

Fecha publicación: 14/02/2009

El arquitecto elaboró el proyecto a partir de los místicos

## La Universidad de la Mística o una estrella de mar frente a la Muralla

**Carlos de Miguel**

**Bajo un llamativo color verde en forma de estrella se esconde la Universidad de la Mística, un edificio que según su arquitecto quiere reflejar la mística de Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz.**

Andrés Perea, autor del proyecto elegido en un concurso, ha explicado el modo en que afrontó la elaboración de un inmueble destinado al Centro Internacional de Estudios Teresiano Sanjuanista. "Leí a Santa Teresa y San Juan, y me di cuenta que aparte del simbolismo de sus escritos, percibí la cantidad ingente de veces que aparecían palabras como hermosura, luz, sol, noche, estrella...".

Y "tuve en cuenta la vida de los santos, en un constante itinerar por el país y todos los lados, viajeros incansables", a partir lo que el proyecto tenía que "abrirse a la naturaleza, al sol, a la luz, al paisaje y al horizonte y que tuviera un esquema tal que los recorridos no acabasen nunca". En este sentido hace ver que "los recorridos no acaban nunca, porque uno puede moverse por los pasillos sin parar, lo que de alguna forma es querer llevar al edificio la dimensión dinámica de los santos".



Edificio de la Universidad de la Mística

### Austeridad

Otro factor es que el "espacio es muy abierto, nada controlado, que apuesta por una colectividad honesta y solidaria, donde no hacen falta medidas de seguridad ni controles". "Son los ingredientes del edificio, junto a la austeridad, otro punto de partida logrado", añade.

Para situar el edificio, situado en la calle Arroyo Vacas, junto al Edificio de Centros Universitarios, Perea dice que la mayor dificultad era orográfica por la pendiente del terreno: "la idea era que se pegara como una lapa, por eso es como una estrella de mar que se ha caído y se pliega al suelo". "Sorprende la vista desde la entrada, sólo hay cuatro metros cuando al otro lado hay cuatro plantas, no tapa las vistas de Ávila y se ve la Muralla y las montañas", explica.

Lo que a todo el mundo ha llamado la atención es el verde color del edificio, de lo que el arquitecto señala que, de acuerdo a los carmelitas promotores, lo que se quería era que "no recordase a ninguna otra cosa, que no se supiera que había detrás, por eso se fueron eliminando colores, porque blanco recordaría a un hotel, otros a un hotel, a un colegio". Y tras "muchas pruebas" se eligió el verde, "que representa la esperanza", a la vez que reconoce que es "sorprendente", pero también que "se apagará algo con el tiempo" y que, en todo caso, al cabo de los años "habrá que pintarlo de nuevo".

### Dotaciones

El edificio cuenta con 9.520 metros cuadrados construidos, con dos patios y dos jardines interiores, 100 habitaciones, una capilla y un salón de actos con capacidad para 200 personas cada una de las salas, dos oratorios, una sala de meditación, ocho aulas, un salón social, biblioteca y sala de consulta, dos comedores, y cafetería.

Sobre un terreno cedido por el Ayuntamiento de Ávila, la inversión ha sido de 13,5 millones de euros tras cuatro años y medio de obras, después de [colocar la primera piedra en 2004](#), y que [una empresa constructora abandonase y otra quebrase](#). "El reto ahora para la orden del Carmelo es pagar la hipoteca de ocho millones de euros", según Francisco Javier Sancho, director del centro, quien lamenta que la Junta no haya hecho aportación alguna al proyecto.

### Calcular Seguros de Coche

Compara 15 aseguradoras en 3 min Ahorra hasta 500€ en tu seguro

### Hoteles Baratos en Ávila

Ahorra alojándote en Ávila con estas ofertas, ¡Descuento asegurado!

Anuncios Google