

El Cites reunirá este año a 70 alumnos en torno a los místicos abulenses

El director de 'Diario de Ávila', Carlos Aganzo, abrió oficialmente el curso con una lección inaugural sobre la figura de San Juan de la Cruz en Ávila del siglo XXI

• El director del Centro Internacional Teresiano Sanjuanista, Javier Sancho, destacó el importante papel de la Universidad de la Mística para «dar respuesta a las peticiones de asistencia que tenemos».

EDUARDO CANTALAPIEDRA / ÁVILA
El Centro Internacional Teresiano Sanjuanista de Ávila celebró ayer el acto académico de apertura de su XIX curso. Un año marcado, según comentaba el director del centro, Javier Sancho, por la construcción de la Universidad de la Mística y por «el masivo interés mostrado en todo el mundo por nuestro curso, algo que nos llena de entusiasmo». No en vano, en esta ocasión serán alrededor de setenta los alumnos que realizarán sus estudios en el Cites, procedentes de lugares tan dispares como Latinoamérica, La India, Filipinas o Corea, entre otras nacionalidades. Como novedad, este año asistirán a las clases varios alumnos procedentes del continente africano «que darán más colorido a este ramillete de estudiantes».

Su formación estará dividida en tres ciclos que abarcan desde el estudio de la historia y la literatura de Santa Teresa de Jesús hasta un acercamiento a temas como la psicología y la mística, la actualidad de la mística, la Santa Escritura y la mística o la mística de las otras religiones, pasando por el estudio de la figura de San Juan de la Cruz.

Javier Sancho resaltaba la importancia que tendrá la futura Universidad de la Mística, que previsiblemente estará terminada en año y medio, para «poder asumir esa demanda que tenemos en la actualidad y que cada año va a más». Será entonces cuando la dirección del centro se plantee hacer una campaña universal de co-



Carlos Aganzo (i), Áureo Martín, Javier Sancho y Enrique Castro (d) presidieron el acto inaugural. / ANTONIO BARTOLOMÉ

nocimiento del Cites, ya que «hasta ahora su difusión se ha producido fundamentalmente a través del boca a boca», apuntó Sancho.

ACTO INAUGURAL. Una concelebración eucarística en la iglesia de La Santa daba paso al acto académico propiamente dicho, cele-

brado en el salón de actos del Cites, con la presencia destacada del teniente de alcalde responsable de Cultura, Áureo Martín, y del director de *Diario de Ávila*, Carlos Aganzo. Precisamente fue éste último el encargado de ofrecer una lección inaugural que giró en torno a la figura de San Juan de la

Cruz y su influencia en la ciudad de Ávila del siglo XXI.

Bajo el prisma del hombre de la calle, Aganzo hizo un recorrido por los lugares influenciados por la figura del santo, con paradas obligadas en la iglesia de La Santa y los conventos de La Encarnación y San José. «La iconografía de San Juan de la Cruz podemos encontrarla en todas las iglesias de esta ciudad, ya sea unida a la figura de Santa Teresa de Jesús o con identidad propia», señaló el escritor, quien hizo especial hincapié en un San Juan de la Cruz que «además de parte de la historia de Ávila, es presente vivo».

4 Educación y cultura, de la mano

El secretario del Centro Internacional Teresiano Sanjuanista de Ávila, Enrique Castro, hizo balance del pasado curso académico, en el que participaron un total de 64 alumnos de 20 países, de los cuales 19 realizaron estudios parciales y 10 estudios superiores, a los que habría que sumar un profesorado compuesto por 40 expertos. Castro recordó que durante el pasado año, el Cites promovió la Cátedra Santa Teresa, en colaboración con la Universidad de Salamanca, así como las cuartas jornadas de Espiritualidad, en esta ocasión con el Ayuntamiento de Ávila como colaborador.

Y es que la cultura también ocupó un lugar preferente en los planes del Centro Internacional Teresiano Sanjuanista, ya que al enriquecimiento de la biblioteca, que ya cuenta con 18.000 títulos en diversas lenguas, se sumaron varias publicaciones y traducciones, así como viajes y visitas guiadas a lugares relacionados con la mística castellana y andaluza.