

«Esta es una época propicia para repensar y meditar lo divino»

Javier Gomá, Iliá Galán e Ignacio Gómez de Liaño reflexionan sobre el papel del cristianismo y la religión

:: PABLO GARCINUÑO

ÁVILA. Como ya desarrolló en su novela 'Musapol', Ignacio Gómez de Liaño aprovechó su participación ayer, en el segundo Encuentro del CITES de la Cátedra C.S. Lewis 'Cultura y espiritualidad', para reivindicar la necesidad de fundar «pequeñas islas oasis de gente que vive de otra manera». En ellas «se practican otro tipo de tecnologías del espíritu, aunque también se conozcan las tecnologías electromecánicas», porque son «lugares de encuentro de gente rara que se preocupa por la religión, la filosofía, la antropología».

«Curiosamente, en esta llamada sociedad abierta se vive encerrado en un horizonte muy limitado de referencias que le convierten a uno en siervo –continuó este escritor y filósofo–. Falta el contacto tradicional con el campo, con los elementos, el día y la noche... Todo ello fuera de condicionamientos técnicos, que te dan muchas posibilidades pero te quitan otras». El profesor universitario también advirtió de los peligros que conlleva vivir «en lo inmediato, en lo nuevo, en lo último, en lo divertido», afirma.

El Centro Internacional Teresariano Sanjuanista (CITES), en Ávila, se convirtió ayer en una de esas 'islas' destinadas al encuentro. 'El cristianismo y la religión desde la filosofía hoy' es el título del debate que moderó el también filósofo y



Javier Gomá, Iliá Galán e Ignacio Gómez de Liaño, durante el debate. :: RAÚL HERNÁNDEZ

poeta Iliá Galán y que contó con la participación de otro relevante pensador, Javier Gomá, ensayista y doctor en Filosofía.

Este último considera que el momento actual es «una época particularmente propicia para repensar y meditar lo divino», ya que «la secularización es el proceso moderno y nos ha permitido descubrir que el mundo no es divino. Hay filósofos que estiman que la verdadera senda para encontrarse con Dios es salirse de la religión», añadió.

Gomá advierte de que la palabra religión se ha utilizado en muchos sentidos, así que el primer paso se-

ría definir este término. «Si por religión entiendes una costumbre colectiva, como el patriotismo, puede ser demasiado humana o incluso un elemento de obediencia –argumentó–. Si de lo que hablamos es de un compromiso, de una meditación o de una conexión con lo divino, a lo mejor tenemos que estrenar nuevas palabras o reapropiarnos de otras de la tradición dándoles un contenido distinto».

Ante medio centenar de personas, Galán presentó el debate entre Gómez de Liaño y Gomá como una reflexión necesaria en una sociedad donde son frecuentes las «críticas,

en ocasiones demoledoras, a la religión y a las instituciones religiosas», mientras que, al mismo tiempo, existe «una demanda cada vez mayor de espiritualidad».

El acto inicial de la Cátedra C.S. Lewis, dedicada a la relación del mundo intelectual y las artes con la dimensión espiritual, arrancó el pasado 13 de diciembre (víspera del aniversario de la muerte de San Juan de la Cruz), centrándose en el vínculo entre la poesía y espiritualidad. En dicho acto participaron los escritores Antonio Colinas, Carlos Aganzo, José María Muñoz Quirós y Clara Janés.

'Cinco horas con Mario' y 'La casa de Bernarda Alba' inician en marzo el programa cultural en Olmedo

:: CRISTINA MARTÍN

OLMEDO. Olmedo dará inicio en marzo a una completa programación cultural que contará con importantes obras como 'Cinco horas con Mario', del vallisoletano Miguel Delibes y dirigida por Josefina Molina, donde el solitario papel de Carmen Sotillo será interpretado por la actriz Natalia Millán, quien ya ha subido a decenas de escenarios de toda España con este montaje, que llegará a la villa del Caballero el sábado 15 de marzo. El siguiente sábado, día 22, la compañía murciana Alquibla Teatro acercará al granadino Federico García Lorca, y 'La casa de Bernarda Alba', bajo la dirección de Antonio Saura, para ocupar las tablas del Centro de Artes Escénicas San Pedro de Olmedo, donde tendrán lugar todos los espectáculos.

El Ayuntamiento ha programado cuatro espectáculos de teatro, uno de danza y otro infantil, dentro del programa estatal de artes escénicas Platea, al que esta localidad se adhirió el pasado mes de enero, y cuya finalidad es impulsar y reactivar la programación cultural. En abril se pondrá en escena la comedia 'No te vistas para cenar', de Marc Camoletti y, tras el verano, Luis Olmos dirigirá a Carles Moreu, Susana Hernández y Pepe Viyuela en 'El baile', de Edgar Neville. La danza llegará en noviembre con el Ballet de la Generalitat y las versiones de Stravinski de 'El pájaro de fuego' y 'Two duets an two trios'. Diciembre se dedicará al público infantil con 'Dragoncio', a cargo de los Titiriteros de Binéfar, Premio Nacional de Teatro.

Entreculturas reclama «sensibilidad» a la sociedad para acabar con la problemática de los niños soldado

:: ALFREDO J. GÓMEZ

VALLADOLID. La Universidad Europea Miguel de Cervantes acogió el debate sobre la problemática de los niños soldado. Se calcula que en el mundo aún hay alrededor de 300.000 niños soldado, una situación que, según la ONU, afecta a menores de 18 años que forman parte de cualquier fuerza armada, regular o irregular, en las labores que sean, incluidas las de empuñar un arma, cocinar, portear o hacer de mensajeros. La proyección del corto español nominado al Oscar 'Aquel no era yo', escrito y dirigido por Esteban Crespo, precedió a un debate en el

que intervinieron Jesús Landáburu y Antonio García Mediavilla, representantes de la ONG Entreculturas, que ha participado en la producción del corto, el director de cine vallisoletano Roberto Lozano y Joaquín Esteban, profesor de la UEMC.

Jesús Landáburu considera que el hecho de que haya niños soldado en el mundo «es una barbaridad, una injusticia enorme la que se comete con este grupo de niños y como ONG que se dedica a la educación nos llama la atención y nos choca que niños que deberían estar estudiando estén con un fusil en la mano pegando tiros. Es intolerable».

Reclama a la sociedad «sensibilidad y voluntad seria de acabar con este problema. Que los gobiernos se lo tomen en serio y que se persiga a la gente que recluta niños soldado». Su compañero Antonio García Mediavilla lamenta que «no hay un interés internacional, lo consideran un problema menor. Los países que pilotan el mundo solo de cara a la opinión pública tienen el interés de salvar la apariencia, pero no tienen un interés real porque los acuerdos no se cumplen» y alerta de que no solo existe el problema en países pobres «porque Estados Unidos, Reino Unido, Nueva Zelanda, Australia



Jesús Landáburu, Joaquín Esteban, Antonio García Mediavilla y Roberto Lozano, en la Universidad Miguel de Cervantes. :: H. SASTRE

tienen en sus ejércitos a chicos de 16 años».

Joaquín Esteban cree que los modelos de organización social «debemos revisarlos con compromisos por parte de toda la comunidad interna-

cional», mientras que Roberto Lozano reclama «una actuación global del Norte hacia el Sur. No vender armas, más control en esas zonas de conflicto y concienciar de los daños al propio país».