

► **Ávila, a la cola en el ranking regional de grandes empresas.** PÁGINA 8

► **CONSTRUCCIÓN** Cae la ejecución de vivienda nueva, sobre todo la de segunda residencia. PÁGINA 9

► **PATRIMONIO** Numerosos edificios históricos de Ávila esperan la declaración de Bien de Interés Cultural. PÁGINA 12

ÁVILA 6

DIARIO DE ÁVILA DOMINGO 15 DE FEBRERO DE 2009

UNIVERSIDAD DE LA MÍSTICA | INAUGURACIÓN OFICIAL

El Cites acogerá en septiembre dos nuevos congresos internacionales

Una inauguración llena de emoción. Durante el emotivo acto de inauguración del nuevo edificio, el director del Cites, Javier Sancho, aludió a las dificultades con las que se han encontrado desde que se puso en marcha el proyecto en 2004.

Único centro en el mundo. El próximo verano, el Cites, única universidad en el mundo de estas características, acogerá una serie de cursos que se impartirán en diferentes idiomas, como inglés, coreano, croata o italiano.

ANA AGUSTÍN / ÁVILA

En coincidencia con la clausura del I Encuentro Europeo de Carmelitas Descalzas desarrollado durante la semana que hoy termina, el Cites (Centro Internacional Teresiano-Sanjuanista) o Universidad de la Mística celebró ayer la inauguración oficial de su nueva sede, acto que tendrá su continuación el próximo 28 de marzo, fiesta del nacimiento de Teresa de Jesús, fecha en la que también se desarrollará una jornada de puertas abiertas para todos cuantos quieran conocer estas instalaciones.

El acto de inauguración, que se inició con una eucaristía concelebrada presidida por el obispo de la Diócesis de Ávila, Jesús García Burillo, en la capilla del Cites, sirvió para dar a conocer los proyectos del centro, entre los que se encuentran, además del máster y las escuelas de Acompañamiento Espiritual y de Crecimiento Espiritual, dos congresos internacionales que se celebrarán en el próximo mes de septiembre, uno en torno a la Biblia como libro sagrado y otro sobre la figura de Edith Stein, copatrona de Europa. Así lo afirmó Francisco Javier Sancho, director del Cites que añadió que «también se están creando una serie de cátedras que en breve iniciarán sus actividades». De tal manera, se prevé que entre dos mil y tres mil personas pasen cada año por la nueva sede del Cites

para participar en alguna de sus ofertas de formación mística.

De tal manera, y después de un camino largo y dificultoso que se inició en 2004, y al que hizo referencia Sancho durante su intervención, considerándolo una obra teresiano-sanjuanista «por la contradicción, la paciencia, que *todo lo alcanza* y la luz en medio de la noche», el nuevo edificio fue inaugurado finalmente con la presencia de numerosas autoridades civiles y eclesíásticas.

De tal manera, el general del Carmelo, el padre Luis Aróstegui, presente en el acto de inauguración de las instalaciones de la Universidad de la Mística, afirmó que el Cites tiene una trayectoria ya larga que comenzó hace 22 años como un servicio de renovación y de teología espiritual para la orden carmelita, «pero, con la evolución de los años, se ha visto que era necesario responder a las peticiones de la gente, incluso no cristianos, que querían profundizar en esta doctrina y en las figuras de Santa Teresa y San Juan». La nueva sede ha supuesto para el Carmelo una amplitud de objetivos muy importante, «una apertura para Ávila, para España, para el Carmelo, la Iglesia y la sociedad, finalmente».

Y así debe ser. No en vano, la proyección mundial de la actividad que se genera en esta casa es palpable. De tal modo, la participación en el máster del Cites es

siempre internacional. «Casi todos los años rondamos las 25 nacionalidades diferentes» y, aparte de eso, se están creando cursos específicos en diversos idiomas, cursos que se desarrollarán sobre todo durante el verano. Así, ya se han organizado para la próxima temporada estival diversos cursos ecuménicos, uno en inglés, otro en coreano, otro en croata y otro en italiano. Y es que el Cites o Universidad de la Mística, con sede en Ávila, es «el único centro reconocido en el mundo de estas características», aseguró Javier Sancho.

Durante el acto inaugural, y tras la intervención de Javier Sancho, director del Cites, centro atendido por cinco padres carmelitas, el arquitecto responsable del proyecto, Andrés Perea, explicó los pormenores del planteamiento del edificio y, posteriormente, Agustín Díaz de Mera intervino para plantear el impacto internacional del Cites. Por su parte, el alcalde de Ávila, Miguel Ángel García Nieto, insistió durante su intervención en la importancia que el Cites tiene para Ávila. Le siguieron en el turno de palabra el obispo de la Diócesis, Jesús García Burillo y Luis Aróstegui, general del Carmelo que habló de la apertura de esta orden al mundo ante un auditorio que colmaba el aula magna del edificio. La jornada inaugural culminó con una comida de fraternidad con los asistentes.

Imagen de la basílica de San Vicente, uno de los edificios BIC de la ciudad



1. El obispo de Ávila conversa con García Nieto, en presencia de Díaz de Mera, César Martín y Agustín González. **2.** Acto inaugural del edificio del Cites, desarrollado en su aula magna. **3.** Una eucaristía concelebrada precedió la inauguración. **4.** Javier Sancho, en primer término, conversa con el arquitecto Andrés Perea. **5.** El aula Magna estaba repleta de público. / DAVID CASTRO

El proyecto arquitectónico

El arquitecto responsable del proyecto del nuevo edificio, Andrés Perea explicó durante la inauguración del mismo que «me hice cargo de esta obra tras la presentación del proyecto a un concurso en el que participaron una decena de estudios de arquitectura». El proyecto se inició tras la lectura por parte de este arquitecto de los textos de Santa Teresa y San Juan de la Cruz «y me di cuenta de los simbolismos y de la cantidad de veces que aparecían las palabras hermosura, luz, noche y el afán viajero de estos santos me sugirieron que el edificio debería abrirse a la naturaleza, a la luz, al horizonte y que tuviera un esquema tal que los recorridos no acabaran nunca». El edificio se dispone como una estrella sobre la fuerte topografía del solar ciñéndose a las curvas del nivel. La austeridad también es una de las señas de identidad de un edificio que juega con los colores blanco, verde, rojo y azul (fe, esperanza, amor y vida).