

V CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE SANTA TERESA | V CONGRESO INTERNACIONAL TERESIANO SOBRE SU EPISTOLARIO

# Los escritos breves de La Santa fueron este viernes el centro de interés

El horario de actividades programadas fue enriquecido por el Concierto de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, en el Centro de Congresos y Exposiciones Lienzo Norte

• Ya en la sesión de la tarde las carmelitas descalzas de Toro presentes en el Congreso acompañaron a la asamblea con sus cantos y con la reflexión contemplativa «Oramos con Teresa y su música interior».

REDACCIÓN / ÁVILA

El ponente **Maximiliano Herráiz**, 'Vida espiritual y oración, discernimiento y acompañamiento', inició la sesión de conferencias de este viernes en el V Congreso Teresiano Internacional. Epistolario y Escritos Breves, con su reflexión respondiendo a la pregunta ¿Qué cosa es tener vida espiritual y de oración? Parafraseando las indicaciones de la Doctora de la Iglesia, dijo que «la vida espiritual cristiana es conformarse a Jesús, haciéndose esclavo y servidor de todos. La oración, según nos define Teresa desde el principio, es tratar de amistad con quien sabemos nos ama; para que sea verdadero el amor y que dure la amistad hanse de encontrar las condiciones». Destacando los temas de acompañamiento y discernimiento sostuvo que «en las Cartas encontramos suficientes textos en los que la Doctora mística acompaña y discierne el proceso espiritual de algunas de las personas que se dirigen a ella en busca de consejo y orientación. De acompañada y discierne, Teresa ha pasado a ser acompañante y discernidora».

Por su parte, **Rómulo Cuartas**, que pronunció la conferencia 'Los Escritos Breves en el concierto de la experiencia mística teresiana. Presentación panorámica. Peculiaridades y contenido', fue el segundo en intervenir durante la mañana aclarando que la denominación Escritos Breves se debe sobre todo a la extensión. «Se trata de un conjunto de opúsculos, cuadernillos, escritos sueltos, en su mayoría difíciles de datar y muy dispersos». Curiosamente nos encontramos en estos escritos breves con los primeros y los últimos escritos íntimos de la Santa. «Aunque de muchos de ellos no se conservan los autógrafos, no hay ninguna duda sobre su autenticidad... y de algunas de las poesías», añadió Cuartas. Se consideran tales Relaciones y Mercedes o Cuentas de Conciencia, Conceptos de amor de Dios o Meditación sobre los Cantares, Exclamaciones, Poesías, el Vejamen, Respuesta de un desafío, Constituciones, Modo de visitar los conventos... Aunque algunos editores incluyen en este grupo de los escritos



Un momento de la oración con Teresa.



**Visita a Gotarrendura.** La visita del grupo teresiano de congresistas que participan en el V Congreso Teresiano organizado por el Cites en torno a las cartas de Santa Teresa a Gotarrendura del pasado jueves fue dirigida por el alcalde de la localidad, Fernando Martín, describiendo los lugares históricos y emblemáticos del municipio relacionados con La Santa como «El Palomar de Santa Teresa».

breves las cartas teresianas, «creemos que, si bien cada carta es breve, no lo es el epistolario que abarca cerca del cuarenta por ciento del volumen de las obras completas. De ahí que consideramos acertado el tratamiento

autónomo que le hemos dado al Epistolario en este congreso, según su género propio, volumen e importancia».

**Cecilia Padvalskis** se centró en 'Meditaciones sobre los Cantares: el placer y el deseo en la ex-

periencia orante', tercera y última intervención de la jornada. Padvalskis afirmó que «la experiencia mística es narrada por Teresa de Jesús como un proceso que ocupa, en definitiva, la vida entera de la persona. Las Medita-

La UCAV participa en el II Simposio de Santa Teresa en Múnich

REDACCIÓN / ÁVILA

La Universidad Católica de Ávila (UCAV) está presente durante todo el fin de semana en el II Simposio de Santa Teresa que se inauguró este viernes en Múnich. La UCAV comenzó hace un año los preparativos del V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa con el I Simposio Internacional celebrado en Múnich hace un año junto con la Universidad Católica Eichstaett-Ingolstadt (Alemania). Entre los ponentes se encuentran la rectora de la UCAV, M<sup>a</sup> del Rosario Sáez Yuguero, y la presidenta del Consejo Directivo de la UCAV, Lydia Jiménez. Este simposio es el segundo de una serie de conferencias internacionales organizadas a lo largo de tres años que se pretende sirvan de preparación para el aniversario del nacimiento de Santa Teresa en 2015. El estudio científico de la obra de esta gran Doctora de la Iglesia también ofrece la oportunidad para un intercambio informal entre profesores y estudiantes a nivel internacional. La siguiente cita en la que la UCAV está ya trabajando es el Congreso Interuniversitario "Santa Teresa de Jesús, Maestra de Vida" que tendrá lugar del 1 al 3 de agosto de 2015.

ciones sobre los Cantares, se refieren a la experiencia gozosa de un momento concreto de este camino, el matrimonio espiritual.» Por otra parte, hizo ver cómo La Santa, con su atrevido comentario al Cantar de los Cantares, desde «el imaginario social instituido en la España del siglo XVI, caracterizada por un alto grado de represión y violencia institucional, irrumpe la «imaginación radical» de Teresa creando, en la medida en que las vive y las enseña -muchas veces sin saberlo-, nuevas significaciones» poniendo «en tela de juicio buena parte del imaginario de la sociedad instituida. En efecto, Teresa, al igual que los otros místicos, respetando globalmente el lenguaje religioso recibido y permaneciendo en el interior mismo del sistema social, a través de las nuevas significaciones que crea, ataca radicalmente los postulados del mismo sistema histórico en que se halla integrada... Teresa, una mujer que opta por el celibato y por la maternidad, «se nos muestra aquí como sujeto que busca y defiende su derecho a entender y vive una relación de amor, en términos de reciprocidad y goce, a pesar de tener como objeto a un Otro totalmente asimétrico. Un goce místico que poco parece tener que ver con aquel otro precipitado histórico del exilio de las mujeres de su cuerpo erótico».





La Orquesta Sinfónica de Castilla y León durante el concierto que ofreció ayer en Ávila. / JAVIER VENTOSA

# MÚSICA GRANDE PARA UNA MUJER ENORME

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León abrió ayer en Ávila un ciclo de conciertos que con motivo del V Centenario de Santa Teresa de Jesús ha programado la Junta de Castilla y León

DAVID CASILLAS / ÁVILA

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León, bajo la dirección de Gustavo Gimeno, abrió ayer en el Centro de Congresos Lienzo Norte el ciclo de conciertos que la Junta de Castilla y León ha organizado con motivo del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa, un recital muy cuidado y de mucho nivel no solamente por la calidad de los músicos y de su director, sobradamente contrastada a lo largo de los últimos años y ayer de nuevo confirmada, sino también por la elección para este especial encuentro de un programa compuesto por piezas maestras, y también muy hermosas y accesibles, de tres de los más grandes compositores de la Historia.

Wolfgang Amadeus Mozart (de quien se eligió la obertura de su obra El rapto del serrallo), Franz Schubert (de quien sonó la Sinfonía número 3 en Re mayor) y Ludwig Van Beethoven (que 'aportó' a la cita la singular Sinfonía número 6 en Fa mayor Op. 68, conocida popularmente como la 'Pastoral'),



Público asistente al concierto. / J. VENTOSA

compositores siempre magníficos, siempre disfrutables de forma fácil y creciente, encontraron ayer en el escenario abulense un nuevo cauce de expresión al arribo de la figura de la gran mística

abulense, debido seguramente también a la elección de unas piezas que de alguna manera corren paralelas en fuerza espiritual (cada una con su lenguaje y con su mensaje) con los textos de la fun-

dadora de las carmelitas descalzas.

La segunda cita de este programa musical en homenaje a Santa Teresa, anunciada para el 21 de octubre, viajará hasta Alba de Tormes, en cuya iglesia de San Juan de la Cruz de los padres carmelitas cantará la Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca, con la soprano María Espada como solista. El conjunto interpretará un repertorio variado en el que destacan compositores como Haendel, Vivaldi y José de Nebra.

El tercero y último de los conciertos volverá a Ávila, donde el día 20 de noviembre, en el Auditorio Municipal de San Francisco, cantará la agrupación vocal e instrumental Arianna Ensemble, grupo dirigido por Daniel de la Puente y formado por músicos de España, Reino Unido, Portugal, Canadá y Australia que interpretará un repertorio de obras del tiempo de Teresa de Jesús. La entrada en este caso, igual que en el concierto de Alba de Tormes, será gratuita.

► FIESTAS

## Este domingo se celebra la festividad de Nuestra Señora de la Cabeza

ANA AGUSTÍN / ÁVILA

Este domingo, los cofrades del Patronato de Nuestra Señora de la Cabeza celebran su día grande, el dedicado a su patrona y mentora.

De tal manera, a partir de las 11,00 horas tendrá lugar una celebración eucarística en la ermita de Nuestra Señora de la Cabeza presidida por el párroco de San Vicente. A continuación se desarrollará una procesión con la imagen de la Virgen por las calles de la ciudad cuyo recorrido será la calle Santa María de la Cabeza, ronda Vieja, plaza de San Vicente, calle San Segundo, plaza de Santa Teresa, bajada de Nuestra Señora de Sonsoles y entrada en el convento de Gracia donde, entre cantos y oraciones, la imagen de la Virgen será recibida por las madres agustinas.

Terminada la visita, la procesión seguirá su recorrido por Deán Castor Robledo y plaza de las Vacas, deteniéndose en la ermita, donde los hermanos del Patronato de la Santísima Trinidad y Nuestra Señora de las Vacas acogerá entre cohetes y repiques de campanas a Nuestra Señora de la Cabeza. Tras el canto de la Salve y un breve descanso, el recorrido procesional continúa por Deán Castor Robledo, Bajada de Nuestra Señora de Sonsoles, calle San Segundo, plaza de San Vicente, calle Humilladero y entrada a la ermita del Humilladero. Después seguirá el recorrido por la avenida de Madrid, calle Valladolid, calle Zamora y bajada de la Encarnación para llegar a este convento donde terminará la procesión de la mañana. A las 15,00 horas se celebrará una comida de Hermandad y a las 17,30 horas, tras el rezo del rosario la imagen de la Virgen de la Cabeza desandarà el camino para encaminarse a la ermita de San Martín y luego a su casa, la ermita que lleva su nombre, con subasta de banzos antes de acceder al interior del templo, finalizando el acto procesional con el canto de La Salve. Durante la tarde, el entorno de la ermita estará amenizado por la tradicional subasta de regalos.



## ¡¡Nos ocupamos de todo!!

Mantenimiento e Instalación de todo tipo de Energías

**GARBANTEL**  
CENTRO TECNOLÓGICO Y MEDIOAMBIENTAL

www.garbantel.com - 920 25 91 31

- Calefacción
- Climatización
- Energías Renovables
- Fontanería y Gas

