

STJ
500

V CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE SANTA TERESA | HIMNO PARA LOS ACTOS CONMEMORATIVOS



Un momento de la celebración eucarística en la iglesia de La Santa a cargo de monseñor Ricardo Blázquez. / ANTONIO BARTOLOMÉ

Blázquez compara la obra de Teresa con la Exhortación del Papa

Francisco Palazón y Carlos Aganzo presentaron el himno a Santa Teresa, del que son autores

• Tras la celebración eucarística, todos los abulenses presentes en la iglesia de La Santa escucharon la primera interpretación pública del himno a Santa Teresa.

ANA AGUSTÍN / ÁVILA

El poeta Carlos Aganzo y el compositor Francisco Palazón presentaron este viernes por la mañana en la Casa natal de La Santa y en coincidencia con la celebración este día del 499 aniversario de su nacimiento el himno del V Centenario de este hecho. Se trata una composición que se estrenó en la eucaristía solemne que se celebró ya por la tarde en la Iglesia de la Santa de Ávila, a partir de las 20,00 y que fue presidida por monseñor Ricardo Blázquez, Presidente de la Conferencia Episcopal Española. Carlos Aganzo ha manifestado que para él ha sido un honor y una responsabilidad afrontar este reto. El poeta madrileño ha comentado que ha escrito una letra para que pueda ser cantada y sentida por todo el mundo.

Junto a Aganzo y Palazón se hallaban el obispo de Ávila, Jesús García Burillo; el presidente de la Fundación V Centenario, Antonio González y el prior de La Santa, David Jiménez. Aganzo fue el primero en intervenir tras la presentación del padre Antonio para explicar que el himno se divide en cuatro estrofas,

que abordan cuatro facetas diferentes de La Santa. «En la primera encontramos la relación de Teresa y Ávila. No se puede explicar la vida de esta santa sin su ciudad natal. En la segunda se presenta a Santa Teresa como fundadora; siempre en camino. La tercera está dedicada a su importancia como escritora y la cuarta habla sobre su valor dentro de la iglesia universal que la reconoce como doctora», explicó el poeta y director de El Norte de Castilla, esa faceta que le otorga «el raro privilegio de poder comunicarse con Dios», añadió. Asimismo, el autor de la letra del himno del V Centenario informó que en el poema ha utilizado lenguaje teresiano e, incluso, palabras textuales de la propia Teresa de Jesús.

Por otra parte, el responsable de musicalizar la letra, Francisco Palazón, declaró que se trata de un himno sencillo que busca poder ser interpretado por cualquier grupo musical. En este mismo sentido, ha aseverado que se trata de una melodía muy pegadiza que requiere un acompañamiento musical básico de órgano. El presidente de la Fundación V Centenario afirmó que se está estudiando realizar una grabación de este himno para que «pueda ser aprendido por todos», una composición que será un gran instrumento para recordar a Teresa en las celebraciones litúrgicas. Finalmente, el obispo de Ávila, Jesús García Burillo, calificó el himno como una bellísima alabanza a Santa Teresa y un instrumento para conocer la espiritua-



Los autores Francisco Palazón y Carlos Aganzo, junto al obispo y los representantes carmelitas. / ANTONIO BARTOLOMÉ

MAESTRA DE LA LUZ (HIMNO PARA TERESA DE JESÚS)

ESTRIBILLO:
(TERESA DE JESÚS, DOCTORA DE LA IGLESIA,
MAESTRA DE LA LUZ, CENTELLA DEL AMOR,
ENSÉÑANOS LA SENDA POR LA QUE CAMINASTE
CON ALMA ENAMORADA, BUSCANDO EN TI AL SEÑOR)

LA ORACIÓN ES, TERESA, EL ATRIO DE TU CASA
MORADA AMURALLADA, PALACIO DE INTERIOR,
REFUGIO DEL HUMILDE QUE ASPIRA A LAS VIRTUDES,
CASTILLO DE DIAMANTE O DIÁFANO COLOR.

ESTRIBILLO:
(TERESA DE JESÚS, DOCTORA DE LA IGLESIA...)

LA LUZ VA ILUMINANDO, TERESA, TUS SANDALIAS
QUE VAN PISANDO EL TIEMPO PARA UNA NUEVA EDAD
CON FRÍOS Y CON SOLES, CON LLUVIAS Y CON NIEVES,
CON GRANDE SED DE VIENTO Y AMOR DE LIBERTAD.

ESTRIBILLO:
(TERESA DE JESÚS, DOCTORA DE LA IGLESIA...)

TU ESCRITURA, TERESA, QUE HICISTE DE RODILLAS,
TUS SÍLABAS EN VUELO, TU VERBO CELESTIAL,
SON FUEGO QUE PALPITA, SON LLAMA DE AMOR VIVA,
PALABRA QUE INAUGURA UN CANTO UNIVERSAL.

ESTRIBILLO:
(TERESA DE JESÚS, DOCTORA DE LA IGLESIA...)

CENTELLAS DE LUZ PURA, TERESA, SON TUS OJOS
ABSORTOS EN LA NOCHE, PRENDIDOS DEL FULGOR.
RELUCE Y SE ESTREMECE TU ALMA QUE HAN TOCADO
LOS DEDOS DEL AMADO VISTIÉNDOLA DE AMOR.

ESTRIBILLO:
(TERESA DE JESÚS, DOCTORA DE LA IGLESIA...)

lidad teresiana. Finalmente, para conmemorar este día, a las 20,00 horas dio comienzo una misa dirigida por el presidente de la Conferencia Episcopal, el abulense Ricardo Blázquez, eucaristía concelebrada con el obispo de Ávila, Jesús García Burillo en la iglesia de La Santa. El alcalde de Ávila y miembros de su equipo de gobierno además de los autores de la letra y la música del

himno a Santa Teresa, estuvieron presente en esta celebración en la que Blázquez invitó su homilía de 26 minutos a comparar los libros de Santa Teresa con la Exhortación Apostólica del Papa Francisco, «y encontrareis grandes similitudes», añadió. Se refirió a la alegría con la que hay que difundir el evangelio y, en una reflexión actual, se preguntó «si es posible en esta sociedad ha-

blar de alegría en el Señor», con tanto sufrimiento y situaciones lamentables como las existentes. La respuesta fue sí, se puede y ha de sentirse «el gozo de encontrarse en el camino que Dios quiere». Finalmente, el Coro Gregoriano de la Santa, acompañado al órgano por Javier López, interpretó el himno que, de esta manera, conocieron los abulenses.