



Todo lo que te interesa de tu ciudad lo encontrarás en

Diario de Ávila

Tiempo de lectura



Una obra maestra en la que humor e inteligencia brillan a partes iguales

Título: **El pretendiente americano**
 Autor: **Mark Twain**
 Editorial: **Navona**
 Género: **Humor**
 Páginas: **246**

El pretendiente americano, novela publicada en 1892, es digna de figurar entre las mayores creaciones de Mark Twain. En ella, el autor no sólo vertió su genio narrativo y su capacidad para el humor paródico, sino que también supo dar curso a sus avanzadas preocupaciones sociales, apuntando algunos de los temas que aún hoy centran el debate de nuestra sociedad contemporánea. El joven Berkeley, primogénito del muy noble y orgulloso conde de Rossmore, viaja a EEUU con la pretensión de devolver su título y sus riquezas a quien considera el legítimo heredero de la fortuna familiar, el coronel Mulberry Sellers, un buscavidas estafalario que ejerce de vidente, asesor financiero e inventor de cosas inútiles. Un incendio fortuito cambia los planes del aristócrata, que deberá adoptar una nueva identidad y afrontar la experiencia de ganarse el sustento con sus propios medios. Mientras tanto, y en espera de la herencia que no acaba de llegar, Sellers intenta mudar su mala fortuna por los medios más diversos: desde la captura de un peligroso atracador de bancos a la materialización de espíritus para convertirlos en mano de obra barata. Para ello cuenta con la ayuda del comandante Hawkins, congresista de tercera categoría y discípulo fiel del imaginativo pretendiente americano. Las peripecias de estos personajes darán lugar a toda una serie de situaciones equívocas que arrancarán auténticas carcajadas al lector.



Fotomatón



Un momento de la representación teatral de 'Duelo en las alturas'. / DAVID CASTRO

DUELO POÉTICO ENTRE DOS MÍSTICOS UNIVERSALES

El Cites acogió el estreno de esta obra sobre Santa Teresa y San Juan

EDUARDO CANTALAPIEDRA / ÁVILA

La poesía de Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz es el hilo conductor de una obra teatral, *Duelo en las alturas*, que este lunes fue estrenada por la compañía Nueva Escena en la Universidad de la Mística. Y qué mejor escenario que el Centro Internacional Teresiano Sanjuanista para que los actores Candelas Pérez y Alfonso López pusieran voz a estos dos místicos universales, a través de una selección de sus poemas dramatizados.

La obra, dirigida por Juan José Severo, sirvió como homenaje anticipado a la celebración de los 400 años de la beatificación de Santa Teresa, prevista para hoy, y su estreno respondió a las expectativas.

Durante los aproximadamente 40 minutos que duró la representación pudieron escucharse algunos de los versos más conocidos de los dos místicos abulenses, entrelazados unos con otros para dar un hilo argumental a una obra que va más allá del recital poético y que tiene como complemento perfecto a la música especialmente seleccionada para la ocasión, con temas clásicos de Vivaldi o Bach.

Así, según palabras de los responsables de la Universidad de la Mística, «la palabra, la música, la imagen, la simbología y la acción dramática» se unieron en la tarde de ayer para «despertar los sentidos, las emociones y el espíritu» de la mano de Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz.



marcos

muebles | decoración

www.mueblesmarcosavila.com

salón
 dormitorio
 descanso
 juvenil
 auxiliar