

CINE

Presentado en Ávila un documental sobre la Argentina del siglo XX

F. J. RODRÍGUEZ / ÁVILA

Un documental realizado por el argentino Darío Tedesco y que presenta diversas pinceladas de la historia Argentina del siglo XX, a través de las imágenes de distintos noticieros de la época, fue presentado ayer en el Auditorio de San Francisco de Ávila.

El trabajo recopilado pertenecer a la Biblioteca Nacional Argentina y supone un resumen del ingente material filmado recuperado por esta institución del país iberoamericano. Como incidió su autor antes de la proyección de la obra, el documental no hace más que «dejar hablar» a los noticieros de la época, puesto que su trabajo consistió en la unión de las imágenes, respetando los sonidos de los locutores de la época y añadiendo únicamente música que acompaña en ocasiones a las imágenes. Precisamente en uno de los

apartados se refiere a la intervención en política de Eva Perón. Recogido con detalle se encuentra el viaje que realizó Eva Perón a España en el año 1947 y que le acercó hasta Ávila. Precisamente se recogen distintas imágenes del cálido recibimiento que el pueblo de Ávila tributó a esta carismática figura.

El documental comienza con material filmado de los años treinta del anterior siglo. Prosigue por distintas décadas hasta llegar a los años setenta. Llama la atención las imágenes que recogen la llegada de la aeronave española 'Plus Ultra', los movimientos golpistas sufridos por este país hermano o grandes catástrofes filmadas como el terremoto de San Juan de 1945; imágenes todas ellas recopiladas del Noticiero Panamericano, una especie de 'No-Do' argentino de la época.



De izquierda a derecha, Juan Carlos del Pozo, Darío Tedesco y José María Muñoz Quirós, antes de la proyección. / ANTONIO BARTOLOMÉ

Homenaje a Nuria Jiménez

"No está en vencer siempre, sino en no rendirse nunca"



Ciclistas: Dos vueltas a la muralla
Atletas y andarines: Una vuelta a la Muralla
21 de Septiembre de 2013 - a las 18:30 horas.
Salida y llegada: Plaza de Santa Teresa (Ávila)
PRUEBA NO COMPETITIVA



Un momento de la conferencia inaugural. / VANESSA GARRIDO

Los carmelitas descalzos se forman en Ávila en técnicas de comunicación

La Universidad de la Mística ha reunido en el I Congreso de Comunicación OCD a casi 60 religiosos procedentes de todo el mundo

• Javier Sancho afirmó que «pretendemos averiguar en qué medida los medios de comunicación nos pueden ayudar a transmitir el mensaje teresiano de cara al centenario».

ANA AGUSTÍN / ÁVILA

El Cites de Ávila acoge desde este martes, 17 de septiembre, y hasta el próximo día 21 el I Congreso de Información Orden del Carmelo Descalzo en el que participarán casi 60 carmelitas procedentes de 25 países diferentes. Este encuentro tiene como finalidad y objetivo principal dar una información muy práctica en aspectos relacionados con la comunicación.

El Congreso ha sido organizado por la Casa General de los Carmelitas Descalzos y desde la curia carmelitana se ha considerado que es esencial estar preparado a este nivel de cara al V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús.

Así lo ha afirmado Javier Sancho, director del Cites quien ha añadido que «este es el primer congreso internacional que realizamos dentro del carmelito y surge de los retos y los desafíos que nos plantean los nuevos tiempos». De tal forma, el acceso a la población en general y la transmisión de la información de manera acertada son algunos de los planteamientos de este congreso de comunicación que contará con diferentes ponencias en torno a la comunicación y al uso de las nuevas tecnologías y las redes sociales en este cometido.

Sancho expresó que «pretendemos averiguar en qué medida todos estos medios nos pueden ayudar a transmitir el mensaje teresiano y sanjuanista, con una mirada muy puesta en el V centenario pero también con el profundo deseo de que haya una conciencia cada día más clara de lo que implica esta realidad que nos mueve», realidad que se ha convertido para ellos en el «espejo de la verdad». Estas manifestaciones las ha realizado Sancho durante la recepción de participantes en el encuentro y aprovechó también para añadir que desean que los medios de comunicación sirvan como instrumento útil para la evangelización.

Las nuevas tecnologías y las redes sociales son esenciales para el Cites que, como centro de forma-

ción para toda la orden del Carmelo ha querido en los últimos tiempos moverse en ese dinamismo, con el ánimo de poder llegar y transmitir una verdad «sin que esté manipulada o mal interpretada a través de otros medios». En este sentido, la propuesta que se plantea con este primer congreso consiste en conseguir la veracidad en la información y el poder llegar a cuanta más gente mejor, sin que las fronteras sean geográficas sean un impedimento. Con respecto a las redes sociales, Javier Sancho afirmó que «son un camino a explorar» para conseguir usarlas bien porque como todo lo nuevo «tiene su uso, su abuso» y su riesgo. El congreso a convocado a los responsables de comunicación e información de la práctica totalidad de las regiones geográficas del carmelito.

Sobre el congreso

Juan Borrego, secretario de Información de la orden de los carmelitas descalzos, afirmó que el objetivo del congreso es dotar a todos los que participan en él de instrumentos de comunicación. «Lo que intentamos, sobre todo es que aprendan el lenguaje periodístico porque todos los participantes, en sus provincias y países, se encargan de llevar las redes sociales, las páginas web pero hemos notado que hay una carencia a la hora de la redacción, la elaboración y, a veces, de la selección de noticias».

De tal manera, el I Congreso de Comunicación se ha abierto con una charla inaugural a cargo de Ignacio Foces, subdirector de El Norte de Castilla, quien ha hablado sobre 'La información, motor de la aldea global'. Ya por la tarde, este martes se han desarrollado dos conferencias más. '¿Qué es noticia?' fue el título de la primera, un asunto que desgarró Ninfá Watt, vicedecana de la Facultad de Comunicación de la Universidad Pontificia de Salamanca. Tras un diálogo y una pausa, el propio Juan Borrego fue el encargado de hablar de la 'Cuestión de estilo'.

El Congreso continúa este miércoles con tres sesiones por la mañana y dos por la tarde. Los géneros periodísticos, los tipos de noticia, el valor de la imagen o los elementos que forman la noticia fueron algunos de los temas que se tratarán a lo largo de esta segunda jornada, que tendrá su continuidad de trabajo hasta el sábado, 21 de septiembre.