



Cola para adquirir las entradas ayer. A las seis de la mañana llegaba a la ventanilla la primera persona para adquirir sus localidades, cuando la hora de apertura eran las nueve. /D. CASTRO

## Vendido el 50 % del aforo de la Muestra de Teatro en el primer día

La obra más demandada ha sido 'El eunuco', con Pepón Nieto y Anabel Alonso, que se podrá ver en Ávila el día 22 de noviembre y que ha conseguido vender el 92 por ciento de sus entradas

• Durante la jornada de ayer se adquirieron un total de 3.735 entradas, de las cuales 504 lo fueron por internet y el resto en la ventanilla del Lienzo Norte, donde será la Muestra.

F. J. RODRÍGUEZ / ÁVILA

El teatro sigue teniendo tirón en Ávila. Tanto es así que durante el primer día en el que han salido a la venta las entradas sueltas, se ha conseguido vender más del 50 por ciento del aforo total disponible para la XXVII Muestra de Teatro 'Ciudad de Ávila', según los datos facilitados a este periódico por el Lienzo

Norte. Las mismas fuentes indicaron que ha sido la obra 'El eunuco', que se pone en escena el día 22 de noviembre, con Pepón Nieto y Anabel Alonso, la que ha tenido 'mayor tirón', con la venta del 92 por ciento de su aforo (878 de las 952 localidades). Le sigue en interés 'Al final de la carretera', que se podrá ver en Ávila el día 15 de noviembre, con el 67 por ciento de las localidades vendidas. En tercer lugar se encuentra 'La mujer de negro', con el 57 por ciento vendido y que se pasará el primer día, el 8 de noviembre.

Durante la jornada de ayer fueron vendidas un total de 3.735 entradas, de las cuales 504 lo fueron a través de Internet y el resto en ventanilla. A estos totales hay que su-

mar los abonos, las entradas que corresponden a protocolo y las de las propias compañías.

En cuanto a los abonos, que se pusieron a la venta en la tarde del pasado martes, fueron vendidos un total de 78.

**GRANDES PRODUCCIONES.** La XXVII Muestra de Teatro 'Ciudad de Ávila' volverá a traer a la ciudad a grandes producciones que se encuentran en estos momentos recorriendo la geografía española con sus obras están recorriendo España.

La muestra arrancará el 8 de noviembre y finalizará el 30 de noviembre. Entre medias habrán sido diez las obras que podremos disfrutar, en un variado repertorio de géneros, que

van desde las obras clásicas, comedias, dramas... Intervendrán diez grupos.

En la primera sesión podremos ver a Emilio Gutiérrez Caba, en *La mujer de negro*, obra en la que es director y protagonista. Además, la obra cuenta también con las voces en off de Narciso Ibáñez Serrador y Luisa Martín. Esta obra se presenta el primer día.

La segunda de las obras que se presentará será 'El Misántropo', una actualización de la obra de Moliere para adaptarla al siglo XXI, bajo la dirección de Miguel del Arco. El director también se ha encargado de realizar la adaptación de este clásico de Moliere. La obra ha conseguido el premio Ceres al mejor espectáculo teatral.

## Un establecimiento de cocinas invita al teatro a quienes adquieran un libro en blanco

E. CARRETERO / ÁVILA

Santos Estudio (espacio de cocinas situado en la Avenida Juan Carlos I) y Producciones Teatro y Eventos Pilar&Cía regalarán entradas para disfrutar de dos obras de microteatro y un monólogo a todos aquellos que pasen por este establecimiento y adquieran un libro en blanco, que cuesta 4 y 10 euros, empleando así una estrategia ya utilizada por otras compañías teatrales y que sirve como crí-

tica al 21% de IVA que se grava a las representaciones de teatro.

'Madres', que se representará los días 20 y 21 de noviembre, a las 20,30, 21,15 y 22,00 horas, y 'Hermanos', los días 29 y 30 de enero en las mismas funciones, serán las dos obras de microteatro (ambas dirigidas por Pilar Rodríguez y con textos de la dramaturga abulense Cristina Hernández) incluidas en esta programación en la que tam-



Pilar Rodríguez y Francisco Vivas, de Santos Estudio, en la presentación. /D. C

bién se incluye el monólogo 'Mi relación con la comida', obra que, con un guión de Angélica Liddell «que no deja títere por cabeza» y

protagonizada por la actriz Esperanza Pedreño, se representará en Santos Estudio los días 11 y 12 de diciembre a las 21,00 horas.

### ► LIBROS

## El CITEs acoge la presentación del poemario 'Pájaro, vértigo', de Lilián Pallares

REDACCIÓN / ÁVILA

El Centro Internacional Teresiano Sanjuanista (CITEs) presenta este jueves el poemario 'Pájaro vértigo' de la escritora, guionista y productora audiovisual Lilián Pallares. El acto se llevará a cabo mañana jueves, a partir de las 19,30 horas.

Hondo, auténtico y personal, femenino, telúrico e inquietante, así podría definirse este poemario cuya sensibilidad e imaginación nos transporta al origen mismo, al ritual cotidiano de la existencia, a la vida después de la vida. La carga dramática y emocional de este Pájaro, vértigo remueve y araña los sentidos. "En cada poema palpita un canto vital por la libertad y la trascendencia" según palabras de esta polifacética escritora que lleva residiendo en Madrid desde el 2001.

La autora refleja la necesidad espiritual del vuelo, encarnado en el pájaro solitario que se enfrenta al vértigo, aún a sabiendas de que la caída es también una posibilidad. Los invitamos a ver el *booktrailer* de Pájaro, vértigo, dirigido por el artista neozelandés Charles Olsen: <http://vimeo.com/charlesolsen/pajarovertigo>.

### ► LIBROS

## Begoña Jiménez presenta hoy en la Biblioteca su libro 'Soñar todos los versos'

F. J. R. / ÁVILA

Begoña Jiménez Canales va a presentar hoy su libro 'Soñar todos los versos'. El acto se llevará a cabo en el Salón de Actos de la Biblioteca, a partir de las 19,00 horas.

La autora de este libro es bibliotecaria de profesión y vocación, participa activamente en las actividades de animación a la lectura que se desarrollan en la biblioteca realizando sesiones de cuenta cuentos, junto con otras compañeras de este centro.. De esta forma desarrolla la actividad 'Contando cuentos', que se promueve desde la Biblioteca de Ávila también se encarga de dinamizar las visitas escolares a la biblioteca. Es responsable también, junto a Ana y José Manuel de las actividades en torno a tradiciones populares, siempre relacionadas con la tradición oral como la que celebran en torno a la noche de Ánimas o Carnaval.

En la presentación intervendrán Jesús Arribas (escritor, editor y librero) y Jesús Ángel Clerencia, director de la Biblioteca.