

Domingo, 02-11-2014

Aniversario

ARTES Y LETRAS E 5

EL MERCURIO DOMINGO 2 DE NOVIEMBRE DE 2014

de experiencias interiores, experiencias de suyo inabarcables y que no se pueden expresar de manera tan fácil. En ese contexto, la santa —que no tenía experiencia literaria— recurrió a la narrativa y se narró así misma. El empleo de la narración hace que su literatura sea tan fresca, espontánea, sencilla y clara, y, al mismo tiempo, tan reveladora. Esa transparencia hace que el estilo teresiano sea tremendamente seductor. Santa Teresa empezó a escribir a los 50 años, cuando ya tenía mucha experiencia y canchales recorridos. No tuvo necesidad de inventarse nada, sino simplemente le surgió contar lo que había vivido, su narrativa apeló al testimonio y nos dice que "yo solo hablaré de lo que pasó por mí y de lo que tengo conocido por experiencia". Los libros al lector en el presente y una terminología identificándose con ella. Conviene englobar al lector, provoca lo que los técnicos llaman efecto performativo de la narración. No te deja indiferente. Cuando has leído o visto, algo cambia en ti".

—¿La considera una pionera del género autobiográfico? —Este género proviene del mundo antiguo, se calcula desde la época de los griegos y romanos, pero creo que fue Santa Teresa quien lo desarrolló desde una manera tan testimonial, confesional y aversiva, como nunca antes se había visto en la literatura. Cuando uno la lee es como si estuviera ante un espejo que va transparentando una vida interior, pero no es una biografía para la galería, para decir "qué bueno soy yo", sino más bien ella descubrió un estilo autobiográfico de su vida. Cada vez me abismo más ante esta mujer que, desde los 14 años,



El sacerdote carmelita colombiano Fr. Carmelo Colombari.



Dos hermanas carmelitas sostienen una caja con un busto de Santa Teresa de Jesús, en una Iglesia de Asunción (Paraguay). Este objeto preservará los cinco contenidos hasta el 20 de marzo del 2025.



La maralla de Avila recibe cada año a millones de peregrinos que buscan conocer la historia de esta santa. En 1515, y más tarde sus milagros.

—¿Cuál será a su juicio su obra cumbre? —"Las moradas", un magro trabajo que está escrito en un etapa de madurez, en 1577. Es un libro muy completo y denso, porque sus expectativas son mucho más consolidadas y profundas. Revela experiencias interiores, como la insubordinación trinitaria o el éxtasis con el Resucitado pero, sobre todo, es una vida interior de comunión con Dios. La com-

—¿Por una procesionera de la literatura femenina? —"Antes que ella, muchas mujeres escribieron, pero lo que caracteriza a esta santidad es que primero se presenta a sí misma como mujer y escribe desde esa condición. Dice que alguna vez escuchó a nuestro Señor decir que las mujeres tenían más habilidad, facilidad y profundidad en la vida espiritual que los hombres, y reforzaba esta idea apoyándose en el pensamiento de San Pedro de Alcántara. Santa Teresa abogó por una libertad integral y holística de la mujer. Que se le reconocan sus derechos a la instrucción, a la meditación, a escribir, a dar voz a su interior, y lo dice en un siglo de ultramachismo. Es una adelantada de los derechos de la mujer, sin caer en un feminismo facilón. Les dice a las mujeres que se apropien de sus derechos, pero siendo auténticas y coherentes".

Luisa Ocaranza: "Hay un humanismo teresiano"

Luisa Ocaranza doctorada en la Universidad Autónoma de Madrid y docente de la Universidad Alberto Hurtado, es una reconocida medievalista chilena y experta en la obra de Santa Teresa de Avila. Participó en el coloquio del pasado martes y entregó a "Artes y Letras" una mirada sobre su obra.

"Uno de sus grandes valores es que empleó un motivo que en los estudios de literatura se le llama *sermo humilis*: el sermo humilde. Desde esa posición, Santa Teresa habla y escribe en términos de ser un instrumento de Dios. Ella forma sentido una conciencia de Dios, es decir, la que escribe y trata de su conciencia. Hay un humanismo teresiano y su principal valor literario es transformar la palabra en potencia y además en potencia que dialoga con la gente. No es una sola la asistida".

Ocaranza concluye que su interpretación es muy alegórica. "Vista mucho a través de imágenes indígenas. Recordemos que es un espejo de su tiempo el barroco. El barroco es brevedad, brevedad visual, y es esa brevedad cuando Santa Teresa quiere enseñar a la gente cómo orar, dice que el primer nivel de la meditación es como el agua de un pozo, es decir, es como una agua que hay que extraer con esfuerzo, y por el contrario, el último nivel es el agua de la lluvia. Alude a las metáforas con elementos de la naturaleza porque sabe que está hablando a personas comunes".

PASTO SINTETICO IMPULSANDO

desde \$ 2.300 m² - 100%

Empresario en español requiere

JEFE DE VENTAS AREA REPUESTOS

Requisitos:

- Experiencia comercial e industrial, manejo de estadísticas y datos de ventas.

Enviar CV con propuestas de venta a ejv@gnmail.com

ENCUENTRO COMERCIAL PARA EL SECTOR DE REPUESTOS

VENDEDORES

PARA PUERTO MONTT, CONCEPCIÓN, SANTIAGO, COPIQUÉ Y ANTOFAGASTA.

BODEGUEROS

PARA PUERTO MONTT Y CONCEPCIÓN.

VENDEDORES DE LUBRICANTE

PARA SANTIAGO Y 9^ª REGION CON EXPERIENCIA Y CORTESIA

EMPLEAR CV CON PREFERENCIAS CONSULTOR@SASOCOVITA.MIL

PRESTIGIOSO COLEGIO RELIGIOSO Y DE EXCELENCIA ACADÉMICA, SECTOR LO BARNECHA, BUSCA

RECTOR (A)

REQUISITOS:

- Estudios universitarios de pre y post grado, título de cargo.
- Al menos tres años de experiencia en cargo directivo (de preferencia Dirección o Gerencia).
- Conocimientos avanzados en Gestión Curricular y Pedagógica.
- Tercer idioma hablado (Inglés o francés) y manejo cotidiano de estadística.
- Mac y computacional nivel intermedio.
- Inglés bilingüe.

Enviar postulaciones a postulaciones@prorector@gmail.com

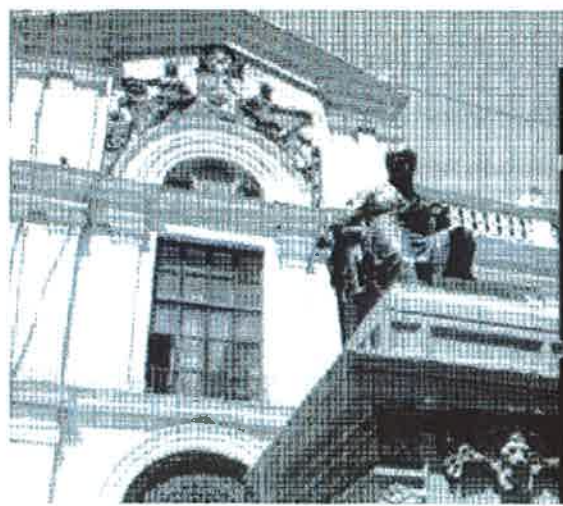
TOP - RANKING SCHOOL SERS

DYNAMIC, BILINGUAL ELEMENTARY SCHOOL TEACHERS

QUALIFICATIONS:

- University teaching degree (or equivalent TEFL degree)
- Three years teaching experience in a comparable school setting
- Excellent classroom management skills
- Skilled in differentiated classroom instruction
- Proficiency in English
- Proactive, flexible team-player

Please send your CV, a cover letter and a reference to www.empleos.emot.com - cod. Web 15741



Universidad de Chile

DIPLOMADOS DE POSTÍTULO

*Postulaciones a lo largo de todo el año y fechas de inicio sucesivas

MAGÍSTER EN GOBIERNO Y GERENCIA PÚBLICA

Programa académico de Alto nivel orientado a especializar profesionales en un conjunto de competencias gerenciales, técnicas y políticas necesarias para las funciones directivas en el Sector Público.

MAGÍSTER EN CIENCIA POLÍTICA

Magister académico con énfasis en el desarrollo de herramientas analíticas y con una mirada integral de la Ciencia Política.