

El centro de la espiritualidad

UNA CIUDAD ELEVADA. ÁVILA SE CARACTERIZA POR SU MISTICISMO

Ana Agustín
ÁVILA

En tierras abulenses se escribieron algunas de las páginas más sobresalientes de la mística hebrea, islámica y cristiana. Teresa de Cepeda y Ahumada, Juan de la Cruz, Pedro de Alcántara, Mosé de León, Nissim Ben Abraham o el Mancebo de Arévalo, son algunos de los nombres que marcaron el camino más elevado de Ávila.

Pero Ávila es, sobre todo, la ciudad de Santa Teresa de Jesús, una de las figuras más excepcionales de la espiritualidad española. Es la ciudad de su infancia, su juventud y su madurez, aquella en la que protagonizó años de ilusiones y proyectos, puntos de partida y de retorno de sus fundaciones.

Una ruta teresiana puede llevarnos a conocer algunos de los lugares en los que la obra de Santa Teresa continúa patente a través de la historia. La Iglesia de La Santa, construida sobre los restos de la vivienda que había pertenecido a la familia, es una cita obligada.

Hay que destacar por un lado su peculiar orientación que viene marcada por el deseo de hacer coincidir la zona del presbiterio con las habitaciones en las que había nacido la Santa y por otro, el hecho de que toda la iglesia se erige sobre una cripta abovedada, única en el ámbito español, donde se ha instalado un museo sobre la vida y la obra de Teresa de Jesús.

En el interior sobresale el conjunto escultórico formado por retablos, imágenes y mesas de altar, algunas de Gregorio Fernández y otras de su taller. Destacan especialmente el retablo mayor y las tallas de Cristo atado a la columna y la de Santa Teresa, que inicialmente formaban un grupo escultórico, la de la Virgen del Carmen y la de San Juan de la Cruz.

Otro de los lugares esenciales de la vida de la Santa es el Monasterio de la Encarnación donde permaneció casi ininterrumpidamente desde 1535 hasta 1574. La iglesia fue reformada en época barroca. El Monasterio de La Encarnación había nacido como un beaterio fundado por Doña Elvira González de Medina en 1478 junto a la puerta de San Vicente, poco después se trasladó a la antigua calle del Lomo y en 1510, siendo priora Doña Beatriz de Guiera, se trasladaron al lugar actual, convirtiéndose en religiosas con votos.

Cuando Teresa de Cepeda, sin permiso paterno, ingresa en la Or-

den del Carmen, el monasterio era uno de los más poblados de la ciudad. Contaba con un número muy elevado de bienes, y al igual que en otros muchos, la vida de convento no era rigurosa y existían diferencias sociales muy acusadas entre las monjas. En La Encarnación recibe los consejos de Francisco de Borja, de Juan de la Cruz y de Pedro de Alcántara y desde aquí se prepara la Reforma del Carmelo. En este monasterio, el visitante puede recorrer un interesante museo teresiano.

El convento de San José es, sin duda, el que recoge mejor que ningún otro el ideal monástico de Teresa de Ávila, caracterizado por la sencillez y austeridad. Se conservan en el interior las antiguas dependencias conventuales, que permiten imaginar cómo era aquel primer convento de la reforma y el espíritu de su promotora: cocina, refectorio, la celda de la santa, el claustro, la campana fundacional, la escalera del di-

ablo, por la que Teresa se cayó unas navidades de 1577 rompiéndose el brazo izquierdo. Varios de estos elementos pueden contemplarse en el museo del convento.

El CIEM (Centro Internacional de Estudios Místicos) fue creado en 1990 como una Fundación Municipal de carácter no lucrativo en el Ayuntamiento de Ávila, con el impulso de la Unesco y con la finalidad de contribuir al conocimiento y desarrollo del misticismo como parte de la historia integral de la humanidad. En su seno, el Centro de Interpretación del Misticismo se ofrece como un compendio de la mística universal y como una obra de arte de rasgos místicos. En sus espacios sucesivos se produce el encuentro y potenciación mutua de diversas disciplinas artísticas y técnicas: arquitectura, escenografía, pintura, arte objetual, esculturas, vídeos, textos, selección de materiales, proyecciones, iluminación, música... Todo contribuye a la creación de una obra única, indivisible y tridimensional.

EL CITES. El recorrido místico no puede concluir sin visitar el Centro Internacional Teresiano-Sanjuanista (CITES), fundado en Ávila en 1986, aunque desde hace poco más de dos años la orden de carmelitas descalzas inauguró un nuevo edificio lleno de simbología, un jardín interior en el que se desarrolla la vida plena de espiritualidad y con una completa e intensa programación académica que bebe de las fuentes de Santa Teresa y San Juan.



VISTA AÉREA DEL EDIFICIO DEL CITES, CON SU PECULIAR FORMA DE ESTRELLA. / PATRICIA TORRES




EL CIEM ES UN REFERENTE DE LA MÍSTICA MUNDIAL. / A. B.



FACHADA DEL CONVENTO DE SAN JOSÉ. / A. BARTOLOMÉ

Yemas de Ávila




Pasteleros Artesanos desde 1940

Plz. de Santa Teresa, 6
Plza. del Mercado Chico, 7
Paseo de la Estación, 24