

LEÓN

Nace en Ávila la primera universidad para profundizar en el misticismo

El centro, promovido por los Carmelitas, espera cerca de 3.000 personas al año

ANTONIO GARCÍA / Ávila

Un original edificio con forma de estrella abrió el sábado sus puertas de manera oficial para convertirse en el centro de referencia universal del misticismo. Se trata de la primera Universidad de la Mística del mundo, promovida en Ávila por el Centro Internacional Teresiano Sanjuanista (CITEs), dependiente de los Carmelitas Descalzos.

Tras dos décadas de trabajo, el CITEs ve ahora cumplida una de sus aspiraciones, una vez superados los problemas surgidos con varias de las empresas contratadas para levantar este original edificio, situado frente al lienzo norte de la muralla, en una parcela de 12.000 metros cuadrados cedida por el Ayuntamiento en 2001, cuando era alcalde el actual eurodiputado del PP, Agustín Díaz de Mera.

El parlamentario europeo fue uno de los asistentes a una ceremonia de apertura que contó con la presencia del actual regidor de la capital, Miguel Ángel García Nieto, así como del general del Carmelo, Luis Aróstegui, el obispo, Jesús García Burillo, el arquitecto del proyecto, Andrés Perea, y el director del CITEs, Javier Sancho.

Todos ellos, junto con otras autoridades avilenses, asistieron a una misa que dio paso al acto oficial, con la presencia de las cuarenta religiosas que durante toda esta semana asisten al I Encuentro Europeo de Carmelitas Descalzas en la capital avilense.

La inversión global ha ascendido a 13,5 millones de euros, de los cuales aún quedan por pagar 8 millones. «En la actualidad, el reto que tiene la Orden del Carmelo es poder pagar la hipoteca de casi ocho millones de euros», reconoce el director del CITEs, Javier Sancho, quien lamentado que la Junta no haya contribuido a la puesta en marcha de esta Universidad, pese a las promesas realizadas.

Sancho sostiene que se trata de «un gran proyecto» que pretende «estudiar el fenómeno de la mística, centrado en Santa Teresa y San Juan de la Cruz, a través de un diálogo de formación y experiencia». Sus cálculos apuntan que las nuevas instalaciones podrán acoger «entre 2.000 y 3.000 personas al año», procedentes de todos los rincones del mundo. Entre ellas habrá traductores y especialistas en obras de los místicos en general.

Todos se beneficiarán de un inmueble diseñado por Andrés Perea. Explicó que la vida de los santos como «viajeros incansables» le sugirió un proyecto «abierto a la naturaleza y nada controlado» en el que prima «la austeridad».

I Encuentro Europeo

Los organizadores aseguran que éste encuentro es un acontecimiento sin precedentes que marcará un hito en la trayectoria del Carmelo Descalzo, que ya revolucionó Santa Teresa de Jesús en Ávila allá por



Un momento de la inauguración de la Universidad de la Mística, celebrada en el Aula Magna. / RICARDO MUÑOZ

Características de la Universidad

>La vocación internacional se demuestra teniendo en cuenta en el hecho de que sus 5 responsables proceden de 4 países: dos padres españoles, un colombiano, un polaco y un coreano.

>Las instalaciones cuentan con un auditorio y aula magna con capacidad para 200 personas, una capilla y nueve aulas cuya cabida variará entre los 20 y los 80 estudiantes.

>La Universidad dispone de cuatro salas de meditación y oración -la más grande para 200 personas-, así como una biblioteca internacional especializada de 500 metros cuadrados, con capacidad para 300.000 volúmenes, aunque en la actualidad cuenta con 30.000 libros.



Religiosas asistentes al encuentro europeo de Carmelitas. / N. MARTÍN / ICAI

1562. Durante toda una semana, religiosas de esta orden llegadas de todo el continente participan en el I Encuentro Europeo de las Carmelitas Descalzas de la historia, una cita que ha inaugurado además la Universidad de la Mística del Centro Internacional Teresiano-Sanjuanista (Cites), informa Ical.

El encuentro, en el que participan 40 carmelitas representantes de los diversos países de Europa, pretende iniciar un camino de reflexión y encuentro en el que dialogar acerca de los principales retos

que plantea la nueva situación actual.

En concreto, entre los temas a analizar figuran asuntos 'candentes' sobre la vida de los monasterios, como la reestructuración de presencias, la crisis vocacional, la vida contemplativa y los medios modernos en relación al espacio contemplativo y clausura, así como el patrimonio histórico-artístico o el gobierno de los monasterios.

A pesar de los más de cuatro siglos de historia de la orden de las

Carmelitas Descalzas, las condiciones de la vida contemplativa y de la autonomía de los monasterios, nunca fue posible la celebración de un encuentro de este calado hasta el desarrollo del Concilio Vaticano II y las condiciones de la sociedad actual.

Todos los ponentes son reconocidos especialistas en el ámbito de la vida religiosa, algunos son miembros de la Congregación Vaticana de Religiosos y otros de la familia Carmelitana.

Abbé Nozal rueda en Palencia un corto sobre el machismo

Palencia

El director Abbé Nozal inició el pasado fin de semana en la localidad de Carrión de los Condes (Palencia) el rodaje del cortometraje 'El despertar de la bella durmiente', interpretado en inglés y con el argumento de la violencia machista, que ve como «un residuo cultural del machismo», de fondo.

El último proyecto cinematográfico del director palentino, 'The Awakening of the Sleeping Beauty' (El despertar de la bella Durmiente) inició su rodaje en el Hotel del Real Monasterio de San Zoilo y estará terminado este verano, según explicaron representantes de la productora Casibien Producciones Audiovisuales.

El corto estará protagonizado por la actriz Cruz García y el actor Lorenzo Heredia, ambos con una dilatada experiencia interpretativa en el mundo del cortometraje, informa Efe.

Las escenas del trabajo de Nozal se centralizan exclusivamente en un dormitorio bajo un hilo argumental que se plasma en diez minutos.

El equipo técnico cuenta con la presencia de Aurelio León, como ayudante de dirección, los operadores de cámara Luis Bravo y Rafael Pérez, y el fotógrafo de la Agencia Efe, Manuel Bráximo, que será el encargado de la foto fija, así hasta completar un equipo técnico formado por nueve profesionales.

Triste realidad

El cortometraje alude a «la triste realidad social de la violencia de género, tan candente en la actualidad» y en palabras de su director, pretende «hacer saltar al espectador en su butaca y facilitarle un despertar parecido al de la Bella Durmiente, mediante un metafórico beso que le enfrente a la realidad».

Abbé Nozal, también autor del guión, ha destacado que 'El despertar de la bella durmiente' es un proyecto con vocación internacional que se rodará en inglés con la intención de sea visto y comprendido de igual modo en cualquier punto del planeta.

Casibien Producciones Audiovisuales también trabaja en la actualidad, además del cortometraje 'El despertar de la Bella Durmiente', en distintos proyectos audiovisuales como por ejemplo los titulados 'Guillermo 38' y 'Menudo Viaje', nuevos formatos televisivos encuadrados en el ámbito de la información y los viajes, respectivamente.