

Poesía, música e imagen se citan ante San Juan

El Episcopio se quedó pequeño debido al numeroso público que acudió al homenaje

A. B. / ÁVILA

UN año más, la ciudad de Ávila, a quien tanto otorgó, rindió homenaje ayer a la figura del místico fontiveroense San Juan de la Cruz en el aniversario de su muerte. De tal manera, bajo el auspicio municipal, la tarde noche volvió a reunir a cuantos desearon sumarse a los Diálogos con Juan de la Cruz que, ya en su octava edición, congregaron a numeroso público en torno a sus versos, inspiradores de poetas, músicos y artistas visuales, quienes hicieron posible el milagro de revivir su figura, una vez más.

De tal forma, ocho poetas: Carlos Aganzo, Ana Agustín, Ignacio Elguero, Juan Carlos Espinosa, Alfredo Pérez Alencar, Mario Pérez Antolín, José María Muñoz Quirós y José Pulido, leyeron los versos creados en torno a la composición El Pastorcico, obra de San Juan que se escuchó al comenzar el acto y también en la voz del cantautor Paco Ibáñez. Así, en dos rondas, se oyeron los versos que también se llenaron de música gracias a la flauta travesera de Violeta Man-

zanares, que acompañó las lecturas con su sonido pastoril y melancólico.

La imagen también fue imprescindible en este encuentro místico. De tal forma, un montaje audiovisual creado por Yolanda Ferrer, una novedad que este año ofreció la abstracción de paisajes disueltos, junto a otra pantalla en la que se mostraban imágenes inspiradas en El Pastorcico bajo la tutela de Diego Pozo y Álvaro Pato, llenaron de luz el particular auditorio que ofreció una distribución diferente y más íntima para la ocasión. El prólogo de Javier Sancho, director del Cites, en torno a la composición El Pastorcico de San Juan, leit motiv del encuentro, dio ocasión al público congregado, incluido un nutrido grupo de personas procedentes del grupo de lectura creado por la residencia de los padres agustinos de Guadarrama, a acercarse aún más al misticismo sanjuanista. Además, como recuerdo de esta edición, cada uno de los asistentes recibió un políptico con cada uno de los poemas creados para la ocasión.



El aforo del Episcopio se quedó pequeño ante la afluencia de público. / ANTONIO BARTOLOMÉ



Un momento del encuentro poético, musical y visual en torno a San Juan de la Cruz. / ANTONIO BARTOLOMÉ

Más de medio millar de abulenses vieron 'Bella' en su primer día de proyección

A la premier de este largometraje, uno de los más vistos en España, acudieron, entre otros, el obispo de Ávila y la rectora de la UCAV

ESTELA CARRETERO / ÁVILA

A pesar de estar fuera de los circuitos comerciales *Bella* se ha convertido en una de las películas más vistas de nuestro país, como demuestra el hecho de que durante las últimas cinco semanas ha estado entre las diez más vistas de la cartelera nacional.

Con el aval de tan buenos argumentos, a los que hay que sumar varios premios internacionales, no es

extraño que ayer, día de su estreno en Ávila, promovido por la Universidad Católica, la película despertara el interés de muchos abulenses.

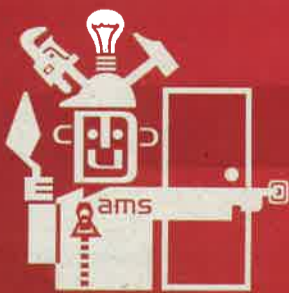
Así, al estreno de esta película, que tuvo lugar en los Cines Estrella y que ofreció cuatro sesiones, acudió, según los organizadores, más de medio millar de abulenses, entre ellos un buen número de representantes públicos, sociales, religiosos o económicos, entre los que se en-

contraba el obispo de Ávila, Jesús García Burillo, que no quiso perderse esta película de la que destacó su «apuesta por los valores tradicionales» y por «el respeto a la vida».

También la rectora de la UCAV, María del Rosario Sáez Yuguero acudió a la premier de esta película que definió como «un canto a la vida» y que se podrá ver en los Cines Estrella hasta el próximo jueves en sesiones de 17, 19, 21 y 23 horas.



Fotograma de 'Bella', cuya proyección en Ávila ha promovido la UCAV.



ams
ávila multiasistencia

OBRAS Y REFORMAS

Tel. 920 212 700