

Diario de Ávila

EL CERO
2014



Miércoles, 23 abril 2014

Miércoles 23 de abril de 2014. Número 37.575

MEDALLAS DE ORO DE LA PROVINCIA Y DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN

1,20 euros



UNA ANTORCHA PARA EL DIOCESANO

EL COLEGIO ABULENSE INICIA SU SEMANA CULTURAL CON LA LLEGADA Y BENDICIÓN DE LA ANTORCHA Y LA BANDERA
ÁVILA 16

Regresa a Arévalo la Feria de ANTIGÜEDADES

Catorce anticuarios expondrán y venderán sus piezas del 1 al 4 de mayo
PROVINCIA 20

MUSEO DEL PRADO EN ÁVILA
POR LA REANUDACIÓN DE LAS OBRAS EN EL PALACIO DE LOS ÁGUILA

DEMOGRAFÍA | DATOS DEL PADRÓN DEL INE

La provincia de Ávila perdió 2.126 habitantes en 2013, casi un millar extranjeros

► La pérdida porcentual de población sufrida por la provincia durante el pasado año, que pasa a tener 166.699 empadronados a fecha 1 de enero de 2014, fue del 1,26%, superior a la caída registrada tanto a nivel nacional, del 0,90%, como regional, del 1,1%

ÁVILA 6

SUCESOS |

Alarma entre los vecinos de Pajares por una oleada de robos en viviendas

La pasada semana fueron descubiertos y denunciados hurtos en cinco casas de la localidad que son utilizadas como segunda residencia para fines de semana y periodos vacacionales. El alcalde, Jesús Caro, manifestó que «estamos intentando aumentar las medidas de seguridad»
PROVINCIA 15

PREMIOS CASTILLA Y LEÓN 2013



CYL 24 X 27

PREMIOS CASTILLA Y LEÓN

EL VALOR DE LA TRANSICIÓN

EL POLÍTICO ABULENSE FRANCISCO LAÍNA RECIBIÓ EL PREMIO CASTILLA Y LEÓN A LOS VALORES HUMANOS, GALARDÓN QUE COMPARTIÓ CON EL POETA SALMANTINO MARCOS ANA

PUBÉN CACHO (ICAL)

FINANZAS |

La banca española sale de pérdidas en 2013, tras ganar 7.274 millones

► José María Roldán, nuevo presidente de la patronal bancaria
ECONOMÍA 42

DEPORTES

PÁGINAS 46 AL 52

LIGA DE CAMPEONES



EMPATE ATLÉTICO Y CHELSEA, DESENLAZADO EN LONDRES

RELIGIÓN |

INSPIRACIÓN MÍSTICA EN EL CITES

El Congreso Internacional de Mística que se celebra en el Cites vivió su segunda jornada, que se cerró la representación de la obra de Juan Mayorga 'La lengua en pedazos'.
ÁVILA 12 y 13



SOCIEDAD |

Bankia y Fundación Caja de Ávila firman convenios con 14 entidades abulenses

Gracias a estos convenios, que permitirán que se repartan 122.000 euros entre estas asociaciones abulenses (Bankia aportará el 60 por ciento y la Funda-

ción Caja de Ávila la cantidad restante), más de 22.000 abulenses podrán beneficiarse de las actividades y los programas que desarrollan.
ÁVILA 14

LA INSPIRACIÓN DE LA SANTA VUELVE A CASA

'La lengua en pedazos', de Juan Mayorga, se representó en el Congreso de Mística

B.M. / ÁVILA

La reflexión que se vive en cada jornada en el Congreso Internacional de Mística que se celebra en el Cites tuvo una parada para el mundo de la cultura, con la cita destacada de la puesta en escena de 'La lengua en pedazos', una obra por la que Juan Mayorga obtuvo el Premio Nacional de Literatura Dramática.

Aunque su representación ha llegado a diferentes partes del mundo, este martes tuvo una parada muy especial, puesto que fue como si la inspiración volviera a casa y los mensajes de Santa Teresa se vivieran en un lugar donde se la estudia especialmente.

El público del congreso, con una visión sin duda muy particular sobre la figura de Santa Teresa, tuvo la posibilidad de asistir a esta puesta en escena, donde estaba previsto que al final se desarrollará un coloquio con el autor.

Precisamente Juan Mayorga re-

cordaba a Diario de Ávila que la obra nació en esta ciudad y con la inspiración que llegaba de 'El libro de la vida', obra de Santa Teresa.

A partir de ahí nació esta obra de teatro que procede de la lectura del texto de La Santa y supuso para el autor la posibilidad de escribir y dirigir una obra en la que se pueden ver varios duelos, entre el hombre y la mujer, entre dos formas de hacer la experiencia religiosa y entre el ser humano que busca la libertad y habla con voz propia frente a alguien más poderoso. También es el duelo entre dos actores, cuya labor destacó especialmente Mayorga.

En cuanto a la puesta en escena, se refirió a que se basa en «los dos elementos del hecho teatral, la elocuencia de los actores y la imaginación del espectador», con un montaje «no historicista», al que cada persona puede poner una época.



Representación de la obra 'La lengua en pedazos', en el Cites. / DAVID CASTRO

El autor destaca un montaje de la obra «no historicista» y el buen hacer de los actores



Público asistente. / DAVID CASTRO

Los carmelitas tratan en su Capítulo la unión de las provincias de España y Portugal

Miguel Márquez acaba de ser reelegido como superior de la provincia de Castilla en un encuentro que se celebra en La Santa

Entre los temas de la reunión destacan los preparativos para el V Centenario del nacimiento de Santa Teresa, donde la casa natal de la mística se reforzará con nuevos miembros.

BEATRIZ MAS / ÁVILA

El Capítulo Provincial de la provincia de Castilla que se celebra estos días en el convento de La Santa de los Carmelitas Descalzos está dejando mucho trabajo que se materializará en el futuro.

El primer paso ha sido la reelección de Miguel Márquez como Superior Provincial, que prolongará un puesto en el que lleva cinco años y que puede variar según una serie de decisiones que se están adoptando en este momento. La principal es que actualmente los carmelitas están inmersos en una fase de reestructuración,

sobre todo por la reducción del número de carmelitas, que sólo en la provincia de Castilla han descendido a la mitad en los últimos 50 años, pasando de 230 a 83. Este proceso se está viviendo en muchas congregaciones, especialmente en Europa, con la intención de optimizar los recursos, tanto de infraestructuras como de actividad, por lo que en el caso de los Carmelitas se está trabajando en una integración de las siete provincias de España y Portugal, que se pueden unir formando una sola provincia en la península.

Aunque en este proceso se queda fuera la provincia de Navarra y País Vasco, que ha votado que no al cambio, la intención es que las otras seis voten este proceso de integración, donde la de Castilla ya ha dado su sí. El resultado se remitirá al padre general, Saverio Cannistrà, y él decidirá qué hacer, probablemente dejando el trabajo



Miguel Márquez, superior de la provincia de Castilla. / VANESSA GARRIDO

en un capítulo con el nombramiento de un superior.

Por el momento habrá que esperar a ver cómo se desarrolla este proceso en el que se están estableciendo prioridades, sobre todo ante el cierre de conventos e instalaciones, que pasan por mantener las casas de formación, las casas de atención a frailes y los lugares teresiano-sanjuanistas, donde precisamente se enclava el convento de La Santa.

En este momento hay 4.000 carmelitas en el mundo y entre España y Portugal se cuenta con 405

(105 de ellos de la provincia de Navarra y el País Vasco, que es además la más misionera). Entre ellos se encuentran los correspondientes a la provincia de Castilla que une varias regiones, con las provincias de Ávila, Salamanca, Palencia, Valladolid, Segovia, Toledo, Ciudad Real, Cáceres y un convento de Vigo, una unión que cambiará si las diferentes provincias optan por la unión, lo que puede derivar en que se cierren determinados conventos y se distribuyan en otros puntos los carmelitas que están en ellos.

Además del estudio de este proceso, que ya se ha votado en Ávila, el Capítulo formado por un total de 32 religiosos que participan en la asamblea trata sobre otros temas de régimen interno de la provincia religiosa y reflexiona acerca de temas de interés para la vida espiritual y comunitaria.

Entre ellos destaca especialmente la preparación del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa. Se trabaja en dos vertientes diferentes, por un lado la preparación interior sobre cómo vivir a Santa Teresa y, por otra parte, cómo hacer que sea un centenario que acerque esta figura a la población.

Por ello se quiere que aquellos lugares que son especialmente significativos en relación a La Santa ofrezcan una serie de actividades, que incluyan actos culturales, celebraciones o exposiciones que se abran al mayor público posible.

En esta apertura tendrá un papel innegable Ávila y el convento de La Santa en particular por su significado. Es por ello que se trabaja en que La Santa ofrezca un buen papel como albergue, casa espiritual y lugar de acogida de los peregrinos que se espera que lleguen con motivo del Centenario.

Es por ello que se va a intentar reforzar la comunidad de La Santa con frailes llegados desde varios países del mundo, no sólo como apoyo a las actividades que se van a realizar sino también en ese papel como lugar de acogida, de modo que los grupos que lleguen durante el Centenario cuenten con carmelitas que manejen diferentes idiomas.

El 'Calígula' de Albert Camus se representa este domingo en Ávila

Javier Collado Goyanes y Alejandra Torray encabezan un reparto que indaga en las inseguridades del ser humano ante un mundo complejo

• Aunque la obra se centra en un momento y en unos personajes históricos muy concretos, el tema que trata es tan intemporal que sirve perfectamente para entender nuestro presente.

DAVID CASILLAS / ÁVILA

Calígula, la primera obra de teatro que escribió el premio Nobel Albert Camus -la redactó en 1937, la estrenó con algunas variaciones en 1945 y no 'dio' con su versión definitiva hasta 1957- y una de las obras de la literatura moderna que mejor ha retratado ese sentimiento intemporal que arrastra al ser humano cuando es derrotado por fuerzas que le superan, será escenificada este domingo en Ávila, en el Lienzo Norte, en una adaptación que versiona y también dirige Joaquín Vida y que tiene como actores principales a Javier Collado Goyanes,

Alejandra Torray, José Hervás y Fernando Conde.

La obra, que está consiguiendo grandes éxitos en los teatros en los que es representada (varias actuaciones han acabado con el público aplaudiendo de pie para premiar la calidad del espectáculo), comenzará a las 19,00 horas, con las entradas al precio de 18 euros en venta anticipada, 20 el día del espectáculo y 14 euros para grupos y jubilados. Se ofrece también un descuento especial para los lectores de Diario de Ávila, de seis euros por entrada si adquieren dos canjeando los cupones que se ofrecerán en el periódico con ese fin.

Joaquín Vida, el director, ha explicado que el espíritu de *Calígula* podría definirse como la indagación en la personalidad de «un desequilibrado que alcanza el poder absoluto, y desequilibra la vida de todo un imperio, al convertir la acción de gobierno en el ejercicio continuado de las mayores aberraciones que la mente humana

pueda concebir», a lo que añade que esa interpretación va mucho más allá del momento histórico en el que se desarrolla ya que hunde sus raíces en una realidad humana eterna y que Camus concibió muy oportunamente a las puertas de la Segunda Guerra Mundial. Porque, añade Vida, el escritor francés «piensa que si un loco puede convertir al mundo en un manicomio, es porque el sistema por el que el mundo se rige así lo permite. No habiendo, pues, remedio para la infelicidad humana dentro del sistema, hay que buscarlo fuera de él, exigiendo lo imposible».

Javier Collado Goyanes (actualmente interpreta el personaje de Héctor Perea en la serie de Antena 3 *Amar es para siempre*) y Alejandra Torray encabezan un plantel de notable calidad que saca todo el partido y toda la profundidad a una obra que Camus creó en un momento en el que estaba especialmente preocupado por indagar sobre el destino del hombre del



Javier Collado y Alejandra Torray, en una escena de 'Calígula'.

siglo XX, ya sin atributos y con decrecientes asideros espirituales, que se encuentra tanto en comunión como en oposición con el mundo que lo rodea, una realidad eterna ante la que un ser perece-

dero toma una dolorosa consciencia que le lleva a la rebelión, a la desesperación... o ambas cosas a la vez, siempre en su afán por encontrar un sentido a lo que quizás no lo tenga.

Cosmoarte s.l. presenta

CALÍGULA

Teatro Lienzo Norte de Albert Camus
27 de abril 19.00 horas

Javier Collado Goyanes • Alejandra Torray • José Hervás
Fernando Conde • Héctor Melgares • Antonio Galvez
Cesar Sanchez • Ángel García Suárez • Xabier Olza

Diario de Ávila

TE ACERCA A LA CULTURA

Recorta este cupón y canjéalo en la taquilla del Teatro Lienzo Norte
Comprando dos entradas obtendrás un descuento de 6 euros en cada una de ellas
Precio de la entrada: 20 euros. Con Dto.: 14 euros.
[NO SIRVEN FOTOCOPIAS]

www.mistica2014.com

STJ 500
V. CENTENARIO SANTA TERESA DE JESÚS

ÁVILA~SPAIN

FE Y EXPERIENCIA DE DIOS

2014 21-24
Abril~April

CONGRESO INTERNACIONAL DE MÍSTICA
MYSTICISM INTERNATIONAL CONGRESS

Faith and the experience of God

CITeS
UNIVERSIDAD DE LA MÍSTICA

Junta de Castilla y León

STJ 500
FUNDACIÓN V. CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE SANTA TERESA DE JESÚS

CONS. UNIVERSITARIO DE LA MÍSTICA - Calle Arroyo, s/n - 05005 Ávila - España - T. +34 920 352495