

«No tenemos derecho a pedirle cuentas a Dios, pero sí a las personas»

El 11M también estuvo presente en el congreso con testimonios como los de Gerardo Moris y María Pilar Crespo, que perdieron a su hijo

BEATRIZ MAS / ÁVILA

Gerardo Moris y María Pilar Crespo. Dos nombres pero una misma historia, la que se relata por la pérdida de un hijo en el atentado del 11M. Un hecho que probablemente ha dejado secuelas en sus rostros y en sus corazones pero que aún les permite mirar al futuro y contar su historia desde lo vivido.

María Pilar recuerda aquel último momento con su hijo Juan Pablo. La vida era ajetreada, ella estaba haciendo un curso y él estudiaba y trabajaba, lo que había hecho que en los últimos días se vieran poco. Por ello cuando se encontraron ella le pidió un beso y él la levantó en volandas y le dijo «mami, uno no, cuatro». Esa fue su despedida y aunque ella sentía que algo no iba a ir bien, la vida continuó su camino y en él se llevó la vida de alguien «jovial, abierto, con mucho sentido del humor», dice Gerardo.

Es difícil describir los sentimientos que les provocó ese hecho, aunque aseguran que lo más duro fue «el momento en que nos dieron la noticia, nos sentíamos morir, desfallecer, aquello no tenía sentido, era algo totalmente inesperado». De la noche a la mañana habían perdido a su hijo y aquello les hizo luchar contra lo que creían una injusticia, se preguntaron por qué Dios no les había llevado a ellos.

El tiempo, cuando han pasado más de diez años, ha hecho que se replantearan «la cuestión, los designios del señor fueron esos», y aunque creen que «no tenemos derecho a pedirle cuentas a Dios», sí «nos sentimos con derecho a pedirselas a las personas que lo permitieron, a las que lo hicieron y a quienes están escondiendo a los autores de aquel atentado».

Parte de sus reflexiones las compartieron este viernes con el auditorio que acudió al congreso 'De víctimas a supervivientes' organizado en el Cites. Allí se pudieron escuchar como ellos han tratado de resolver el dolor «que nos conmocionó a todos, especialmente a los más directamente afectados».

En este camino «la fe nos ayudó al cien por cien, si no fuera por la fe no estaríamos aquí, estaríamos en un manicomio, nos hubiéramos quitado la vida o consumido por el odio». Sin embargo, aseguran que han notado «la presencia de Dios en las cosas más pequeñas» y eso les ha ayudado «a seguir viviendo. Nos ha servido a mirar las cosas con una profundidad que antes no teníamos, saber sopesar lo que es importante en la vida y eso es la esencia de vivir».

Tras los testimonios de este viernes, llegará el turno de profesio-

sionales, con expertos en medicina, psicología o psiquiatría, talleres y un concierto de la Coral Ca-

merata Abulense (22,00 horas) que interpereta canciones profanas y religiosas.



Gerardo Moris y María Pilar Crespo, en el Cites. / DAVID CASTRO



¿Qué hago si mi hijo se pone enfermo?

Llama al teléfono gratuito

900 222 000

Antes de acudir a Urgencias

Profesionales sanitarios atienden este servicio de información pediátrica de lunes a viernes entre las tres de la tarde y las ocho de la mañana y los sábados, domingos y festivos las 24 horas.

Descarga la nueva App: "Urgencias Infantiles Castilla y León"



CULTURA JUDÍA

Paco Díez puso música a los viejos sentimientos que nacieron en Sefarad

D. CASILLAS / ÁVILA

Paco Díez, músico vallisoletano apasionado por los instrumentos antiguos que está unánimemente considerado uno de los mayores exponentes a nivel nacional e internacional en todo lo referente a la música judeo-española (ha sido condecorado por las autoridades culturales sefardíes por su esfuerzo en la difusión de su música y su cultura), participó ayer en la Semana de la Cultura Judía, dando continuidad a las conferencias de los tres días anteriores con un discurso que en vez de palabras regaló hermosa y sugerente música.

Solo sobre el escenario, acompañado por sus instrumentos, Paco Díez puso música a los viejos e inolvidables recuerdos y sentimientos que nacieron en Sefarad y que, gracias a aquellas gentes enamoradas de una tierra de la que fueron expulsados, se mantuvieron vivas hasta el pre-

sente, haciendo una especial incidencia en temas que hablan de la mujer (en coherencia con la cita en la que participaba) y de la gastronomía.

El público asistente al concierto, que llenó el patio del Palacio de Caprotti igual que en las otras citas de la Semana de la Cultura Judía, disfrutó intensa y sosegadamente del espectáculo.

La actividad de la Semana Judía invita hoy a participar en una visita guiada a la judería de Ávila, viaje al pasado hebreo de la capital abulense (que se remonta a los primeros repobladores de la ciudad en el siglo XI y que alcanzó casi el 20% de la población total antes de su expulsión) que comenzará a las 12,00 horas en el Centro de Recepción de Visitantes; se ha fijado un cupo máximo de 55 personas para esta actividad, gratuita igual que el resto de las incluidas en la Semana de la Cultura Judía.



Paco Díez, en el concierto ofrecido ayer en Caprotti. / VANESSA GARRIDO

TEATRO

Teatro Eslava representa hoy en San Francisco la obra 'La cena de los idiotas'

El ciclo de teatro que está ofreciendo esta semana en Ávila la compañía de repertorio Teatro Eslava pone esta tarde en escena la ácida comedia *La cena de los idiotas*, uno de los mayores éxitos del teatro europeo de las últimas décadas (también

fue un gran logro su traslado al cine), una obra divertida y llena de ironía que tiene como protagonista a un listillo que se quiere aprovechar de una persona en teoría 'idiotas', pero la realidad dará la vuelta a las tornas y convertirá a la víctima en verdugo y al aprovechado en víctima. La representación comenzará a las 21,00 horas en el Auditorio Municipal de San Francisco, con la entrada (a la venta desde dos horas antes de la actuación en el mismo auditorio) al precio de diez euros.

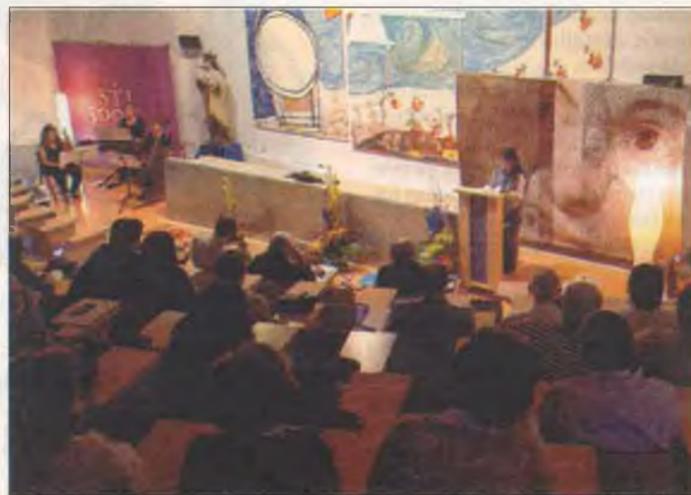


El Dúo Sacra vuelve a Los Velada. El Dúo Sacra, integrado por Lucía Manzanas (violoncello) y María Galán (violín), abre hoy un nuevo ciclo de conciertos organizado por Terpsicore en colaboración con el Hotel Palacio los Velada, con un recital en el que caben la música clásica y la adaptación de temas contemporáneos. Su actuación, que ofrece la entrada libre, comenzará a las 21,30 horas.

El Hay Festival se estrenó en Ávila con una cita que fusionó poesía y música

Antonio Colinas, Clara Janés, Carlos Aganzo y José María Muñoz Quirós leyeron poemas propios y también de Teresa de Jesús

• El acto, un declarado homenaje a la figura de la mística abulense, se convirtió en la primera ocasión en la que Colinas visita Ávila tras ganar el Premio Teresa de Ávila.



El acto del Hay Festival se celebró en el Cites. / DAVID CASTRO

D. CASILLAS / ÁVILA

Ávila acogió ayer, por primera vez, una actividad del Hay Festival que tiene su sede en Segovia desde hace casi una década, apuesta por la cultura que en la capital abulense encontró perfecto acomodo en el Cites en la forma de un encuentro lírico-musical que tuvo como principal referente a Teresa de Jesús.

La palabra la pusieron los poetas Antonio Colinas (que visitaba Ávila por primera vez desde que fuese galardonado con el Premio de las Letras Teresa de Ávila), Clara Janés, Carlos Aganzo y José María Muñoz Quirós, que, apoyados

por otros participantes, leyeron poemas propios -varios de ellos inéditos y escritos para la ocasión- y poesías seleccionadas de Santa Teresa de Jesús.

El objetivo de la cita, que An-

tonio Colinas comentó que era «crear la atmósfera ideal para función la palabra y la música» y que así se ayudasen una a otra a crear un mensaje intenso, se cumplió con creces.

HEMOS HECHO LOS deberes

Gran Promoción de Mueble JUVENIL

Financiación a través de intereses ni gastos. TIN 0%. TAE 0%. Previa aceptación de entidad financiera.

1) GRANDES DESCUENTOS

3) FINANCIACIÓN GRATIS

2) TUS IDEAS EN 3D

4) COLCHONES PIKOLÍN

50% DESCUENTO



marcos
muebles | decoración

www.mueblesmarcosavila.com

27 septiembre 2014

CITES | CONGRESO 'DE VÍCTIMAS A SUPERVIVIENTES'

POR LA RECONCILIACIÓN

El congreso 'De víctimas a supervivientes' pone a Colombia en primera línea en su jornada inaugural • Se escucharon voces como las de Clara Rojas, Francisco Santos o Sigifredo López

BEATRIZ MAS / ÁVILA

COLOMBIA se llevó gran parte del protagonismo en la primera jornada del congreso 'De víctimas a supervivientes' organizado en el Cites con el objetivo de presentar a personas que sufrieron importantes casos de violencia, entre ellos terrorismo o secuestros, pero buscando una nueva óptica, la espiritual, y cómo se puede salir adelante.

Lo que también se consiguió con esta cita es dar una óptica de la situación de Colombia, sobre todo con el papel de las FARC, y en un momento tan decisivo como son las negociaciones por la paz.

En este sentido se pudieron escuchar varios testimonios entre ellos el de Clara Rojas, uno de los casos más conocidos en cuanto a los secuestros de las FARC como mujer que estuvo seis años retenido y que fue madre en cautiverio. Su intención con la intervención era ofrecer una «experiencia de vida» sobre una situación que fue «traumática, difícil» pero en la que encontró «la capacidad de afrontar esas situaciones adversas gracias a la fuerza de Dios».

Precisamente el tiempo pasado en cautiverio le dio la posibilidad de «tener un acercamiento espiritual, profundizar en mis creencias, fortalecer la fe, tomar conciencia de la presencia de Dios en cada persona».

Un proceso con el que aprendió que «después de la noche viene el día, tras la tormenta llega la calma», por lo que aún es capaz de transmitir un mensaje de esperanza tras todo lo sufrido, sobre todo en el momento del proceso de paz en el que espera que, a pesar de las dificultades, se pueda lograr avanzar, «ver pronto la luz» y llegar al día «en el que las FARC entreguen las armas definitivamente». Quizá con ello pueda dejar algo más atrás los momentos vividos en el secuestro, de los que recuerda «las cadenas, el aislamiento, la soledad», que ahora está superando «gracias a la presencia de mi hijo, aunque lo tuve en cautiverio».

Si el de Clara Rojas puede ser uno de los rostros femeninos de la violencia en Colombia, el de Sigifredo López Tobón, siete años secuestrado, también puede servir de ejemplo de entereza en la defensa del papel de las víctimas.

En este sentido, comenta que en el actual proceso de paz las «víctimas están excluidas, se está haciendo a sus espaldas. Han elegido a víctimas que les hablan bonito a las FARC, que no hacen reclamos de verdad y justicia» y así «legitimar unos acuerdos que se han hecho a parte de las víctimas».

Asegura que se quiere la paz pero «no se está haciendo bien la tarea. En el conflicto colombiano nadie dice la verdad y las heridas, acumuladas durante décadas, siguen fluyendo». Esto hace que en Colombia «se respire rabia, frustración, indignación ante la impunidad».



Clara Rojas (derecha) fue la encargada de uno de los testimonios de la tarde. / DAVID CASTRO

El congreso reúne a víctimas de sucesos trágicos, como es el caso de secuestros por las FARC

Con este panorama al que se refiere cree que hay que conseguir «que los victimarios pidan perdón», lograr la construcción de una ética «que nos permita reconciliarnos, perdonarnos» y donde también es importante luchar contra las diferencias sociales y la desigualdad como antídoto contra la violencia.

Además, criticó el «racionalismo que nos ha permitido construir un mundo pésimo», que ha llevado a la violencia, la guerra, el dolor y pide una reconstrucción «desde la óptica de la espiritualidad, construir una ética que nos permita perdonar, reconciliarnos, aprender a vivir y tramitar nuestras diferencias de una manera pacífica». Para ello hacen falta dos virtudes, la capacidad para comprometernos con las causas justas y la capacidad de perdonar, dijo.

JUSTICIA PARA EL PERDÓN. Entre los testimonios que se pudieron escuchar también estuvo el del que fuera vicepresidente de Colombia, Francisco Santos Calderón, que destacó el papel de Dios, «que me ayudó tres o cuatro veces muy claras». No en vano fue víctima de un secuestro por parte del narcotráfico y estuvo amenazado por las FARC.

«Dios me echó una mano



Francisco Santos Calderón, durante su intervención. / DAVID CASTRO

—asegura— lo hizo de manera muy evidente y creo que me hizo pasar por eso porque me necesitaba para otras cosas. Debería estar muerto y estoy vivo; Dios me llevó por ese camino, me protegió».

Sus experiencias difíciles no hacen que no pueda llegar a lo positivo, «se puede salir adelante de ese sufrimiento inenarrable»; al menos él lo cree así con la perspectiva que dan los años, puesto que hace más de 20 años de su secuestro. Un secuestro en el que fue «acostarse sin saber si es la última noche y despertarse

sin saber si es el último día». «Todavía tengo claro que tengo un pedazo de mi vida allá», una vida en la que también tuvo que enfrentarse a la vuelta que «es difícilísima para el secuestrado y para la familia».

También cree en el camino del perdón «se puede perdonar si hay justicia, la religión católica lo tiene clarísimo, se perdona si tiene propósito de enmienda y en el proceso de paz de Colombia no hay propósito de enmienda, los victimarios no tienen propósito de enmienda».

LAS REACCIONES

[]

CLARA ROJAS
6 AÑOS SECUESTRADA

«Será importante el día que las FARC entreguen las armas definitivamente»
«Los peores recuerdos son las cadenas, el aislamiento, la soledad»
«Se puede transmitir esperanza, tras la noche llega el día»

[]

SIGIFREDO LÓPEZ TOBÓN
SIETE AÑOS DE SECUESTRO

«El racionalismo como expresión del pensamiento moderno ha hecho mucho daño»
«Se ha excluido a las víctimas en el proceso de paz»
«En Colombia se respira rabia, frustración, indignación»

[]

FRANCISCO SANTOS
CALDERÓN
EX VICEPRESIDENTE
COLOMBIA

«Un secuestro es acostarse sin saber si es la última noche y despertarse sin saber si es el último día»
«El proceso de paz de Colombia no tiene propósito de enmienda»