premios para las mejores instantáneas del Mercado Medieval

A tres días de que arranquen las Jornadas Medievales, otros dos concursos animan a la participación, el de escaparates y el de fotografía, este último con el aliciente de una exposición

M. E. / ÁVILA

Las XVIII Jornadas Medievales calientan motores y desde la organización se sigue animando a la participación. Al VI Concurso de Atavíos y al II Concurso de Balcones se unen los certámenes de fotografía y escaparates, que llegan a su tercera y segunda edición, respectivamente, con la firme intención de involucrar en el universo medieval a los aficionados a la fotografía, por un lado, y a los comerciantes por otro.

Uno de los alicientes es económico. Entre los dos concursos repartirán 1.350 euros en premios, 900 euros en el de fotografía y 450 el de escaparates.

De esta manera, cinco instantáneas del Mercado de las Tres Culturas, las mejores a juicio del jurado, tendrán premio. El primer galardón se llevará 400 euros y será portada del cartel y folleto de las Jornadas Medievales de 2015, mientras que también habrá menciones

(de 100 euros) para las mejores fotografías de inspiración cristiana, judía y árabe, de animación y de la Muralla como telón de fondo.

Otro de los atractivos es que una selección de las fotografías presentadas serán expuestas en el Palacio de Los Verdugo en septiembre de 2015, coincidiendo con las siguientes Jornadas Medievales. Precisamente el martes que viene se inaugurará la muestra de imágenes sobre la edición del año pasado.

Las fotos deberán realizarse entre los días 5 y 7 de septiembre y para entregarlas hay plazo hasta el 7 de octubre.

El II Concurso de Escaparates, por su parte, permite inscribirse hasta el 4 de septiembre. Se premiarán los tres mejores escaparates en ingenio y ambientación medieval (200, 150 y 100 euros) y podrán tomar parte en el certamen los establecimientos situados en el casco histórico.



**FUNERARIA TANATORIOS  
GONZALEZ**

Avenida de Madrid. 7  
05001 - Ávila  
Telf.: 920 25 18 54  
Fax: 920 21 42 85  
www.gonzalezavila.com



**Avisos 24 h.  
920 29 74 26**

- Servicios locales
- Traslados desde Ávila y Comunidad de Madrid para velar en el lugar de destino

Pídanos presupuesto sin compromiso

- Ávila
- Navalunga
- El Barraco
- Piedrahíta
- San Juan del Molinillo
- Navarredondilla
- Naval Moral
- Hoyocasero
- Madrid