

Serafín Sánchez publica su poemario 'Nudos', sobre el temor que habita en la vida

La infancia como forjadora de la identidad de la persona es parte del tema que se reproduce en los siete capítulos de la publicación

• La primera edición de esta obra poética se ha publicado el mes pasado, y el precio es de 12 euros más gastos de envío en la página web nuevosescritores.es.



Serafín Sánchez González.

REDACCIÓN / ÁVILA

«Se trata, en este caso, del temor que habita siempre la vida». Así define su autor, en lo que cataloga como 'Un posible prólogo a la obra', a su libro de poemas que bajo el título de 'Nudos' «reconstruye la plenitud del tiempo originario de la infancia, de tantas infancias rotas, y concluye entonando un canto hipnótico a la ebriedad del ser añorado (y añorante) de la madre. Intenta decir algo nuevo, y, en virtud de ello, enseña o trata de mostrar nuevas formas de pensar».

Serafín Sánchez González es el autor de este libro de 118 páginas y 7 capítulos a lo largo de los cuales se funden la «meditación sobre la conciencia biográfica creada» con la «meditación sobre la escritura», que concluyen en «meditación, en definitiva, sobre el escribir desde la aspiración a un decir del todo que permita alcanzar la plenitud del silencio».

La editorial Nuevos Escritores lanza esta publicación que ofrece una serie de poemas con los que Sánchez González intenta que el personaje busque «conocimiento mediante un decir que recuperaría una infancia llena de oscuros secretos, pero que, en última instancia, forja la identidad».

La primera edición de esta obra se ha publicado en diciembre del año pasado, y el precio es de 12 euros más gastos de envío, en la web nuevosescritores.es.

El autor

Serafín Sánchez González es diplomado en profesorado de EGB (en la especialidad ciencias humanas) y licenciado en Filosofía por la Universidad Nacional a Distancia (UNED). Es autor de novelas cortas como 'Las lágrimas de Virginia', 'La exposición' y 'La estación', y de novelas como 'Cuéntame todo Mister Hyde' y 'La primera y última vez que fue soldado'. En materia de narrativa, ha publicado también colecciones de cuentos como 'Que nadie interrumpa mis sueños' y 'Golondrinas bajo los aleros' (de mayo de 2000 a marzo de 2005), y 'El internado y otros cuentos'.

De su obra poética destaca 'Las ruinas de la belleza', poemario publicado por la Obra Social de Caja de Ávila con el que fue finalista del XV Premio de Poesía San Juan de la Cruz, de Fontiveros.

Además de su poemario 'Nudos', otras obras poéticas de Sánchez González son 'Los pasos sobre las huellas', 'Murmuraciones', 'Poesía metapoesía' y 'La vergüenza del agua'.

MÚSICA

El coro y la orquesta de cámara de La Santa ofrecen esta tarde un concierto

REDACCIÓN / ÁVILA

La iglesia de La Santa acoge esta tarde, a partir de las 20,30 horas, con entrada libre hasta completar el aforo, un concierto para dar la bienvenida al año nuevo, organizado por la Junta de Castilla y León y en el que participan el coro gregoriano de La Santa y la orquesta de cámara de La Santa.

Villancicos gregorianos y populares serán los protagonistas del programa de este concierto. Así, entre los villancicos gregorianos que se pondrán en escena se encuentra 'Missus est Gabriel Angelus', 'Ave María' y 'Ne timeas, María', mientras que los villancicos populares que se interpretarán son 'Soy un pobre pastorcito', 'Buenos Reyes', 'Esta noche nace el Ni-

ño' o 'Armen estrépito', entre otros.

El coro Gregoriano de La Santa fue creado a instancias de un grupo de amigos interesados por los misterios del canto gregoriano. Después de un periodo de estudio y adaptación comenzaron a actuar en celebraciones litúrgicas. A partir de 1990 el coro ha venido actuando en basílicas, catedrales y monasterios como el de Montserrat, Covadonga, Yuste, El Pilar o Santiago de Compostela.

Por su parte, la orquesta de cámara está formada por alumnos del Conservatorio Profesional de Ávila. Los instrumentos más utilizados por este grupo son violín, la viola y el violonchelo, las flautas, clarinetes y órganos.

MÚSICA

El Cites dedica un disco a Edith Stein

El Centro Internacional Teresiano - Sanjuanista (Cites) ha publicado 'Busca la Verdad', un CD con una veintena de canciones dedicado a la 'Santa Teresa Benedictina de la Cruz', la santa judía conversa que murió en Auschwitz (Polonia) en 1942. 'Busca la Verdad' está formado por 17 temas interpretados por

Carmela Martínez, aunque en las diferentes canciones se puede escuchar también al guitarrista Javier Marín y al Coro Diocesano de Murcia. El disco, que conmemora la figura de la santa judía conversa al Catolicismo durante la persecución nazi, lo integran varios temas inspirados en los escritos de Edith Stein, también conocida como Santa Teresa Benedictina de la Cruz, que es copatrona de Europa: el disco se vende a un precio de doce euros. / ICAL

mes del DORMITORIO



descuentos de hasta el 40%

50% 60%

MÁS BARATOS que comprados en fábrica

Ven a visitarnos y "te lo demostramos"



SECCIÓN COCINAS
Visítala

FACTORIA ÁVILA - C/ Pintor Caprotti, 10
Telf.: 920 256 042 - Fax: 920 253 233

MUEBLES LA FACTORIA

www.muebleslafactoria.es

todavía estas a tiempo

Regala una suscripción a Diario de Ávila
regalarás información, regalarás actualidad, regalarás veracidad



TARIFAS (I.V.A. INCLUIDO)
TRIMESTRAL: 115 Euros | SEMESTRAL: 220 Euros | ANUAL: 425 Euros

Porque Diario de Ávila es el medio de comunicación escrito con más difusión en nuestra provincia. Únete al líder. **Infórmate con Diario de Ávila**

Diario de Ávila desea a todos sus lectores *feliz 2011*

Más información:

Teléfono 920 35 18 52

Diario de Ávila
cada día más

