

# 'Miércoles de la literatura' anticipa la celebración del Centenario de Santa Teresa

El programa invierno-primavera de este ciclo, que se abre mañana, acogerá la presentación del número 22 de la revista 'El Cobaya'

• Igual que hiciese en el ciclo que cerró el pasado año, este nuevo programa va más allá de la literatura para abrirse también a otras artes como la música y la pintura.

DAVID CASILLAS / ÁVILA

La presencia del poeta Pedro Tenorio abre mañana un nuevo programa de 'Los miércoles de la literatura', ciclo literario organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento y coordinado por José María Muñoz Quirós que vuelve a abrirse a otras artes y que también quiere anticiparse al V Centenario del nacimiento de Teresa de Jesús.

La segunda cita tendrá lugar el día 19 de febrero y tendrá como protagonista al poeta José Pulido, que aprovechará la ocasión para compartir con el público el contenido de su poemario La línea de la vida, libro de alta calidad y hondo sentimiento con el que consiguió alzarse con el Premio Internacional de Poesía San Juan de la Cruz en la edición del pasado año.

El día 26 se presentará el número 22 de la revista El Cobaya, un volumen que en esta ocasión centrará su contenido en homenajear a los poetas abulenses Jacinto Herrero y Vicente Martín, y en el que también se han hecho un hueco los miembros del consejo de redacción para ofrecer un puñado de textos inéditos.

El día 7 de marzo (viernes) pre-

sentará Monserrat Villar su libro *Trilogía en verso* y el día 12 hará lo propio Enrique García Trinidad con *Desde mis poemas*, para llegar al día 19 con una lectura de versos en la que participarán varios poetas «de Ávila y de fuera», acompañados todos ellos por la música de guitarra de Jesús Gutiérrez.

Los días 26 y 27 El Cobaya celebrará el 499 aniversario del nacimiento de Santa Teresa con dos citas muy diferentes. En la primera, la poeta Verónica Amat y el pintor Miguel Elías el libro que han hecho conjuntamente, *Sombra que desea ser iluminada. Ofrendas a Teresa de Jesús*; la segunda (que en vez en miércoles caerá en jueves) será una representación teatral basada en textos y momentos de la vida de la mística abulense



Muñoz Quirós y Sonsoles Sánchez-Reyes presentaron el ciclo. / D. CASTRO

que pondrá en escena la compañía Nueva Escena.

El ciclo se cerrará el día 2 de abril con la presentación del libro que el Ayuntamiento ha dedicado al escritor Carlos Aganzo como ganador de la última edición del Premio de las Letras Teresa de Ávila, una selección antológica de la obra

de este poeta y periodista muy vinculado a Ávila a la que ha dado el título de *Testimonio de la palabra*.

Todos los actos comenzarán a las 20,00 horas en el Episcopio, con la entrada libre, excepto los de los días 26 y 27 de marzo, que se trasladarán a la Universidad de la Mística.

## Los alumnos del Conservatorio que irán a Musika-Música ofrecen dos conciertos

Los recitales tendrán lugar hoy y mañana en el auditorio del centro abulense, a partir de las 20,00 horas y con la entrada libre

D.C. / ÁVILA

Los dieciséis alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Ávila que han sido seleccionados para participar en el prestigioso festival Musika-Música de Bilbao, que se celebrará del 7 al 9 de marzo en la capital guipuzcoana, ofrecerán dos conciertos en el centro de formación abulense en las jornadas vespertinas de hoy y de mañana, recitales que servirán para preparar de cara al público, y así ganar experiencia y confianza, el repertorio que presentarán en esa cita internacional.

Ambas citas, que estarán abiertas al público, se celebrarán en el auditorio del Conservatorio a partir de las 20,00 horas, con la entrada libre.

El concierto de hoy, dedicado exclusivamente al piano, contará con la participación como solistas de seis alumnos del Conservatorio, que interpretarán las siguientes piezas: Patricia González, *Sonata n.º 2 Op. 31 Allegretto*, de Beethoven; Víctor Herráez, *Ballada Op. 118*, de J. Brahms; Mar García, *Intermezzo n.º 1 Op. 117*, de Brahms; Miguel Pato, *Inter-*



Alumnos del Conservatorio de Ávila que participaron el pasado año en el festival Musika-Música.

mezzo, de Brahms; Julián Segovia, *Sonata n.º 5 Op. 10 Allegro*, de Beethoven; Celia Miranda, *Sonata n.º 10 Op. 14 Andante*, de Beethoven.

El miércoles demostrarán su valía otros diez alumnos del Conservatorio, uno como solista y el resto formando dúos o tríos, en dos ocasiones con una profesora

del centro como acompañante. El programa de esa tarde es el siguiente: Sábás Yagüe, piano, *Sonata n.º 1 Op. 14 Allegro*, de Beethoven; Alberto Cid, violín, y Julia Beatriz, profesora repertorista de piano), *Sonata n.º 4 Op. 23 Presto*, de Beethoven; Julián Gutiérrez y María Crespo, ambos al piano, *Valses 1, 2 y 3 Op. 39*, de

Brahms; María Galán, violín, y Julia Beatriz, profesora repertorista de piano, *Romanza en Fa M.*, de Beethoven; Pablo Sánchez, violín, y Pablo Sáez, piano, *Sonata n.º 2 Op. 12 Andante*, de Beethoven; Alberto Cid, violín, Lucía Manzananas, violoncello, y Antonio Bernaldo de Quirós, Piano, *Trío n.º 1 Op. 70 Allegro Andante*, de Beethoven.

### LA TECNOLOGÍA PIONERA EN RESTAURAR TUBERÍAS

¡NO ACEPTE IMITACIONES!



Producto bajo patente US 7160574

### SIN DESTRUIR PAREDES

Llevamos trabajando desde el año 1996 para ustedes

EN ÁVILA DESDE 2010...

PREGUNTE A NUESTROS CLIENTES



www.epipe.es

Comercial Ávila: 610796746 . Director comercial: 921441525 / 673226274