

EL SÉPTIMO DÍA DE LA CREACIÓN

Las conferencias del congreso internacional organizado por el Instituto Grabmann de la Universidad de Munich y la Universidad de la Mística llegaron a su fin después de tres días de ponencias de sumo interés

F.J. SANCHO / ÁVILA

Las conferencias del Congreso Internacional 'El séptimo día de la creación', organizado por el Instituto Grabmann de la Universidad de Munich y la Universidad de la Mística de Ávila, con la colaboración económica de la Fundación Cites, la Fundación «Eugen Biser» y la Fundación Thyssen, estas dos últimas de Alemania, llegaron ayer a su fin después de tres días que permitieron ahondar profundamente en el tema al centenar de asistentes.

La tercera y última jornada del congreso fue sumamente intensa e interesante. Se abrió la sesión de la mañana con una doble intervención por parte del director de la Universidad de la Mística, el P. Javier Sancho. La primera parte de su intervención se centró en los aspectos centrales de la espiritualidad del Carmelo, y cómo los mismos quedan plasmados en la arquitectura y obras de arte presentes en el edificio «estrelliforme» del Cites. En un segundo momento presentó la figura y la mística de San Juan de la Cruz, acentuando principalmente todo el proceso de transformación de la persona humana en el *Cántico Espiritual*, y cómo ese proceso culmina en el «silencio» de la plenitud de la unión del hombre con Dios, finalidad del por qué Dios ha creado el mundo y al hombre.

La segunda intervención estuvo a cargo del médico y profesor de Historia de la Medicina de la Universidad de Bonn, el Dr. Heinz Schott, quien desde la perspectiva médica y antropológica disertó sobre la cuestión 'Actividad y descanso en la naturaleza (humana)'.

La mañana se cerró con la conferencia, sugerente y actual, 'El descanso (la serenidad) en el mundo de las finanzas', a cargo del profesor de Ciencias Económicas de la Universidad de St. Gallen, el Dr. Hans Christoph Biswanger.

Las conferencias de la tarde dieron comienzo con la ponencia titulada: 'Contra el activismo. Sobre la filosofía del séptimo día de la creación'. El ponente fue el Dr. Peter Koslowski, profesor de la Universidad de Amsterdam, y reconocido autor de diversos libros.

La profesora de la Universidad de Hannover, la Dra. Gisela Dischner, centró su discurso en un tema de especial interés: 'Ocio creativo'. Para la doctora Gisela el ocio creativo abarca no solamente el



Una de las ponencias que se celebró en la jornada de ayer. / VANESSA GARRIDO

A lo largo de las jornadas hubo importantes espacios para el diálogo con los ponentes

descanso o serenidad, sino la vida contemplativa y el hacer creativo («las actividades libres y conscientes»). Afrontó con vigor la actual situación del mundo occidental que, por culpa de diversos elementos, han dañado esa actividad creativa del hombre, reduciéndola, en muchos casos a un trabajo o a una creatividad impuesta. El mundo de la libertad, se convierte así, en una real utopía... Ciertamente fueron muchos los interrogantes que suscitó su intervención, especialmente en vistas a cómo mejorar la situación del hombre.

Las actividades académicas del congreso concluyeron con un tema más que apropiado al espacio donde se celebra el congreso: 'So-

bre la esencia del Carmelo. Actualidad de la contemplación en la era técnica'. El filósofo José Sánchez de Murillo expuso una interpretación filosófica del Carmelo como fenómeno histórico, demostrando la importancia antropológica y su relevancia social, más allá del ámbito religioso. A lo largo de la jornada se reservaron importantes espacios para el diálogo con los ponentes, donde surgieron cuestiones complementarias a todo lo tratado a lo largo de estos días de congreso. Una conclusión parece evidente: la continuidad del mismo. Surgieron diversas propuestas de temática que se irán concretando de cara a la programación del próximo congreso.

APERTURA. La apertura del Congreso tenía lugar en la tarde del último día del mes de septiembre. Abrió el acto el director de la Universidad de la Mística, dando la bienvenida a todos los participantes y explicando el sentido de la especial arquitectura del Cites, así como de la importancia del congreso que daba inicio.

A continuación el filósofo español José Sánchez de Murillo re-

Las visitas a los lugares teresiano-sanjuanistas de Ávila y Segovia protagonizarán hoy y mañana

flexionaba sobre la importancia del tema de reflexión del Congreso 'El séptimo día de la creación'. Y cómo surgió la idea de este tema lo explicaba el filósofo Dr. Martin Turner, profesor de la Universidad de Múnich.

A continuación se dio lectura a la lección inaugural, preparada por el egiptólogo, biblista y especialista en cultural antiguas orientales, el Dr. Manfred Görg. El tema de la lección llevaba por título 'El séptimo día de la creación. Perspectivas bíblicas en el contexto de las culturas vecinas'. Su discurso, además de centrarse en el sentido y significado del número siete en las diversas culturas orientales, centró su reflexión en el sentido

del 'Sabbat' (sábado) y en la peculiar dimensión de revelación del séptimo día.

SEGUNDA JORNADA. La jornada del 1 de octubre se abrió a una buena gama de reflexiones, ya que todas las conferencias dieron lugar a un amplio debate entre todos los participantes. La primera ponencia corrió a cargo de la doctora honoris causae, profesora de la Universidad de Lucerna, la Sra. Karen Gloy, con el tema 'El número siete en la Historia de la Creación'. Su presentación trató cuestiones como el significado del número siete a la luz de los jeroglíficos del mundo egipcio y babilónico.

Por su parte, el liturgista Dr. Benedikt Kraneman, profesor de la Universidad de Erfurt, disertó sobre el tema 'Teología cristiana de los días de la semana'. Un tema que acercó a los asistentes a todo el significado de los tiempos marcados por la liturgia: el año, los meses, las semanas, el día...

La profesora y germanista Dra. Ingrid Rösenberg, de la Universidad de Bonn, centró su atención en la repetida frase del relato de la creación según el libro del Génesis «Y vio Dios que era bueno», subrayando la visión de un mundo que aparece en paz consigo mismo a la luz del relato bíblico.

La española María Isabel Peña Aguado, profesora en la Academia de Arte de Munich, presentó una sugerente conferencia bajo el título 'Entre la locura y el descanso: la mirada de Dios en el séptimo día de la creación'. En la conferencia habló de un Dios que -siguiendo la perspectiva de un poema de su composición (Lebirem o de la liberación del paraíso)-, tanto trabajó por la creación que al final se vuelve «loco» de añoranza por lo creado. Al contrario que ese «dios», el Dios del séptimo día es el dios del descanso y que se retira del mundo para mirarlo. Ese Dios es observador, es el que crea y recrea el mundo con su mirada. El mismo que garantiza la realidad, mejor dicho, nuestro sentido de la realidad.

Ese día culminó con una visita guiada a los lugares teresianos más significativos de nuestra ciudad. Al igual que las jornadas del domingo y del lunes en la mañana, que se dedicarán principalmente a diversas visitas culturales teresiano-sanjuanistas en las ciudades de Segovia y Ávila.

**SORTEAMOS
10 ENTRADAS PARA**

Rellena el cupón y entrégalo en nuestras oficinas,
antes del 1 de Octubre*

La lista de ganadores se publicará el día 3

Los premiados, previa identificación, pueden recoger las entradas en nuestras oficinas, hasta el día 8 de Octubre *Sólo se admitirán cupones originales



fito&fitipaldis + LA CABRA MECÁNICA

Nombre:.....

Domicilio:.....

Localidad:.....

Teléfono:..... e-mail:.....