



De año en año

Mañana despedimos el 2011 con los mismos deseos con que dijimos adiós el 2010. Normalmente, la gente se desea salud ante el nuevo año, y creo que es bastante atinado el desiderátum, aunque lo acotaría exclusivamente a la salud mental, o si prefieren a la suficiente higiene mental como para no complicarse la vida en exceso; porque si usted reflexiona un instante, la salud no da inexorablemente la felicidad pues hay personas a quienes les faltan las dos piernas, un brazo, sufren una enfermedad degenerativa, son invidentes o viven desde hace años en una silla de ruedas y son estupendas, divertidas, cariño-



COSMORAMA JUAN CARLOS HUERTA-ABARGUES

sas, saben dar y recibir afecto, tienen arte y empatía, aprovechan sus cualidades, conocen sus limitaciones, degustan cada instante, lo saborean, sacralizan la vida, abrazan la muerte... por el contrario, hay personas con todos los miembros en su sitio, bellas, inteligentes, cultas, deportistas, atléticas, proporcionadas, vocacionalmente perfectas... pero sumamente aburridas, inflexibles, resentidas, envidiosas, amargadas y con tanta bilis en el cuerpo que su infelicidad contagiosa funde cualquier atisbo de vida. Completando la terna de anhelos, más o menos homologados por la cultura popular, aparece en escena el dinero. Res-

pecto a él, qué quieren que les diga: a nadie le amarga un dulce. Acolchase las axilas con billetes de 500, viajar por todo el Mundo, regalarse un lustro sabático, sumergirse en voluptuosidades etéreas o materiales, descorchar un cava con los dedos de los pies o conducir un deportivo conforman un programa festivo ciertamente interesante y nada desdeñable. Pero si en lugar de almidonar un billete de 500 puedo destazar uno de 20 para regalarme una pinta fresca con tres centímetros de espuma, no pasa nada; si en vez de una vuelta al Mundo circunvalo Barbarda en bicicleta, tan feliz; si en vez de un lustro sabático aprovecho una sustancial escapada de fin de semana, olé por los puentes y si en lu-

gar de perderme en el horizonte con mi deportivo rojo lo destrozó contra un quitanieves mal aparcado, tampoco pasa nada, que total son cuatro hierros... Y, por último, el vértice que cierra el triángulo canónico de los deseos: el amor. Se ha escrito tanto sobre él, se ha cincelado tanta lírica y tanta épica, que hay quien en pleno arrobamiento sentimental se ha tirado al tren y si no, se ha tirado al maquinista que, aunque no es lo mismo, abre nuevos horizontes. Mañana despedimos el 2011... Qué ustedes disfruten del nuevo año con salud, o sin ella; con dinero o sin él... con amor querencial, pasmado, carnal... o, si lo prefieren, con el onanismo metafórico y eterno de la rebeldía.

A LA ÚLTIMA

Belenes del mundo a golpe de clic

Con 2.000 visitantes de forma presencial y numerosas demandas del extranjero como aval, el Cites pone en marcha un recorrido virtual en 360 grados de su 'Mundobelén', una visita sorprendente para una exposición que reúne más de 200 Nacimientos

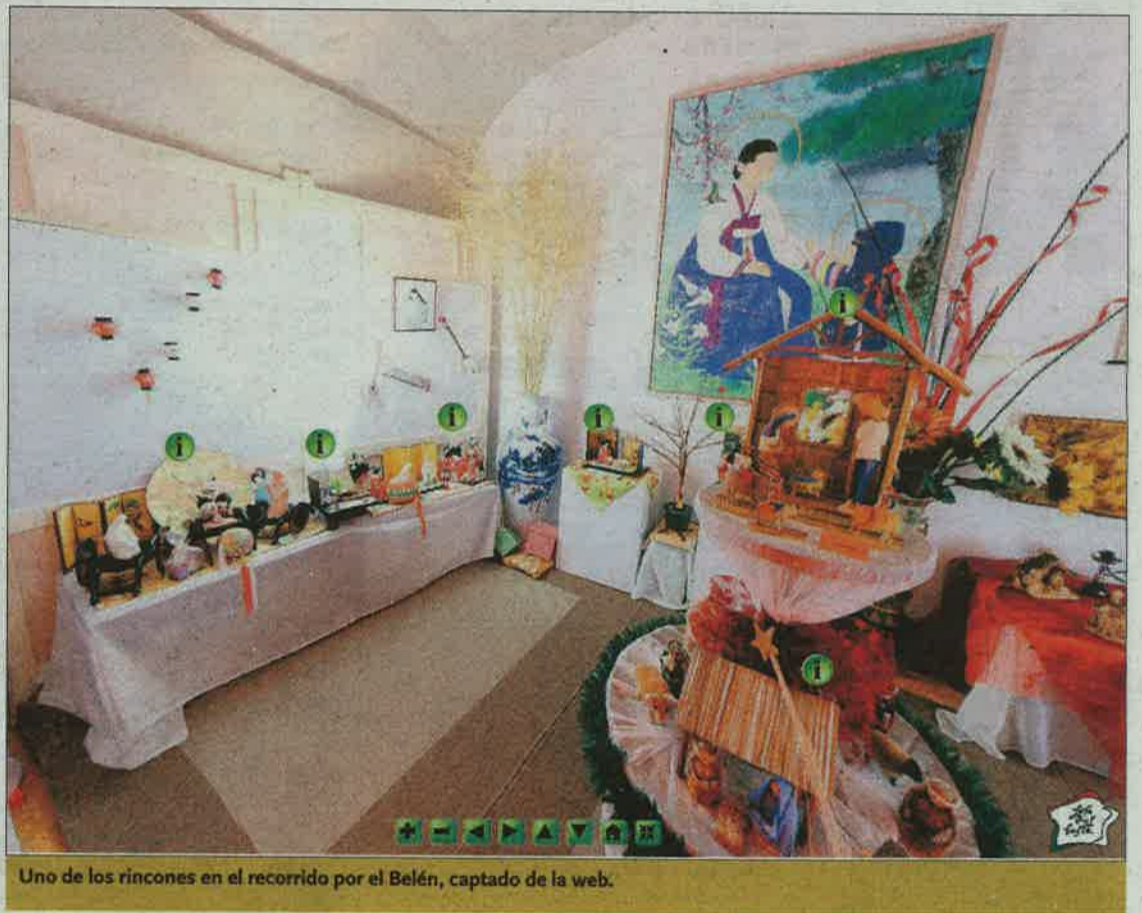
M. ESPESO / ÁVILA

La exposición del Centro Internacional Teresiano Sanjuanista (Cites) 'Mundobelén' ya está a disposición de los usuarios, además de en la Universidad de la Mística, al alcance de un clic, el que se aprieta en el ratón del ordenador. El éxito de la iniciativa, tanto en visitas presenciales como en demandas del exterior, ha llevado a la institución a poner en marcha una visita virtual en 360 grados de 'Mundobelén', la muestra inaugurada el 11 de diciembre y formada por más de 200 belenes y cerca de 1.000 piezas llegadas de todas las partes del mundo, a las que se han ido incorporando, por cierto, nuevas donaciones.

Este paseo virtual e interactivo, que ya está disponible en la página mística.es (a través de la pestaña Universidad), permite apreciar con todo detalle estas figuras de los belenes que, hechas arte, llegan al espíritu. El usuario puede pasear por los cuatro continentes representados, reflejados en las diversas construcciones que componen el trayecto de la exposición, y detenerse delante de cualquier pieza para apreciarla de cerca, en una fotogra-

fía a todo detalle. Con todo, esta exposición virtual es más que eso. Se inicia en los Cuatro Postes, donde antes de acercarse y poder recorrer la Universidad de la Mística, ofrece la posibilidad de contemplar, con una visualización perfecta y a pantalla completa, el panorama más emblemático -y simbólico para la mística- de la capital abulense.

La sorprendente visita está pensada para los que no pueden acudir al Cites y contemplar personalmente la exposición, algo que ya han hecho 2.000 personas en estas semanas en la sede de la mística y que a buen seguro se irán incorporando más desde aquí y hasta el 15 de enero. «Las visitas van muy bien, sobre todo las dos últimas semanas, y ya se han superado los 2.000 visitantes», un «entusiasmo» que para nosotros «es el mejor de los pagos», destacó Javier Sancho, el director del Cites. La iniciativa del belén virtual, realizado por Contraluz Producciones, surgió a raíz del creciente interés internacional de todos los años por el 'belén de belenes', una curiosidad que se venía satisfaciendo con un vídeo animado de unos 20 minutos que este año también se colgará en la web.



Uno de los rincones en el recorrido por el Belén, captado de la web.

Calefacción - Climatización - Energías Renovables - Fontanería - Gas

¡QUÉ FRÍO!

¿Vas a cambiar de caldera?

Mejor instalador de calderas 2011 en Ávila

GARBANTEL

CENTRO TECNOLÓGICO Y MEDIOAMBIENTAL

920 25 91 31 - www.garbantel.com

Junta de Castilla y León

